



# DOCUMENTO CURRICULAR

DO MUNICÍPIO DE  
COREAÚ-DCMC

**COREAÚ-CE**  
**2025**



**Prefeito**  
**José Edézio Vaz de Souza**

**Vice-Prefeita**  
**Patricya Fernandes Jacinto Araújo**

**Secretário Municipal da Educação**  
**Francisco Douglas de Souza Farias**

**Coordenadora da Gestão do Ensino e da Aprendizagem**  
**Lucineide de Souza Portela**

**Orientadora da Célula de Gestão da Educação Infantil**  
**Josmairla Ribeiro Moreira**

**Orientadora da Célula de Gestão da Educação Infantil**  
**Thalya Albuquerque Moreira**

**Orientadora da Célula de Gestão da Alfabetização**  
**Cleane Oliveira de Albuquerque Aguiar**

**Orientadora da Célula de Gestão do Ensino Fundamental Anos Iniciais**  
**Benedita Carvalho de Aguiar Portela**

**Orientadora da Célula de Gestão do Ensino Fundamental Anos Iniciais**  
**Gabriela Carvalho Bôto**

**Orientador da Célula de Gestão do Ensino Fundamental Anos Iniciais**  
**Daniel de Oliveira Damasceno**

**Orientador da Célula de Gestão do Ensino Fundamental Anos Finais**  
**José Mário Moreira**

**Orientadora da Célula de Gestão do Ensino Fundamental Anos Finais**  
**Bianca Carvalho Lino**

**Orientadora da Célula de Gestão do Ensino Fundamental Anos Finais**  
**Antônia Camilla Portela da Silva Vasconcelos**

**Orientadores da Célula de Gestão da Avaliação**  
**Tallysson Ximenes da Silva e Francisco Jair Felismino Meneses**

**Orientadora da Célula de Gestão da Educação de Jovens e Adultos - EJA**  
**Maria das Dores Lopes Albuquerque**

**Orientadora da Célula de Gestão da Educação Especial**  
**Maria Lêda Ximenes da Silva**



## COMITÊ TÉCNICO DE ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE COREAÚ-CE

FRANCISCO DOUGLAS DE SOUZA FARIAS - SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO  
 FRANCISCA ARAÚJO MACHADO - CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
 TALLYSSON XIMENES DA SILVA - EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL  
 LUCINEIDE DE SOUZA PORTELA - EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL  
 JOSMAIRLA RIBEIRO MOREIRA - EDUCAÇÃO INFANTIL  
 THALYA ALBUQUERQUE MOREIRA - EDUCAÇÃO INFANTIL  
 CLEANE OLIVEIRA DE ALBUQUERQUE AGUIAR - ALFABETIZAÇÃO  
 BENEDITA CARVALHO DE AGUIAR PORTELA - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS  
 GABRIELA CARVALHO BÔTO- ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS  
 DANIEL DE OLIVEIRA DAMASCENO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS  
 BIANCA CARVALHO LINO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (LINGUAGENS)  
 ANTONIA CAMILLA DA SILVA PORTELA VASCONCELOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (MATEMÁTICA)  
 JOSÉ MÁRIO MOREIRA - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (CIÊNCIAS DA NATUREZA E CIÊNCIAS HUMANAS)  
 RAIMUNDO NONATO NETO - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS -EJA  
 FRANCISCO MARCELO RAMOS - EDUCAÇÃO ESPECIAL

## CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE COREAÚ/QUADRIÊNIO 2025-2028

### REPRESENTANTE DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO:

Titular: FRANCISCO DOUGLAS DE SOUZA FARIAS  
 Suplente: CLEONICE DE SOUZA BAZÍLIO

### REPRESENTANTE DOS DIRETORES DAS ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS:

Titular: FRANCISCA ARAÚJO MACHADO  
 Suplente: MARIA DA PIEDADE ARAÚJO CALIXTO

### REPRESENTANTE DOS DIRETORES DAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS:

Titular: ERANDI ALVES DE LIMA  
 Suplente: JOSÉ ROMILDO DE MOURA

### REPRESENTANTE DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL, EM EFETIVO EXERCÍCIO NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL:

Titular: BENEDITA REGINA MOREIRA ALVES  
 Suplente: MÔNICA FERREIRA GOMES ALBUQUERQUE

### REPRESENTANTE DE PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, EM EFETIVO EXERCÍCIO NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL:

Titular: ANTONIA XIMENES ARAGÃO  
 Suplente: ANTONIA NETA ARAÚJO LIMA

### REPRESENTANTE DE CONSELHOS ESCOLARES:

Titular: EVALSÉLIO SOARES DE VASCONCELOS  
 Suplente: ELIZABETE NEVES BEZERRA

### REPRESENTANTE DAS ENTIDADES REPRESENTATIVAS DE ESCOLAS PRIVADAS:

Titular: FRANCISCA EMIDIANE MENEZES MESQUITA  
 Suplente: SAMILLE LEITE TABOZA FONTENELE



**REPRESENTANTE DE PAIS DE ESTUDANTES DAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL, VINCULADO AO CONSELHO ESCOLAR:**

Titular: MARIA RODRIGUES CARVALHO DE AGUIAR

Suplente: RAFAELA PEREIRA DE ARAÚJO

**REPRESENTANTE DO ESTUDANTES COM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 16 (DEZESSEIS) ANOS, DAS ESCOLAS DA REDE ESTADUAL, VINCULADO AO CONSELHO ESCOLAR, ESCOLHIDO DENTRE SEUS PARES:**

Titular: AGHATTA MAYARA MARQUES DE ARAÚJO

Suplente: EMANOEL LOURENÇO BATISTA

**REPRESENTANTE DO CONSELHO TUTELAR:**

Titular: CAMILA CARVALHO DA SILVA

Suplente: FRANCISCA GOMES DE LIMA MOREIRA

**REPRESENTANTE DE PAIS DE ALUNOS DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO:**

Titular: FRANCISCA FLAVIANE LUSTOSA RAMOS

Suplente: CRISTINA FAUSTINO DA SILVA

**REPRESENTANTE DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA:**

Titular: RAIMUNDO NONATO NETO

Suplente: GEANDRE FRANCISCO DE ALBUQUERQUE

**REPRESENTANTE DA CÂMARA DE VEREADORES:**

Titular: ANTONIO ERASMO DE ALBUQUERQUE

Suplente: FRANCISCO FRANCIMOR GOMES XIMENES

**REPRESENTANTE DE PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS, EM EFETIVO EXERCÍCIO NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL:**

Titular: EVÂNIA DO NASCIMENTO GRIGÓRIO

Suplente: TADEU COSTA DO NASCIMENTO

**Todos os direitos reservados à Secretaria da Educação do Município de Coreaú - SEDUC**

Fica proibido a reprodução desse documento, sendo originalidade de Coreaú/CE, ao utilizar para estudos e pesquisas e análises, será obrigatório mencionar nas referências a autoria do documento.

CEP: 62.160-000 Coreaú-CE. **VERSÃO 1.0/ Ano de Publicação: 2026.**



## SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO:.....	6
2. CONTEXTO HISTÓRICO DE COREAÚ:.....	8
3. INDICADORES EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE COREAÚ:.....	9
4. OBJETIVOS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE COREAÚ:.....	33
5. PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	34
6. DIRETRIZES CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL.....	323
7. DIRETRIZES CURRICULARES DA PARTE DIVERSIFICADA DO CURRÍCULO.....	332
8. DIRETRIZES CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.....	414
9. DIRETRIZES PARA O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO.....	433
10. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES DE APRENDIZAGEM.....	444
11. PROGRAMAS E PROJETOS ESPECIAIS DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DE COREAÚ – SEDUC.....	446
11.1. PROGRAMAS E PROJETOS VIVENCIADOS PELA SEDUC.....	447
11.1.1 PROGRAMAS VIVENCIADOS PELA SEDUC.....	447
11.1.2 PROJETOS VIVENCIADOS PELA SEDUC.....	447
12. COMPROMISSOS COM A OPERACIONALIZAÇÃO DO -DCMC:.....	447
12.1 COMPROMISSOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.....	447
12.2 COMPROMISSOS DAS UNIDADES DE ENSINO DO MUNICÍPIO.....	447
13. ESTRATÉGIAS E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO DO DCMC:.....	448
14. REFERÊNCIAS:.....	449



## 1. APRESENTAÇÃO:

Diante do sucesso na implementação do primeiro Documento Curricular do município elaborado e implantado na rede a partir do ano letivo de 2022, dos impactos positivos dessa proposta pedagógica nos resultados de aprendizagem dos estudantes da rede pública municipal de ensino de Coreaú no Estado do Ceará, além dos efeitos potenciais nas avaliações do SAEB em 2023, culminando no reconhecimento da rede como a melhor educação do Brasil, necessitou-se da elaboração de um novo currículo com proposições mais ousadas e que estejam em coerência com os objetivos centrais das políticas públicas educacionais do município: PROFOGEPROC (Programa de Formação de Gestores e Professores de Coreaú), SAMAC (Sistema de Avaliação e Monitoramento da Aprendizagem de Coreaú), PROSESC (Programa de Superintendência Escolar), Fórum de Gestores Escolares, Programa Educacoreau e PROMAIS (Programa Mais Ensino, Mais Aprendizagem) considerando que essa políticas norteiam todo o trabalho administrativo e pedagógico de toda a rede pública municipal de ensino.

A rede pública municipal de ensino de Coreaú, é composta com 21 Unidades escolares, 1.412 alunos da Educação Infantil, 1.355 Alunos do Ensino Fundamental Anos Iniciais, 1.012 alunos do ensino fundamental anos finais e 1.795 alunos da Educação de Jovens e Adultos, totalizando 5.574 alunos na Rede Municipal de Ensino (**Fonte: Censo Escolar, 2025**).

É com grande satisfação que apresentamos o Documento Curricular do Município de Coreaú, já em sua segunda edição, elaborado com fundamentos educacionais garantidos na Constituição Federal (CF/1988), na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), no Plano Nacional de Educação e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC/2017).

A construção do Documento Curricular do Município tem base norteadora no Documento Curricular do Estado do Ceará, no qual, em alguns aspectos, assemelha-se aos princípios do reconhecimento da valorização dos diferentes povos, culturas, territórios e tradições existentes no município.

Com a aprovação da Base Nacional Comum Curricular é referencial nacional e todas a sistematização desse trabalho tem como principal referência a Resolução do CNE/Nº 02 de 22 de dezembro de 2017, como principal parâmetro o Artigo 7º:



(...) Art. 7º Os currículos escolares relativos a todas as etapas e modalidades da Educação Básica devem ter a BNCC como referência obrigatória e incluir uma parte diversificada, definida pelas instituições ou redes escolares de acordo com a LDB, as diretrizes curriculares nacionais e o atendimento das características regionais e locais, segundo normas complementares estabelecidas pelos órgãos normativos dos respectivos Sistemas de Ensino. (Resolução do CNE/Nº 02 de 22 de dezembro de 2017).

Nesse sentido, o Documento Curricular Municipal foi construído pela interlocução consistente entre diversidades de vozes e mãos representadas por professores e educadores da Rede Municipal de Ensino. O currículo é legitimado pelo viés democrático, sedimentado no diálogo direto com o professor, que vivencia diariamente experiências com o estudante que, por sua vez, é sujeito do seu tempo, espaço e cultura local. Tudo isso explicita a seriedade e o compromisso em garantir os direitos de aprendizagens aos educandos e a melhoria da educação Coreauense. O direito à Educação de qualidade é o centro do planejamento curricular, instrumento norteador das ações escolares nas unidades educacionais públicas do município.

O Currículo Municipal é um documento aberto para ser complementado pelas respectivas Instituições de Ensino, por meio de seus Projetos Políticos Pedagógicos, os quais serão (re)elaborados e adaptados em consonância às diretrizes contidas no currículo municipal. Espera-se que este documento seja a base de orientação importante para os educadores desenvolverem suas práticas pedagógicas no âmbito da sala de aula, de modo a contribuir para a transposição didática efetiva, dos objetos de conhecimento na concretização dos objetivos de aprendizagens, os quais garantirão os direitos de aprendizagem das crianças, adolescentes e jovens e adultos na Educação Básica no território de Coreaú. A nova edição do Documento Curricular do município de Coreaú, representa um avanço considerável e histórico para educação pública municipal, a primeira edição que vigorou de 2022 a 2025, promoveu grandes conquistas educacionais tornando Coreaú, uma referência nacional, ao mesmo tempo em que impulsionou a Secretaria da Educação a novos desafios pedagógicos na certeza de que essa nova proposta pedagógica eleve ainda mais os resultados da rede.



## 2. CONTEXTO HISTÓRICO DE COREAÚ:

Coreaú é um município brasileiro do Estado do Ceará, localizado na microrregião de Coreaú, mesorregião do Noroeste Cearense, sua população estimada em 2021 era de 23.340 habitantes. A área territorial do município em 2021 era de 750,332 km<sup>2</sup>, tendo uma densidade demográfica de 28,30 hab./km<sup>2</sup> em 2010. Situa-se no Vale do Coreaú, entre a Serra da Meruoca e a Serra da Ibiapaba, limitando-se com os municípios de Alcântaras, Frecheirinha, Moraújo, Mucambo, Sobral e Tianguá. O seu clima é tropical quente semiárido com pluviometria média de 1044 mm, com chuvas concentradas de janeiro a maio. Sua vegetação típica é a floresta subcaducifólia espinhosa ou mata seca. As principais elevações do município são a Serra da Penanduba, os Serrotes de Arapuá, da Palma, do Sítio, do Boqueirão, do Pajeú, da Várzea, do comprido e os Morros da Chapada, do redondo, das rolas, do São José e do Alto Alegre. As principais fontes hidrográficas e hídricas de Coreaú são os rios Coreaú e Juazeiro, o riacho Trapiá e os açudes Diamante, Angicos e Trapiá. A atividade econômica do município é baseada na agricultura, com os cultivos de algodão arbóreo e herbáceo, milho, feijão e mandioca. Na pecuária, com a criação bovina, suína e avícola. O IDMH (Índice de Desenvolvimento Humano Municipal) de Coreaú é de 0.610 em 2010, tendo um PIB per capita de 7.605.58 R\$ em 2019. O município de Coreaú tem sua origem no tupi-guarani *curió* (ave aquática de pequeno porte) mais *iu* (beber) e significa: *Águas dos Curiós, a ceva dos curiós*. Sua denominação original era *Várzea Grande*, depois *Palma* e desde 1943, Coreaú. Origem do topônimo: Palavra indígena composta de CURIA + U, "o viveiro", "a ceva dos curiás", pequeno pato d'água doce. O atual território de Coreaú situa-se nas terras nas quais habitaram os índios: Anacé, Tacari-Arariu e Tabajara e a partir do século XVIII com expansão da produção da pecuária do Ceará, surge uma fazenda e ao redor desta um núcleo urbano conhecido como Fazenda Várzea Grande, vinculado a vila de Granja. Um dos mais antigos povoadores da região onde hoje se ergue o município de Coreaú foi o tenente-coronel Manuel Dias de Carvalho, cujas terras lhe foram concedidas, em 1705, por sesmarias, todas situadas nas margens férteis do riacho Coreahu, assim grafado no registro de datas e sesmarias.

A gleba sempre se prestou admiravelmente ao labor agrícola, prodigalizando nas quadras invernosas dias de fartura e de grande bonança aos fazendeiros que aí se estabeleceram. Inicialmente o local era chamado de Várzea Grande, sucedendo-lhe o nome Palma durante muitos anos. Corre sobre esta denominação interessante lenda. Contam os antigos que no arraial Várzea



Grande, havia uma família de negros que se dedicava ao fabrico de broas - bolos de goma muito apreciados. A fama das broas advinha de sua excelência, atraindo gente que de muito longe vinha comprá-lo aos pretos. Como eram fabricadas em forma de palma, era comum ouvir-se dizer de quem se dirigia para Várzea Grande: "Vou para as Palmas".

No município de Coreaú há registros de vida humana com várias inscrições rupestres no conjunto arqueológico letreiros de Itacoatiara, conforme matéria de 1956, da revista do Instituto do Ceará. A denominação de Coreaú foi uma reivindicação da sociedade do município e foi oficializada pelo Decreto Estadual nº 1.114, assinado pelo governador Francisco de Meneses Pimentel, em 30 de dezembro de 1943. O município tem atualmente 4 Distritos: Coreaú (sede), Araquém, Aroeiras, Canto e Ubaúna.

Os principais eventos cívicos, culturais ou religiosos de Coreaú são os festejos de Nossa Senhora da Piedade - Padroeira de Coreaú (15.09), Santo Antônio (3 a 13 de junho) Padroeiro do Distrito de Araquém, Nossa Senhora de Santana (16 a 26 de julho) Padroeira do Distrito de Aroeiras, Festa do Dia do Município (24 de setembro), Festa de São Francisco (04 de outubro) Padroeiro do Distrito de Ubaúna. As principais instituições culturais de Coreaú são a Banda de Música Lira Palmense, a Academia Palmense de Letras – APL, o Memorial Chagas Leocádio e o Centro de Memória de Coreaú (CEMECO).

### 3. INDICADORES EDUCACIONAIS DO MUNICÍPIO DE COREAÚ:

3.1 Indicadores do Ensino Fundamental: IDEB, taxa de aprovação, de reprovação, abandono, distorção idade/série. (Os indicadores apontados dos últimos três anos).

IDEB OBSERVADO					
2019		2021		2023	
Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais
6.6	5.7	6.3	5,2	9.5	6.1

TAXA DE APROVAÇÃO					
2022		2023		2024	
Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais
100%	100%	100%	100%	100%	100%

TAXA DE REPROVAÇÃO					
2022		2023		2024	
Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais
0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%



TAXA DE ABANDONO					
2022		2023		2024	
Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais
0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

TAXA DE DISTORÇÃO IDADE/SÉRIE					
2022		2023		2024	
Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais	Anos Iniciais	Anos Finais
1,3%	2,0%	0,7%	1,8%	0,3%	1,3%

\*Nota 1: Tabelas do diagnóstico escolar do ensino fundamental, criada e elaborada pelo professor Francisco Douglas de Souza Farias.

### 3.2 DIAGNÓSTICO DA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE COREAÚ:

O Diagnóstico da Qualidade na Educação Infantil nos Parâmetros Nacionais de Qualidade e Equidade para a Educação Infantil, 2024 e são compostos por cinco dimensões:

#### 1. Dimensão: Gestão Democrática

- 1.1 Acesso e permanência;
- 1.2 Relação das secretarias municipais com creches e pré-escolas;
- 1.3 Relação da Educação Infantil com o Ensino Fundamental;
- 1.4 Articulação com os níveis federal, estadual, distrital e outros órgãos municipais;
- 1.5 Intersetorialidade e rede de proteção da criança.

#### 2. Dimensão: Identidade e formação profissional

- 2.1 Identidade profissional;
- 2.2 Carreira e valorização profissional;
- 2.3 Desenvolvimento profissional

#### 3. Dimensão: Proposta Pedagógica

- 3.1 Proposta Pedagógica: princípios e estrutura;
- 3.2 Concepções e práticas pedagógicas;
- 3.3 Educação Especial na perspectiva inclusiva;
- 3.4 Educação para a Diversidade e Relações Étnico-Raciais;
- 3.5 Educação indígena, quilombola, do campo, das águas e das florestas;
- 3.6 Avaliação da aprendizagem e do desenvolvimento da criança e documentação dos processos pedagógicos;
- 3.7 Participação das famílias e o Conselho Escolar.

#### 4. Dimensão: Avaliação da Educação Infantil

- 4.1 Avaliação e monitoramento da qualidade da rede;
- 4.2 Autoavaliação institucional.

#### 5. Dimensão: Infraestrutura, edificações e materiais

- 5.1 Localização, entorno e edificação da escola;
- 5.2 Espaços internos da instituição - sala de referência para bebês e crianças;
- 5.3 Banheiros e fraldário;
- 5.4 Áreas externas;
- 5.5 Cozinha;



- 5.6 Refeitório;
- 5.7 Lactário;
- 5.8 Área administrativa;
- 5.9 Sala(s) de direção e coordenação;
- 5.10 Banheiros de uso exclusivo dos adultos.

1. Dimensão: Gestão Democrática	Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica
1.1. Acesso e permanência	
1.1.1. Oferta pela rede pública municipal e distrital de vagas em creches (0 a 3 anos) para todos os bebês e crianças cujas famílias demandarem;	Implementado
1.1.2. Oferta obrigatória pela rede pública municipal e distrital de vagas em pré-escolas para todas as crianças de 4 até 6 anos;	Implementado
1.1.3. Acompanhamento e monitoramento sistemático do acesso e permanência de bebês e crianças em creches e pré-escolas;	Implementado
1.1.4. Levantamento da demanda por atendimento em creches e planejamento para a ampliação de vagas, em conjunto com creches e pré-escolas, e órgãos de controle social, visando ao cumprimento das metas dos Planos Nacional, Estadual, Municipal e Distrital de Educação;	Implementado
1.1.5. Oferta de vagas geograficamente próximas à residência ou local de trabalho da família, reduzindo a necessidade de deslocamento de bebês e crianças;	Implementado
1.1.6. Implementação de estratégias que permitam identificar a escolha do menor tempo possível no percurso entre a residência e a creche ou pré-escola, quando necessária a adoção do transporte escolar;	Implementado
1.1.7. Garantia de que o atendimento à demanda de creches e pré-escolas para as populações do campo, das águas e das florestas, indígenas, quilombolas e demais povos e comunidades tradicionais seja feito a partir da composição de turmas de Educação Infantil nos seus próprios territórios, evitando o deslocamento de bebês e crianças, a nucleação e, principalmente, o transporte escolar extracampo;	Não se aplica
1.1.8. Garantia de não agrupamento de crianças da Educação Infantil em turmas do Ensino Fundamental na educação do campo, das águas e das florestas, conforme lei vigente;	Não se aplica
1.1.9. Organização e transparência das informações sobre o atendimento da demanda e a publicização de listas de espera de vaga por creches, conforme lei vigente;	Implementado
1.1.10. Busca ativa de bebês e crianças, especialmente as de idade de matrícula obrigatória (4 e 5 anos) que estejam fora das pré-escolas;	Implementado
1.1.11. Busca ativa de crianças público da educação especial que estão fora das pré-escolas;	Implementado
1.1.12. Ampliação de estratégias para o atendimento, preferencialmente em tempo integral, por pelo menos 7 horas;	Implementado
1.1.13. Oferta de atendimento educacional especializado na perspectiva da educação inclusiva para bebês e crianças com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação;	Implementado
1.1.14. Garantia das condições de acessibilidade, segurança, cuidado e conforto no transporte escolar quando devidamente justificado e demonstrada a necessidade de deslocamento de bebês e crianças, contando com profissional de apoio e condutor habilitado e experiente;	Implementado



1.1.15. Elaboração de processos licitatórios com critérios que incluam a necessidade do uso dos dispositivos de segurança para bebês e crianças nos transportes escolares, conforme especificações expedidas pelos órgãos nacionais reguladores do trânsito e transporte;	Implementado
1.1.16. Explicitação e publicização – quando esgotadas as possibilidades de expansão do atendimento na rede pública direta e devidamente justificado – de que as parcerias entre a administração pública e organizações da sociedade civil são pautadas na Lei nº 13.019/2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil);	Implementado
1.1.17. Editais de chamamento público para credenciamento ou renovação de parcerias, após esgotadas todas as possibilidades de atendimento público, contendo estratégias de gestão de contratos e de monitoramento e avaliação da qualidade;	Implementado
1.1.18. Inclusão da rede parceira/conveniada nas políticas de formação profissional, alimentação, saúde e avaliação da qualidade, implementadas pela rede;	Implementado
1.1.19. Promoção de canais de participação dos órgãos de controle social, como Conselhos Municipais ou Estaduais de Educação, órgãos dos sistemas de justiça e outros, no acompanhamento e monitoramento desde o credenciamento até o atendimento oferecido pelas creches e pré-escolas parceiras/conveniadas;	Implementado
1.1.20. Definição, no âmbito da equipe da secretaria de educação, da política de supervisão, acompanhamento, prestação de contas e avaliação do trabalho desenvolvido nas creches e pré-escolas parceiras/conveniadas;	Implementado
1.1.21. Oferta opcional para comunidade indígena que, ao avaliar suas funções e objetivos educacionais a partir de suas referências culturais, tem a prerrogativa de decidir sobre a implantação ou não da mesma, bem como sobre a idade de matrícula de suas crianças;	Não se aplica
1.1.22. Promoção de consulta livre, prévia e informada acerca da oferta da Educação Infantil a todos os envolvidos com a educação das crianças indígenas, tais como pais, mães, avós, “os mais velhos”, professores, gestores de creches e pré-escolas e lideranças comunitárias, visando a expressão dos interesses legítimos de cada comunidade indígena.	Não se aplica
<b>1.2. Relação das secretarias municipais com as creches e pré-escolas</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
1.2.1. Constituição de equipe técnica específica na Secretaria Municipal, Estadual ou Distrital, com conhecimento e experiência profissional na Educação Infantil e suas especificidades, para atuação em planejamento e execução das ações da gestão, orientações e apoio às creches e pré-escolas vinculadas aos seus respectivos sistemas;	Implementado
1.2.2. Implementação de estratégias que promovam a permanência e a especialização das(os) professoras(es) e demais trabalhadores na Educação Infantil, buscando a estabilidade da equipe escolar;	Implementado
1.2.3. Implementação de múltiplas estratégias para atração e permanência de professoras(es) nas creches e pré-escolas localizadas nos territórios de vulnerabilidade social;	Implementado
1.2.4. Composição de equipes multiprofissionais, incluindo profissionais de Psicologia e Serviço Social, conforme Lei nº 13.935/2019, para atuação na rede pública de creches e pré-escolas;	Implementado
1.2.5. Organização de sistema de divulgação, atualização e acompanhamento constante de leis e normativas que incidem sobre a Educação Infantil e a ela	Não se aplica



relacionadas, considerando também a educação especial, educação bilíngue de surdos, educação das relações étnico-raciais, educação do campo, das águas e das florestas, quilombola e escolar indígena, para as creches e pré-escolas, no contexto da rede municipal;	
1.2.6. Orientações às creches e pré-escolas que atendem bebês e crianças da educação especial quanto à adequação de horários, jornada e atendimento de profissionais especializados ajustados às necessidades dos bebês, crianças e famílias;	Implementado
1.2.7. Promoção de encontros coletivos e periódicos com as(os) gestoras(es) de Educação Infantil, creches e pré-escolas, para tratar dos processos administrativos e pedagógicos;	Implementado
1.2.8. Elaboração de documentos curriculares e orientadores da prática pedagógica, devendo-se considerar a adoção de documentos estaduais, em alinhamento com a legislação vigente;	Implementado
1.2.9. Orientação e apoio para a elaboração/ revisão das Propostas Pedagógicas das creches e pré-escolas, com a participação das famílias e responsáveis e comunidade local;	Implementado
1.2.10. Garantia do funcionamento de creches e pré-escolas de maneira regular, conforme o calendário escolar, ajustado às especificidades dos territórios, seguindo as determinações do respectivo sistema de ensino, considerando os marcos normativos da educação do campo, das águas e das florestas, educação escolar indígena e quilombola;	Não se aplica
1.2.11. Respeito aos dias de descanso semanal, aos feriados nacionais e regionais, bem como ao período anual de férias para bebês, crianças e profissionais;	Implementado
1.2.12. Composição de turmas que considere, de forma indissociada, as especificidades da faixa etária, da Proposta Pedagógica, as condições do espaço físico e as particularidades do contexto socioeconômico e cultural e das dinâmicas territoriais;	Implementado
1.2.13. Composição de turmas constituídas por idades aproximadas, atendendo à proporção máxima de bebês/crianças por professora(r): <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 a 1 ano (12 meses) - 06 bebês;</li> <li>• 1 a 2 anos (24 meses) - 10 bebês/crianças;</li> <li>• 2 a 3 anos (36 meses) - 15 crianças;</li> <li>• 3 a 4 anos (48 meses) - 18 crianças;</li> <li>• 4 até 6 anos (72 meses) - 20 crianças</li> </ul>	Implementado
1.2.14. Composição de turmas multietárias, por opção pedagógica ou para garantir a oferta da Educação Infantil do campo, das águas, das florestas, quilombola e escolar indígena, considerando a proporção máxima da menor faixa etária presente na turma, conforme parâmetro anterior;	Não se aplica
1.2.15. Colaboração e atuação de especialistas em saberes tradicionais, como tocadores de instrumentos musicais, contadores de narrativas míticas, pajés e xamãs, rezadores, raizeiros, parteiras, organizadores de rituais, conselheiros e outras funções próprias e necessárias ao bem viver dos povos indígenas e outros povos tradicionais, tanto nos processos de formação de professoras(es) quanto no funcionamento regular da Educação Infantil indígena.	Não se aplica
<b>1.3. Relação da Educação Infantil com o Ensino Fundamental</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>



1.3.1. Articulação das equipes de Educação Infantil e Ensino Fundamental no desenvolvimento e implementação das políticas educacionais, visando à transição e organicidade do percurso da Educação Básica;	Implementado
1.3.2. Garantia de equipes de gestoras(es) e professoras(es) com formação específica, sendo desejável a experiência na Educação Infantil em escolas que ofertam diferentes etapas e modalidades de ensino;	Implementado
1.3.3. Existência de canais e instrumentos de trocas de informações e saberes pedagógicos e compartilhamento de experiências sobre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, de forma que se amplie o conhecimento sobre o papel e as especificidades das duas etapas da Educação Básica;	Implementado
1.3.4. Existência de estratégias organizadas para garantir a transição das crianças da Educação Infantil para o Ensino Fundamental, com competência institucional, que priorize articulação das escolas de um mesmo território;	Implementado
1.3.5. Existência e compartilhamento de um sistema de registro de acompanhamento da aprendizagem e desenvolvimento das crianças para fins da transição da Educação Infantil ao Ensino Fundamental, aprovado pelas equipes pedagógicas nas duas etapas da Educação Básica.	Implementado
<b>1.4. Articulação com os níveis federal, estadual, distrital e municipal</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
1.4.1. Ações proativas da Secretaria Municipal de Educação, na articulação com governos federal, estadual e distrital e com organizações representativas da sociedade civil (sindicatos, movimentos sociais, associações comunitárias etc.), visando à proposição e fortalecimento das políticas de Educação Infantil;	Implementado
1.4.2. Responsabilidade dos Estados com a oferta da Educação Infantil Indígena, podendo ser realizada em regime de colaboração com os municípios, ouvidas as comunidades indígenas, desde que esses tenham constituído sistemas de educação próprios e disponham de condições técnicas e financeiras;	Não se aplica
1.4.3. Participação das equipes municipais na elaboração dos Planos Estadual, Municipal e Distrital de Educação, garantindo que as especificidades da Educação Infantil estejam presentes;	Implementado
1.4.4. Elaboração do Plano Municipal de Educação com a participação ativa das creches, pré-escolas, famílias, comunidades, associações comunitárias e órgãos de controle social da Educação Infantil;	Implementado
1.4.5. Credenciamento, autorização e supervisão do funcionamento de creches e pré-escolas, públicas ou privadas, que integram a rede, inclusive do Sistema Estadual/ Distrital de Ensino, no caso dos municípios que não possuem sistema próprio;	Implementado
1.4.6. Criação e regularização de creches e pré-escolas indígenas como unidades próprias, autônomas e específicas no sistema estadual de ensino e nos sistemas municipais, sempre que necessário;	Não se aplica
1.4.7. Elaboração de resoluções próprias, que regulamentam e normatizam a política da Educação Infantil, em consonância com Dimensão: Gestão Democrática as Resoluções Nacionais expedidas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e pelos Conselhos Estadual/Distrital e/ou Municipal de Educação, a depender da vinculação da rede;	Implementado
1.4.8. Explicitação e publicização das formas de articulação da equipe de Educação Infantil com equipes e responsáveis pelas políticas de educação especial na perspectiva inclusiva, educação bilíngue de surdos, educação para as relações étnico-raciais, educação quilombola, educação escolar indígena e	Não se aplica



educação do campo, das águas e das florestas para ações integradas que considerem as especificidades educacionais;	
1.4.9. Educação Infantil Indígena organizada em Territórios Etnoeducacionais, objetivando promover o regime de colaboração, definindo as competências comuns e privativas da União, Estados, Municípios e do Distrito Federal, aprimorando os processos de gestão, de financiamento e garantindo a participação efetiva das comunidades indígenas;	Não se aplica
1.4.10. Cumprimento dos padrões mínimos de qualidade na Educação Infantil do campo, das águas das florestas, articulado às diretrizes, resoluções e pareceres aprovados pelo Conselho Nacional de Educação.	Não se aplica
<b>1.5. Intersetorialidade e rede de proteção da criança</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
1.5.1. Criação e promoção de canais para a participação da comunidade, famílias e responsáveis na construção de políticas e programas da Educação Infantil;	Implementado
1.5.2. Observação à normatização de dispositivos constantes na Convenção nº 169, da Organização Internacional do Trabalho e do Decreto Legislativo nº 143/2003;	Implementado
1.5.3. Formulação e implementação de políticas que promovam a integração entre a educação, saúde, assistência social, cultura, meio ambiente e outros setores que atuam junto aos bebês e crianças de 0 até 6 anos;	Implementado
1.5.4. Articulações intersetoriais e intersecretariais, garantindo os direitos dos bebês e crianças do público da Educação Especial e daqueles que requerem cuidados específicos de saúde (diabéticos, alérgicos, síndromes diversas);	Implementado
1.5.5. Articulação e implementação do Programa Saúde na Escola nas creches e pré- -escolas, fortalecendo ações de promoção da saúde, do bem-estar e do desenvolvimento de bebês e crianças;	Implementado
1.5.6. Uso da Caderneta da Criança, enquanto documento intersetorial, favorecendo a organização sistemática das informações em um documento e fortalecendo a atuação para o desenvolvimento integral de bebês e crianças;	Implementado
1.5.7. Implementação, em parceria com a Secretaria de Saúde, de ações necessárias à promoção da saúde física e mental para os profissionais da Educação nas creches e pré-escolas;	Implementado
1.5.8. Criação de protocolos com os serviços de assistência social e saúde para troca de informações sobre as famílias que se encontram em situação de vulnerabilidade social e a garantia do acesso integral aos serviços;	Implementado
1.5.9. Priorização de programas de alimentação escolar, nas creches e pré-escolas, que se baseiem em insumos de agricultura familiar e de povos e comunidades tradicionais, para que bebês e crianças tenham direito a uma alimentação equilibrada e saudável, oferecendo apoio ao aleitamento materno exclusivo e complementado após o sexto mês de vida;	Implementado
1.5.10. Estratégias de articulação com órgãos da gestão municipal e outros parceiros visando à intervenção nos espaços públicos, de forma a torná-los mais acolhedores para a vivência de bebês e crianças;	Implementado
1.5.11. Existência de orientações para o acolhimento de bebês e crianças e acionamento da rede de proteção para adequada atenção, mediante suspeita ou identificação de negligência ou violência, incluindo as diferentes instâncias e, obrigatoriamente, comunicação ao Conselho Tutelar pela direção da instituição de Educação Infantil;	Implementado



1.5.12. Ações de formação continuada sobre a primeira infância, relações étnico-raciais e a rede de proteção à infância para as(os) profissionais da Educação Infantil, a fim de fortalecer sua atuação;	Implementado
1.5.13. Participação ativa das Secretaria de Educação na construção e implementação das ações dos Planos Municipais e Estaduais/Distritais de primeira infância;	Implementado
1.5.14. Articulações intersetoriais e intersecretariais para garantir os direitos linguísticos das crianças surdas e da Educação Bilíngue de Surdos.	Implementado
<b>2. Dimensão: Identidade e formação profissional</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
<b>2.1. Identidades profissionais</b>	
2.1.1. Garantia de profissionais atuando na docência que sejam professoras(es) habilitadas(os) em nível superior, em curso de licenciatura plena, admitida como formação mínima, o nível Médio, na modalidade Normal;	Implementado
2.1.2. Explicitação da política de contratação prioritária de professoras(es) para o atendimento da Educação Infantil conforme determinação legal;	Implementado
2.1.3. Reconhecimento de que profissionais de apoio (assistentes, auxiliares, monitoras (es) e outras denominações) são trabalhadoras (es) da Educação, têm direito à formação continuada, não podendo assumir a responsabilidade por turmas de criança como docente da Educação Infantil;	Implementado
2.1.4. Estabelecimento de distinções entre as atividades das(os) docentes e as atividades das(os) profissionais de apoio, ressaltando o compromisso comum com a indissociabilidade entre cuidar e educar;	Implementado
2.1.5. Garantia da presença permanente de professoras(es) habilitadas(os) junto às crianças, não as deixando, em nenhum momento da rotina, sob a única responsabilidade de profissionais de apoio – assistentes, auxiliares, monitoras(es), dentre outras denominações;	Implementado
2.1.6. Garantia de gestoras(es) – diretoras(es) e coordenadoras(es) pedagógicas(os) – das creches e pré-escolas com titulação exigida na LDB (lei nº 9394/1996), a saber, a licenciatura em Pedagogia, ou pós-graduação na área, recomendada a experiência na Educação Infantil, a seleção por mérito e desempenho, conforme Lei nº 14.113/2023;	Implementado
2.1.7. Contratação de professoras(es) de Educação Infantil para a rede pública realizada exclusivamente por concurso público de provas e títulos, garantindo as ações afirmativas para população negra, indígena, quilombola e pessoas com deficiência;	Implementado
2.1.8. Seleção de professoras(es) e gestoras(es) nas creches e pré-escolas privadas, comunitárias, confessionais, filantrópicas, particulares com fins lucrativos, com garantia de titulação exigida em lei e, no caso de parceiras/conveniadas, de critérios adicionais estabelecidos pelo respectivo sistema de ensino;	Implementado
2.1.9. Formação em serviço, sistemática e continuada para professoras(es) de creches e pré-escolas que atuam no atendimento educacional especializado colaborativo da educação especial inclusiva e na educação bilíngue de surdos;	Implementado
2.1.10. Formação especializada para professoras(es) que atuam em creche e pré-escolas diferenciadas ou que atendam crianças indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas e outros povos e comunidades tradicionais;	Não se aplica
2.1.11. Lotação preferencial de professoras(es) e gestoras(es) considerando proficiência em Libras para atuarem na docência das creches e pré-escolas da Educação Bilíngue de Surdos;	Não se aplica



2.1.12. Formação especializada em educação bilíngue de surdos para professoras(es) que atuam em escolas bilíngues de surdos, escolas-polos bilíngues de surdos e classes bilíngues de surdos.	Não se aplica
2.1.13 Formação continuada de professor(es) e de profissionais de apoio em Educação para as Relações Étnico-Raciais.	Implementado
<b>2.2. Carreira e valorização profissional</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
2.2.1. Criação e/ou atualização da lei de plano de carreira do magistério elaborada com participação dos(as) profissionais do Magistério e ampla discussão com diferentes atores da sociedade, sancionada pelo executivo municipal, com previsão de plano trienal para sua implementação;	Implementado
2.2.2. Garantia do Piso Nacional Salarial às Professoras(es) da Educação Infantil, conforme legislação (Lei nº 11.738/2008);	Implementado
2.2.3. Garantia de carga horária específica para formação, atividades de planejamento e registro da prática, na jornada remunerada e prevista no plano de carreira, cumprida preferencialmente de forma presencial em todas as creches e pré-escolas, com acompanhamento da coordenação pedagógica;	Implementado
2.2.4. Oferta sistemática de formação em serviço incluída na jornada de trabalho remunerada, visando o desenvolvimento profissional das(os) profissionais de apoio;	Implementado
2.2.5. Regulamentação das formas de seleção e das carreiras das(os) profissionais de apoio (auxiliares, assistentes, monitoras(es), entre outras), com garantia de remuneração adequada e critérios relativos à sua formação inicial.	Implementado
<b>2.3. Desenvolvimento profissional</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
2.3.1. Estabelecimento do perfil de profissional desejável, com definição dos saberes e das capacidades que devem ser desenvolvidas pelas professoras(es) e gestoras(es) (diretoras e coordenadoras pedagógicas) da Educação Infantil, considerando a legislação relativa a essa etapa da educação;	Implementado
2.3.2. Organização de ações articuladas de formação continuada para os profissionais da Educação Infantil fundamentadas nas especificidades da etapa e da função exercida (gestão, coordenação, supervisão, docência e funcionários, em geral), em estreito diálogo com as necessidades formativas manifestadas por elas(es)	Implementado
2.3.3. Alinhamento das ações e dos conteúdos de formação aos documentos oficiais e normativos da Educação Infantil;	Implementado
2.3.4. Alinhamento das ações e dos conteúdos de formação dos profissionais da Educação Infantil aos documentos oficiais e normativos da educação especial na perspectiva inclusiva, educação bilíngue de surdos, educação do campo, das águas e das florestas, educação quilombola, educação indígena, educação socioambiental, e educação para as relações étnico-raciais;	Não se aplica
2.3.5. Organização de ações de formação inicial das(os) professoras(es) de Educação Infantil indígenas em cursos específicos de licenciaturas e pedagogias interculturais.	Não se aplica
<b>3. Dimensão: Proposta Pedagógica</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
<b>3.1. Proposta Pedagógica: princípios e estrutura</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
3.1.1. Elaboração coletiva da Proposta Pedagógica baseada na gestão democrática e práticas participativas, liderada pela equipe gestora da instituição	Implementado



e com envolvimento e contribuição de profissionais da Educação Infantil e diversos atores da comunidade escolar, incluindo as famílias com os bebês e crianças;	
3.1.2. Constituição da Proposta Pedagógica como documento de identidade das creches e pré-escolas, refletindo o trabalho pedagógico que nelas se realiza efetivamente;	Implementado
3.1.3. Garantia da participação, na elaboração da Proposta Pedagógica, dos sujeitos e das associações comunitárias de creches e pré-escolas diferenciadas (indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas);	Não se aplica
3.1.4. Alinhamento da Proposta Pedagógica ao contexto social, histórico, ambiental e cultural e às identidades da comunidade na qual as creches e pré-escolas estão inseridas;	Implementado
3.1.5. Revisão periódica da Proposta Pedagógica, não extrapolando o período de 3 anos, de forma colaborativa e envolvendo a comunidade escolar;	Implementado
3.1.6. Utilização de dados dos processos avaliativos da rede e das creches e pré-escolas que alimentam a revisão da Proposta Pedagógica e a elaboração do Plano de Gestão que a compõe;	Implementado
3.1.7. Explicitação, no plano de gestão que compõe a Proposta Pedagógica, de metas e expectativas da comunidade, no que diz respeito à qualidade do atendimento;	Implementado
3.1.8. Consideração, na Proposta Pedagógica, aos parâmetros deste documento, além do respeito e diálogo com os documentos oficiais e normativas;	Implementado
3.1.9. Explicitação, na Proposta Pedagógica, de como são concretizados, nas práticas das creches e pré-escolas, os princípios éticos, políticos e estéticos, definidos nas DCNEI (2009, art. 6º);	Implementado
<b>3.2. Concepções e práticas pedagógicas</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
3.2.1. Currículo organizado a partir dos eixos estruturantes da Educação Infantil, as interações e a brincadeira, conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC/2017);	Implementado
3.2.2. Planejamento de contextos educativos que promovem amplas e diferentes possibilidades de aprendizagens, conforme descritos no art.9º das DCNEI (2009);	Implementado
3.2.3. Organização de condições pedagógicas para que sejam assegurados os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC/2017);	Implementado
3.2.4. Explicitação, na organização do currículo, da criação de possibilidades para a integração e articulação dos diversos patrimônios da cultura com os conhecimentos e interesses dos bebês e crianças e os aspectos da vida cidadã;	Implementado
3.2.5. Previsão e garantia, na organização do currículo, do trabalho de forma integrada, evitando atividades fragmentadas e a lógica de currículo por disciplinas, conforme definem as DCNEI (2009) e os campos de experiência presentes na BNCC/2017;	Implementado
3.2.6. Garantia de situações pedagógicas que promovam a amplitude das aprendizagens e desenvolvimento, descrita nas DCNEI (2009) e na BNCC (2017), de modo que bebês e crianças aprendam sobre si mesmas, sobre a linguagem oral, escrita, verbo-visual (como libras) e demais linguagens, sobre o cotidiano, sobre a diversidade étnico-racial, cultural, ambiental e social do mundo;	Implementado
3.2.7. Criação de estratégias de promoção da participação ativa dos bebês e crianças no planejamento pedagógico e realização das atividades com intencionalidade pedagógica;	Implementado



3.2.8. Promoção de diferentes agrupamentos no decorrer do dia: pequenos grupos, duplas, grande grupo, momentos individuais, etc., contemplando interesses e necessidades dos bebês e das crianças;	Implementado
3.2.9. Concretização, no cotidiano da Educação Infantil, de experiências de aprendizagens garantidas em atividades permanentes, eventuais e sequenciais, projetos, oficinas, ateliês, dentre outras modalidades;	Implementado
3.2.10. Organização do tempo que respeita os ritmos de bebês e crianças, garantindo equilíbrio entre propostas estruturadas e espontâneas, assim como transições orientadas de uma atividade para outra e tempos de espera reduzidos;	Implementado
3.2.11. Garantia de que os espaços externos sejam acessíveis e usados diariamente, de forma a diversificar as experiências de bebês e crianças e a evitar práticas que concentrem interações e brincadeiras apenas nos espaços internos;	Implementado
3.2.12. Existência de ações que valorizem experiências relativas à interdependência bebê/ criança-natureza e à promoção do cuidado, da preservação e do conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra;	Implementado
3.2.13. Promoção de interações dos profissionais, bebês e crianças pautadas no acolhimento e afetividade, sem quaisquer distinções de pertencimento étnico-racial, gênero, territorial, linguístico, cultural, deficiências, altas habilidades, superdotação ou transtornos globais do desenvolvimento;	Implementado
3.2.14. A Educação Infantil tem a responsabilidade de apoiar as crianças no seu processo de apropriação da linguagem escrita;	Implementado
3.2.15. Adoção de práticas de alimentação adequada e saudável e promoção de momentos que respeitam os ritmos de bebês e crianças, conectados com as práticas sociais (alimentação como momento de troca social e de rituais da cultura);	Implementado
3.2.16. Garantia de refeições elaboradas com alimentos saudáveis e naturais, sem o uso de alimentos ultraprocessados, realizadas em ambientes tranquilos, com a promoção da autonomia de bebês e crianças.	Implementado
<b>3.3. Educação Especial na perspectiva inclusiva</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
3.3.1. Planejamento da formação inicial e continuada dos profissionais da educação sobre a inclusão de bebês e crianças com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e superdotação;	Implementado
3.3.2. Assegurar a acessibilidade por meio da elaboração de estratégias, orientações e materiais pedagógicos para o trabalho com bebês e crianças com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e superdotação;	Implementado
3.3.3. Parceria efetiva com serviços de saúde para facilitação de processos de avaliação e acompanhamento do desenvolvimento infantil dos bebês e crianças;	Implementado
3.3.4. Constituição pelas Secretarias de Educação de uma equipe multidisciplinar de profissionais, a fim de assegurar a intersetorialidade nos serviços de apoio à inclusão do público da Educação Especial;	Implementado
<b>3.4. Educação Bilíngue de Surdos</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
3.4.1 Planejamento da formação continuada dos professores e dos profissionais da Educação Infantil incluindo Educação Bilíngue de Surdos e/ou educação linguística de bebês e crianças surdas;	Não se aplica



3.4.2 Previsão de atividades, brinquedos e brincadeiras que respeitem e resgatem as características ambientais e socioculturais da comunidade surda;	Não se aplica
3.4.3 Elaboração de estratégias, orientações e materiais adequados e específicos para o trabalho com a educação em Libras para bebês e crianças surdas na Educação Infantil;	Não se aplica
3.4.4 Garantia de oferta da Educação Bilíngue de Surdos em Libras como primeira língua para bebês e crianças surdas;	Não se aplica
3.4.5 Construção de uma rede de profissionais e serviços especializados para apoiar as famílias e os profissionais da Educação Bilíngue de Surdos nos processos linguísticos de letramento alfabetização em Libras dos bebês e das crianças surdas matriculadas na Educação Infantil;	Não se aplica
3.4.6 Elaboração de Propostas Pedagógicas pelas creches e pré-escolas com a garantia de que se comprometa com práticas educativas que promovam o desenvolvimento linguístico integral da criança surda, em seus aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo, linguísticos, sociais e culturais;	Não se aplica
<b>3.5. Educação para a Diversidade e Relações Étnico-Raciais</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
<p>3.5.1. Elaboração de Proposta Pedagógica pelas creches e pré-escolas com a garantia de que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comprometa com práticas educativas que promovam o desenvolvimento integral da criança, em seus aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo/linguísticos, sociais e culturais;</li> <li>• Explícite o compromisso com uma educação antirracista, combatendo a toda e qualquer expressão de racismo na instituição educativa e no território e promovendo a valorização das diferentes identidades étnico-raciais;</li> <li>• Elenque ações para a superação de práticas, atitudes e situações que envolvam quaisquer formas de discriminação (gênero, orientação sexual, étnico-racial, religiosa, linguística, cultural, pessoa com deficiência, territorial, regional, local de moradia e outros pertencimentos) envolvendo as crianças, suas famílias e profissionais da instituição; Dimensão: Proposta Pedagógica</li> <li>• Apresente ações para a superação da intolerância religiosa, respeitando a liberdade de crença das famílias;</li> <li>• Respeite os princípios da educação laica no atendimento público;</li> <li>• Assegure formas de efetivar a educação inclusiva;</li> <li>• Expresse o reconhecimento da importância da identidade pessoal, cultural, étnico- racial e de lugar das crianças, valorizando a construção positiva da sua identidade e intersubjetividade, bem como de suas famílias, professoras (es) e outros profissionais e de cada instituição nos vários contextos em que se situa;</li> <li>• Assegure e reafirme a identidade étnica, a língua materna, os saberes e tradições como elementos de constituição das crianças das comunidades tradicionais, povos indígenas e populações em áreas fronteiriças;</li> <li>• Promova os diálogos e reflexões pedagógicas sobre a infância negra;</li> <li>• Estabeleça diretrizes de valorização das diferenças combatendo quaisquer formas de preconceito e discriminação junto às comunidades interna e externa, promovendo ações de formação sobre as relações de gênero, sexualidade, identidade de gênero, diversidade sexual; com respeito à multiplicidade de organizações familiares para além da heteronormativas considerando as famílias monoparentais, homoafetivas, interculturais etc.</li> </ul>	Implementado



3.6. Educação Infantil indígena, quilombola, do campo, das águas e das florestas	Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica
<p>3.6.1. Elaboração de Proposta Pedagógica, pelas creches e pré-escolas, que atendem crianças indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas com a garantia de que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorize e integre os saberes e práticas dos povos indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas, reconhecendo sua importância para a construção da identidade e da subjetividade das crianças;</li> <li>• Se organize a partir dos tempos de produção da vida das famílias, traduzindo-se na adequação de horários, jornada e demais tempos do atendimento, ajustados às Diretrizes operacionais e complementares da Educação do Campo;</li> <li>• Preveja um currículo preocupado com o desenvolvimento sustentável, que incorpore práticas ecológicas dos territórios rurais e integre as potencialidades ambientais e socioculturais na mediação da relação de conhecimento bebê/criança-mundo;</li> <li>• Preveja atividades, brinquedos e brincadeiras que respeitem e resgatem as características ambientais e socioculturais das comunidades;</li> <li>• Explícite os compromissos para o combate aos racismos, ao preconceito de pertencimento territorial e sociocultural dos bebês e crianças;</li> <li>• Preveja que quaisquer ações de acompanhamento e avaliação sejam sempre contextualizadas a partir das referências locais das comunidades;</li> <li>• Organize a educação de bebês e crianças quilombolas, fundamentando-se, informando-se e alimentando-se: da memória coletiva; das línguas remanescentes; dos marcos civilizatórios; das práticas culturais; das tecnologias e formas de produção do trabalho; dos acervos e repertórios orais; da territorialidade; dos festejos, usos, tradições e demais elementos que conformam o patrimônio cultural das comunidades quilombolas de todo o país, sejam elas localizadas em áreas rurais ou urbanas;</li> <li>• Relacione intrinsecamente os modos de bem viver dos grupos étnicos em seus territórios, alicerçados nos princípios da interculturalidade, bilinguismo e multilinguismo, especificidade, organização comunitária e territorialidade;</li> <li>• Organize a educação infantil indígena, quando opção de cada comunidade, a partir de suas referências culturais e em Territórios Etnoeducacionais;</li> <li>• Reconheça, no calendário escolar, as atividades socioculturais desenvolvidas nos diversos espaços institucionais de convivência e sociabilidade de cada comunidade indígena – casas da cultura, casas da língua, centros comunitários, museus indígenas, casas da memória e outros;</li> <li>• Garanta materiais didáticos específicos, escritos na língua portuguesa, nas línguas indígenas e bilíngues, que reflitam a perspectiva intercultural da educação diferenciada, elaborados pelos professores indígenas e seus estudantes e publicados pelos respectivos sistemas de ensino.</li> </ul>	<p>Não se aplica</p>
3.7. Avaliação da aprendizagem e do desenvolvimento das crianças e documentação dos processos pedagógicos	Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica
<p>3.7.1. Organização, na secretaria das creches e pré-escolas, da documentação escolar de bebês e crianças, com ficha de matrícula, cópia de certidão de nascimento, cartão de vacinação e histórico de saúde;</p>	<p>Implementado</p>
<p>3.7.2. Implementação de registros de frequência e permanência de bebês e crianças;</p>	<p>Implementado</p>



3.7.3. Registros periódicos das brincadeiras, vivências, produções, aprendizagens e desenvolvimento de cada bebê e criança e do grupo, pautados na observação sensível e escuta atenta sistematizados em dispositivos relatórios descritivos, portfólios, diários da turma, dossiês, agendas, dentre outros meios;	Implementado
3.7.4. Observação dos bebês e das crianças como ponto de partida da avaliação das aprendizagens e do desenvolvimento e para a tomada de decisões no que diz respeito ao planejamento pedagógico, buscando estratégias para garantir o seu pleno desenvolvimento;	Implementado
3.7.5. Disseminação, para a comunidade escolar, do trabalho pedagógico realizado, por meio das produções infantis expostas nas salas de referências e ambientes das creches e pré-escolas;	Implementado
3.7.6. Avaliação das aprendizagens e desenvolvimento de bebês e crianças sem objetivo de seleção, promoção, classificação ou acesso ao Ensino Fundamental;	Implementado
3.7.7. Exigência de autorização, por escrito, das famílias para registros de imagem de bebês e crianças (fotografias e vídeos), bem como consulta às próprias crianças antes da realização do registro, a fim de garantir seu direito à privacidade;	Implementado
3.7.8. Documentação escolar e pedagógica facilitadora de processos de transição vividos pelos bebês e crianças (transição casa/ creche ou pré-escola, transição creche/ pré-escola e transição pré-escola/ Ensino Fundamental);	Implementado
3.7.9. Reuniões periódicas com as famílias para compartilhar as propostas pedagógicas realizadas e os registros sobre o desenvolvimento dos bebês e crianças;	Implementado
3.7.10. Participação ativa de bebês e crianças na construção da documentação dos processos pedagógicos, que se constitui em memória dos seus processos de aprendizagem e de desenvolvimento.	Implementado
<b>3.8. Participação das famílias e o Conselho Escolar</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
3.8.1. Complementaridade do trabalho desenvolvido nas creches e pré-escolas com a ação da família na educação dos bebês e das crianças;	Implementado
3.8.2. Promoção da participação das famílias e dos especialistas em conhecimentos tradicionais de cada comunidade na Educação Infantil;	Implementado
3.8.3. Coleta e organização de informações sobre as condições de vida e situação das famílias e responsáveis de todas as crianças, para orientação e integração às ações pedagógicas;	Implementado
3.8.4. Fortalecimento das interações com as famílias e responsáveis, a fim de favorecer um bom acompanhamento e a participação nos processos de aprendizagens e desenvolvimento de bebês e crianças;	Implementado
3.8.5. Registros e informações sobre as atividades e o processo de desenvolvimento de cada bebê e criança disponibilizadas e discutidas periodicamente com as famílias e responsáveis;	Implementado
3.8.6. Criação de espaços e tempos para que familiares/responsáveis e equipe escolar iniciem um processo de conhecimento mútuo, antes de bebês e crianças começarem a frequentar as creches e pré-escolas;	Implementado
3.8.7. Organização do período da acolhida inicial (“adaptação”), explicando o passo a passo do processo para as famílias/responsáveis e garantindo a presença de um adulto de referência do bebê ou da criança, por períodos acordados, nas dependências das creches e pré-escolas;	Implementado
3.8.8. Acesso de familiares às creches e pré- -escolas permitido e valorizado como forma de aproximá-los da equipe escolar e do trabalho pedagógico;	Implementado



3.8.9. Criação de canais de comunicação com as famílias para compartilharem ideias sobre o desenvolvimento da proposta pedagógica e da gestão das creches e pré-escolas;	Implementado
3.8.10. Adequação de canais de comunicação para promover a participação de povos e comunidades tradicionais, com vistas a superar dificuldades relativas às grandes distâncias e dispersão espacial nesses territórios;	Implementado
3.8.11. Criação e fortalecimento de Conselho Escolar	Implementado
<b>4. Dimensão: Avaliação da Educação Infantil</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
<b>4.1. Avaliação e monitoramento da qualidade da rede</b>	
4.1.1. Garantia de que os processos de avaliação ensejados pela rede, desde o seu desenho, implementação, coleta e análise tenham como base e fundamentação estes Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil;	Implementado
4.1.2. Garantia de que os processos de avaliação das condições de oferta ensejados pela rede considerem dados de demanda, acesso, infraestrutura, condições de acessibilidade, assim como as práticas pedagógicas, as ações de formação continuada e os ambientes;	Implementado
4.1.3. Produção, pela rede, de indicadores de acesso, insumos e processos pedagógicos no monitoramento das condições de oferta da Educação Infantil, a fim de alimentar um diagnóstico abrangente e dinâmico das demandas e das condições de ofertas;	Implementado
4.1.4. Garantia da inclusão, em processos de avaliação da rede, das creches e pré-escolas parceiras/conveniadas, visando a aferir a qualidade do atendimento oferecido;	Implementado
4.1.5. Mobilização das Secretarias Municipais junto às creches e pré-escolas para garantir o engajamento e a qualidade na coleta de dados, quando da realização do Censo Escolar e do Sistema de Avaliação da Educação Básica - Saeb da Educação Infantil, considerando as especificidades das creches e pré- -escolas diferenciadas (indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas);	Implementado
4.1.6. Utilização, pelos municípios, dos dados do Sistema de Avaliação da Educação Básica e do Censo Escolar da Educação Básica no planejamento para a gestão e monitoramento da política de Educação Infantil municipal, estadual e do Distrito Federal;	Implementado
4.1.7. Integração dos dados das avaliações da rede, acerca das condições de atendimento, com o monitoramento dessas condições nas creches e pré-escolas;	Implementado
4.1.8. Implementação de equipes de supervisão e apoio ao seu trabalho como instrumento de monitoramento constante da qualidade da Educação Infantil;	Implementado
4.1.9. Promoção de estratégias de envolvimento dos profissionais da educação, das famílias e associações comunitárias, além de outros setores de controle social, no conhecimento, participação e debate dos 4. Dimensão: Avaliação da Educação Infantil 33 processos avaliativos e dos resultados das avaliações e monitoramento da qualidade da Educação Infantil;	Implementado
4.1.10. Planejamento e implementação de fluxo de coleta de dados, organização, análise e divulgação dos resultados das avaliações da qualidade da Educação Infantil, pela rede de ensino, para toda a comunidade escolar;	Implementado
4.1.11. Adoção, pelas(os) gestoras(es), dos resultados das avaliações (da rede e institucionais) para fomentar o processo de gestão, definição de prioridades e de melhoria das condições de oferta e a formação dos profissionais da Educação Infantil;	Implementado



4.1.12. Garantia, pelos sistemas de ensino, de práticas éticas e de atenção à Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Lei nº 13.709/2028), no trabalho com os resultados das avaliações e do monitoramento.	Implementado
<b>4.2. Autoavaliação institucional</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
4.2.1. Implementação de processos de avaliação das creches e pré-escolas, autogeridos pela comunidade escolar;	Implementado
4.2.2. Organização da autoavaliação institucional, podendo-se utilizar como referência os “Indicadores da Qualidade na Educação Infantil” articulados com os “Indicadores da Qualidade na Educação – Relações Raciais na Educação Infantil”, ou outro instrumento de avaliação, alinhado às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e às diretrizes específicas para educação especial e para creches e pré-escolas diferenciadas (indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas);	Implementado
4.2.3. Criação de estratégias para fomento da participação ativa de toda comunidade escolar;	Implementado
4.2.4. Criação, pelas creches e pré-escolas, de processos éticos de escuta das crianças nas autoavaliações institucionais;	Implementado
4.2.5. Formação da gestão escolar e membros do Conselho Escolar, com vistas a apoiar a realização da autoavaliação institucional;	Implementado
4.2.6. Previsão, no calendário escolar da rede, de período dedicado à realização do processo de avaliação institucional, envolvendo toda a comunidade escolar;	Implementado
4.2.7. Consideração dos resultados de avaliações da rede na discussão da autoavaliação e na criação de Plano de Ação institucional para promoção da qualidade;	Implementado
4.2.8. Orientação da revisão anual das propostas pedagógicas e dos Planos de Ação da gestão das creches e pré-escolas, a partir dos resultados da autoavaliação institucional e de avaliação da rede; divulgação dos resultados das avaliações e de Plano de Ação institucional para toda comunidade escolar;	Implementado
4.2.9. Acompanhamento das estratégias criadas no Plano de Ação institucional;	Implementado
4.2.10. Avaliação institucional da educação de creches e pré-escolas diferenciadas (indígena, quilombola, do campo, das águas e das florestas) que conte com a participação e contribuição de professoras(es) e lideranças locais, a partir de instrumentos avaliativos adequados às especificidades de suas propostas pedagógicas, realidades e culturas locais.	Não se aplica
<b>5. Dimensão: Infraestrutura, edificações e materiais</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
<b>5.1. Localização, entorno e edificação da creche e pré-escola</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.1.1. Escolha de terreno para a construção de creches e pré-escolas que considere o entorno natural e evite, sempre que possível, lotes próximos a áreas alagáveis, aterros sanitários, cemitérios, encostas e proximidade de ferrovias, rodovias e áreas de linhas de alta tensão que ofereçam risco;	Implementado
5.1.2. Escolha de terreno para a construção que considere as atividades do entorno e evite lotes próximos às zonas industriais, postos de combustível, zonas de ruído elevado ou poluídas;	Implementado
5.1.3. Consideração, na escolha da localização para a implantação de creches e pré-escolas, da disponibilidade de infraestrutura na região, como serviços de energia elétrica, fornecimento de água potável, saneamento básico, oferta de transporte público, telefonia, rede de dados, recolhimento de lixo e acesso pavimentado;	Implementado



5.1.4. Aproveitamento das condições naturais do terreno (topografia, clima, ventos dominantes, orientação solar, condições térmicas e acústicas), a fim de promover a eficiência energética na edificação, com a previsão de projetos de iluminação e ventilação natural e sistemas alternativos de geração de energia (ex. placas solares);	Implementado
5.1.5. Presença de sistema de captação de águas pluviais que impeça o alagamento total ou parcial da edificação e realize o aproveitamento adequado das águas;	Implementado
5.1.6. Proteção contra descargas atmosféricas calculada e projetada por profissional habilitado;	Implementado
5.1.7. Segurança contra incêndios de modalidade ativa (extintores e mangueiras) e passivas (alarmes e luminárias de emergência);	Implementado
5.1.8. Configuração e sinalização das ruas de acesso às creches e pré-escolas para limitar a circulação de veículos e aumentar a segurança de pedestres, principalmente as crianças;	Implementado
5.1.9. Sinalização para redução de velocidade da via, fechamento para veículos durante entrada/saída das crianças, travessias elevadas, calçadas largas e niveladas;	Implementado
5.1.10. Obediência aos princípios do desenho universal na edificação como um todo, considerando elementos construtivos, instalações, características e materiais utilizados, e garantia da acessibilidade plena, de forma adequada às especificidades locais, no caso das comunidades indígenas, quilombolas, do campo, das águas e das florestas;	Implementado
5.1.11. Definição de materiais e acabamentos da edificação que visem garantir resistência, segurança, durabilidade, facilidade de manutenção, racionalidade construtiva, ventilação e conforto térmico;	Implementado
5.1.12. Escolha de materiais e acabamentos da edificação que considerem a cultura e o ecossistema locais e realcem características socioculturais da região;	Implementado
5.1.13. Limpeza e manutenção da área externa, sem acúmulo de resíduos sólidos (lixo), com inspeção diária pela zeladoria;	Implementado
5.1.14. Manutenção do alvará de funcionamento em dia, vistorias dos órgãos competentes de regulamentação atualizadas (ex. Corpo de bombeiros e vigilância sanitária) e suas instruções respeitadas, garantindo a segurança dos usuários;	Implementado
5.1.15. Existência de documento de Responsabilidade Técnica, assinado por profissional habilitado e registrado em respectivo Conselho profissional, em caso de projeto ou obra, seja construção ou reforma;	Implementado
5.1.16. Sinalização facilmente identificável do acesso principal às creches e pré-escolas, destacando-se e revelando sua importância e significado como edificação destinada à educação, com imagem reconhecida e compartilhada pela comunidade;	Implementado
5.1.17. Acesso à edificação, quando feito por veículos, em área específica para embarque e desembarque das crianças (entrada porte cochère, em áreas de grande tráfego);	Implementado
5.1.18. Promoção do diálogo interdisciplinar, incluindo profissionais experientes da Educação Infantil, visando trazer contribuições prévias à definição dos projetos arquitetônicos orientados pelo desenho universal;	Implementado
5.1.19. Edificação de creches e pré-escolas com características e padrões construtivos de comum acordo com as comunidades usuárias, ou da	Implementado



predisposição de espaços formativos que atendam aos interesses das comunidades;	
5.1.20. Edificações e espaços físicos seguros e resilientes diante dos riscos de desastres socioambientais e das ameaças naturais.	Implementado
<b>5.2. Espaços internos – sala de referência para bebês e crianças</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.2.1. Acesso facilitado a todos os espaços das creches e pré-escolas, com rampas, porta ampliada e sem desníveis entre espaços externos e internos, tanto para pessoas que se deslocam em cadeiras de rodas como para carrinhos de bebês;	Implementado
5.2.2. Móveis com cantos arredondados ou quinas protegidas, para evitar que bebês e crianças se machuquem;	Implementado
5.2.3. Piso liso, mas não escorregadio, de fácil limpeza e conservação e com conforto térmico para os bebês engatinharem e as crianças maiores poderem se sentar no chão;	Implementado
5.2.4. Paredes claras, revestidas com material de fácil limpeza e manutenção, com tomadas altas (altura não inferior a 1,60 metro acima do piso) ou uso de protetor de tomada, quando altura inferior a 1,60m;	Implementado
5.2.5. Janelas ou elementos vazados com área de abertura total de, no mínimo, um quinto da área do ambiente, permitindo ventilação cruzada e iluminação natural;	Implementado
5.2.6. Aproveitamento da luz natural para iluminação dos ambientes, complementada com outras fontes de luz;	Implementado
5.2.7. Utilização de vidro temperado ou, de preferência, laminado, nas esquadrias;	Implementado
5.2.8. Janelas com visibilidade pelos bebês e crianças, para os ambientes externos, na altura do peitoril, no caso das turmas de bebês, que ainda não ficam na posição de pé;	Implementado
5.2.9. Portas e janelas mantidas abertas para circulação e renovação do ar;	Implementado
5.2.10. Ventilação cruzada e natural, com algum controle pelos adultos (abrir e fechar as janelas, venezianas etc.);	Implementado
5.2.11. Ar-condicionado, quando utilizado, com filtros seguros e adequados ao tipo de atendimento, assim como sistemas de renovação do ar, com limpeza e troca de filtros periódicas, conforme legislação sanitária;	Implementado
5.2.12. Ventiladores fixos, quando utilizados, não direcionados diretamente aos bebês e crianças, em altura segura e frequentemente limpos para evitar dispersão de microrganismos que podem predispor a problemas respiratórios;	Implementado
5.2.13. Escaninhos individuais (material impermeável e lavável) para organização dos materiais de uso pessoal e mochilas, na altura das crianças;	Implementado
5.2.14. Estantes baixas com cantos arredondados para materiais e brinquedos de acesso dos bebês;	Implementado
5.2.15. Prateleiras e armários disponíveis para materiais diversos de uso dos adultos;	Implementado
5.2.16. Espelho amplo afixado nas salas de atividades, de forma segura e com manutenção permanente (verificação de trincas, pontas quebradas etc.) que possibilite aos bebês e crianças se enxergarem por inteiro. Caso seja utilizado vidro, ele deve ser temperado ou laminado e possuir as bordas protegidas;	Implementado
5.2.17. Procedimentos frequentes e adequados para limpeza e desinfecção dos brinquedos, caixas, cestos ou outros recipientes para armazenamento, em separado, de brinquedos limpos e brinquedos manipulados;	Implementado



5.2.18. Espaço suficiente para o número de bebês, crianças e adultos, que favoreça (inclusive os bebês que ainda engatinham) se deslocarem com tranquilidade e de forma segura;	Implementado
5.2.19. Sala que permita a visualização constante dos bebês e das crianças pelos adultos, não os deixando sem supervisão, inclusive nos momentos de sono e descanso;	Implementado
5.2.20. Ambientes externos e internos (inclusive objetos e brinquedos) constantemente vistoriados, evitando a presença de animais peçonhentos, que podem se esconder em cantos, rodapés e outros espaços;	Implementado
<p>5.2.21. Espaços organizados com áreas delimitadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para os bebês, garantir áreas acessíveis para exploração sensório-motora, área macia com colchonetes, tapetes, poltronas etc., canto de leitura, além de condições e mobiliários para exploração e deslocamentos no espaço – entrar/sair/subir/descer etc.</li> <li>• Para crianças, no mínimo, três áreas de brincadeira e interações, com diferentes possibilidades – jogos diversificados (construção, encaixe, de regras etc.), jogos simbólicos etc., além de canto de leitura e espaço e superfícies para produção gráfica/plástica (desenho, recorte e colagem, produção de registros diversos etc.), acessíveis a elas.</li> </ul>	Implementado
5.2.22. Oferta de brinquedos, limpos, bem- -conservados e acessíveis ao público da Educação Especial;	Implementado
5.2.23. Oferta de brinquedos e recursos para uso pedagógico diversificados em materiais, dando preferência por materiais naturais, minimizando o uso de plástico e materiais tipo E.V.A;	Implementado
5.2.24. Oferta diversificada de brinquedos e materiais – chocalhos, móveis, brinquedos para morder, brinquedos de empilhar, emDimensão: Infraestrutura, edificações e materiais caixar, de diferentes tamanhos, brinquedos sonoros, instrumentos musicais, objetos de diferentes texturas, objetos para empurrar (no chão e em pé), caixas e cestas (diferentes tamanhos), bonecas representativas da diversidade étnico-racial, de gênero e das especificidades dos territórios rurais, comunidades quilombolas, do campo, das águas e das florestas e das diferentes condições de deficiência, brinquedos diversificados de jogos simbólicos, animais em diferentes tamanhos, brinquedos de madeira de empurrar e puxar (bichinhos, carrinhos, etc.), artefatos da cultura local e de outras regiões do país, materiais de artes adequados aos bebês e às crianças de diferentes faixas etárias (giz de cera, canetinhas, lápis de cor, tintas etc.).	Implementado
5.2.25. Oferta de livros de diferentes programas (PNBE, programas locais, parcerias institucionais etc.), de materiais e formatos diversificados (papel, plástico – para uso no banho – pano, cartonado, livros-brinquedos, livros grandes, livros em braile, com alto-relevo, audiolivro, vídeo em Libras) e diversificado em gêneros (contos de fadas e de tradição oral, narrativas de aventura, lendas, fábulas, textos em verso, quadras, parlendas, poemas, cultura surda), livros informativos, livros de imagens etc.;	Implementado
5.2.26. Oferta de livros de qualidade (qualidade estética, que não contenham infantilizações e/ou estereótipos e nem qualquer forma de preconceito) com temáticas de interesse dos bebês e de crianças de diferentes idades, diversos em referências étnico-raciais e que contemplem especificidades dos povos e comunidades tradicionais, assim como também fazer referências linguísticas, identitárias e culturais da comunidade surda;	Implementado



5.2.27. Oferta de livros e outros materiais pedagógicos com temáticas de interesse dos bebês e de crianças de diferentes idades, que contemplem as diversidades e as especificidades do campo, das águas e das florestas;	Implementado
5.2.28. Oferta de materiais pedagógicos e de apoio específicos para a Educação Infantil que garantam a incorporação de aspectos socioculturais significativos e contextualizados para a comunidade de pertencimento dos bebês e crianças;	Implementado
5.2.29. Quadros, suportes e/ou espaços nas paredes com exposição de fotos dos bebês, das crianças, de suas famílias, de gravuras de interesse, atividades com marcas gráficas (garatujas, pinturas com elementos naturais), etc., posicionadas na altura dos olhos dos bebês e das crianças;	Implementado
5.2.30. Espaços na sala de referência com condições para os momentos de sono e descanso. A distância entre caminhas/berços deve ter, pelo menos, 90 cm. No caso dos colchonetes, a distância deve ser de, no mínimo, 50 cm. Em ambos os casos, caminhas/berços e colchonetes devem estar afastados 50 cm das paredes (para evitar o risco de contato com animais peçonhentos que se alocam em cantos e rodapés);	Implementado
5.2.31. Colchonetes limpos e desinfetados antes do uso;	Implementado
5.2.32. Lençóis limpos e individualizados para cobrir colchonetes;	Implementado
5.2.33. Mobiliários específicos para ambientes de bebês e crianças, preferencialmente de madeira, materiais macios e outros recursos naturais (túneis, degraus, grandes cubos etc.);	Implementado
5.2.34. Mobiliários adaptados aos bebês e crianças público da educação especial para as diferentes atividades (ex. atividades sentadas, deitadas etc.);	Implementado
5.2.35. Cadeiras e mesas da altura das crianças, com cantos arredondados, em altura que permita que os pés fiquem apoiados no chão e cotovelos apoiados nas mesas (mesas para trabalho coletivo de quatro crianças são ideais ou individuais de fácil locomoção para promover a interação e trabalhos em pequenos grupos);	Implementado
5.2.36. Cadeira e mesa para os adultos, ergonomicamente planejadas.	Implementado
<b>5.3. Banheiros e Fraldário</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.3.1. Banheiros e fraldários próximos das salas de referências, sem comunicação direta com cozinha ou refeitório;	Implementado
5.3.2. Piso liso, não escorregadio, lavável e de fácil manutenção;	Implementado
5.3.3. Espaços com visibilidade e boa ventilação (cruzada, preferencialmente);	Implementado
5.3.4. Bancada para troca de fraldas, com dimensões mínimas de 100 cm x 80 cm e altura em torno de 85 cm, com cantos arredondados e acompanhada de colchonete (trocador)	Implementado
5.3.5. Pia anexa com canto arredondado, para lavagem das mãos de bebês, crianças e adultos;	Implementado
5.3.6. Cabines sanitárias individuais com portas (que abrem para fora, conforme NBR 9050), sem trincos ou chaves;	Implementado
5.3.7. Vaso sanitário, chuveiro, cadeira para banho e lavabo na altura das crianças, bem como adaptadas às crianças com deficiência;	Implementado
5.3.8. Pia grande (ou banheira) com ducha de água;	Implementado
5.3.9. Dispensadores de sabonete líquido, papel toalha, cesto de lixo com pedal, acessíveis às crianças;	Implementado
5.3.10. Bancadas dos lavatórios com altura em torno de 60 cm e com cantos arredondados. As pias usadas pelas crianças, além da altura adequada, devem ser de largura que considere o comprimento dos braços das crianças, para que possam acionar a torneira;	Implementado



5.3.11. Armários/prateleiras para guarda de fraldas e material de higiene dos bebês e crianças;	Implementado
5.3.12. Cabides para pendurar toalhas e sacolas, com espaçamento entre toalhas para evitar contaminação;	Implementado
5.3.13. Lixeiras com tampa e pedal, esvaziadas e higienizadas constantemente e próximas ao trocador e nas cabines. (Obs.: Se houver profissionais com deficiência, a lixeira com pedal deve ser reavaliada).	Implementado
<b>5.4. Áreas externas</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.4.1. Áreas externas para convivência, contando com espaços sombreados e ensolarados que estimulem o uso cotidiano dos bebês e crianças;	Implementado
5.4.2. Área externa correspondente a, no mínimo, 20% do total da área construída;	Implementado
5.4.3. Diversidade de brinquedos fixos com garantia de espaço acessível aos bebês e crianças com deficiência e usuários de cadeiras de rodas (preferencialmente de materiais naturais), e móveis, para as diferentes faixas etárias de bebês e crianças, tais como escorregador, trepa-trepa, balanços, túneis, casa em miniatura, duchas e torneiras acessíveis às crianças, quadros azulejados com torneira para atividades com tinta lavável, pisos variados, como, por exemplo, grama natural, terra e cimento etc.;	Implementado
5.4.4. Instalação de brinquedos nas áreas externas que possibilitem às crianças com deficiência, mobilidade reduzida e/ou alterações sensoriais e intelectuais a oportunidade de brincar e interagir, ampliando experiências sociais, afetivas, motoras, sensoriais e cognitivas;	Implementado
5.4.5. Brinquedos conservados e mantidos limpos e seguros. Diariamente inspecionados, antes do início do funcionamento das creches e pré-escolas, vistoriando tanto problemas de manutenção como objetos estranhos que tenham caído no terreno e a presença de animais peçonhentos;	Implementado
5.4.6. Áreas externas com elementos da natureza (árvores, grama, plantas, areia, água);	Implementado
5.4.7. Bebedouro, lavatório com pia, dispensadores de sabonete líquido e papel, cesto de lixo com pedal, acessíveis às crianças, junto à área externa.	Implementado
<b>5.5. Cozinha</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.5.1. Iluminação adequada sobre o plano de trabalho, distribuída de maneira igual em todo o ambiente, sem sombras e reflexos;	Implementado
5.5.2. Ventilação e temperatura adequadas, visando manter a temperatura do ambiente agradável e garantindo a renovação do ar, para manutenção do ambiente livre de fungos, odores e fumaça. Se essa condição não puder ser atendida com uso da ventilação natural, deve-se prever um equipamento para ajudar a movimentar o ar do ambiente – um exaustor, desde que seguro do ponto de vista microbiológico (ABNT NBR 14518);	Implementado
5.5.3. Conforto acústico dentro dos padrões de uso dos equipamentos de cozinha;	Implementado
5.5.4. Organização por áreas de trabalho (recebimento, armazenamento, pré-preparo, preparo e distribuição);	Implementado
5.5.5. Organização de espaços reservados e devidamente identificados, com destaque para as dietas especiais (alérgicos e intolerantes) bem como a necessidade de utensílios específicos;	Implementado



5.5.6. Área de trabalho limpa e organizada, inclusive durante o uso;	Implementado
5.5.7. Teto com pintura de fácil limpeza, resistente à temperatura e impermeável;	Implementado
5.5.8. Pisos resistentes a tráfego intenso e pesado, antiácidos, antiderrapantes e de fácil limpeza e higienização, com caimentos adequados, de maneira que impeçam empoeamentos;	Implementado
5.5.9. Balcão passa-pratos com acesso ao refeitório, em material liso, lavável e impermeável com uma saída das refeições e uma outra entrada de pratos sujos;	Implementado
5.5.10. Cubas em material inoxidável para higienização de alimentos e lavagem dos utensílios;	Implementado
5.5.11. Telas milimétricas nas janelas, coifas e exaustores, limpos e sem furos, removíveis e laváveis;	Implementado
5.5.12. Proteção contra roedores e insetos nas portas e ralos;	Implementado
5.5.13. Luminárias com proteção contra queda e explosão;	Implementado
5.5.14. Geladeira e freezer;	Implementado
5.5.15. Fogão 4 ou 6 bocas com trempe de 40 x 40 mm, com forno acoplado no sistema;	Implementado
5.5.16. Liquidificador, batedeira, espremador de frutas, forno elétrico e outros utilitários para preparo dos alimentos;	Implementado
5.5.17. Purificador ou filtro de água;	Implementado
5.5.18. Acessos independentes para situações de abastecimento de produtos alimentícios e para o descarte de lixo, distantes um do outro para evitar contaminação cruzada;	Implementado
5.5.19. Tubulação para gás (enterrada ou em área bem demarcada com permissão do corpo de bombeiros), com botijão fora da cozinha (em área externa, em local próprio e sem acesso das crianças) e adequação da casa de gás às normas vigentes;	Implementado
5.5.20. Lixeira com tampa, em material lavável e resistente, com acionamento por pedal. Aconselhável manter dois tipos de lixeiras: uma para resíduos secos outra para orgânicos;	Implementado
5.5.21. Entrada da cozinha sem acesso aos bebês e crianças;	Implementado
5.5.22. Prateleiras para armazenamento nas despensas localizadas a 30 cm do piso com profundidade não superior a 45 cm, preferencialmente moduladas para permitir flexibilidade de novos arranjos. Os estrados fenestrados para sacarias deverão estar elevados do piso até 40 cm, com pés protegidos com canoplas;	Implementado
5.5.23. Despensas com boa iluminação, ventilação cruzada ou mecânica que permita ampla circulação de ar às mercadorias;	Implementado
5.5.24. Armazenamento dos produtos nas prateleiras com separação de alimentos perecíveis e não perecíveis.	Implementado
<b>5.6. Refeitório</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.6.1. Espaço suficiente e adequado para o número de bebês e crianças da unidade;	Implementado
5.6.2. Paredes com revestimento resistente, impermeável e de fácil limpeza;	Implementado
5.6.3. Piso resistente, não escorregadio, impermeável e de fácil limpeza;	Implementado
5.6.4. Iluminação e ventilação adequadas;	Implementado
5.6.5. Conforto acústico, ambiente que não propague ruídos, além do usual em uma situação coletiva de convivência de crianças e adultos;	Implementado



5.6.6. Mesas e cadeiras adequadas para o atendimento das crianças e cadeirões que respeitem as necessidades ergonômicas de bebês (com apoio para os pés e cinto de segurança), bem como cadeiras que possam ser utilizadas por adultos para alimentar bebês que ainda não se sentam sozinhos;	Implementado
5.6.7. Toalhas de mesas plásticas ou jogo americano, higienizáveis a cada uso;	Implementado
5.6.8. Pia para uso de crianças e adultos, para lavagem das mãos, dispensadores de sabonete líquido e papel toalha;	Implementado
5.6.9. Lixeiras com pedal e tampa e previsão de lixeira acessível, no caso de crianças ou adultos com deficiência física ou restrições de mobilidade;	Implementado
5.6.10. Cardápio atualizado, em altura adequada ou por outro meio acessível para bebês e crianças, com registro do menu do dia, escrito e com imagens;	Implementado
5.6.11. Local adequado para os momentos de refeições das(os) profissionais da unidade - com espaço suficiente para acomodar a equipe em turnos, com iluminação e ventilação adequadas, com mobiliário de qualidade e ergonomicamente adequado aos adultos, próximo a pia para lavar a louça e que disponha de geladeira e micro-ondas.	Implementado
<b>5.7. Lactário</b>	
5.7.1. Lactário e sala de amamentação implantados separadamente, com maior afastamento possível das áreas de lavanderia e banheiros;	Implementado
5.7.2. Piso cerâmico, resistente, impermeável e de fácil limpeza. Não é recomendável a colocação de ralos nos setores de higienização e preparo dos alimentos. Estes podem ser colocados na área de acesso, com tampa rotativa, para maior proteção contra insetos;	Implementado
5.7.3. Paredes revestidas com cerâmica (até o teto), resistente, impermeável e de fácil limpeza;	Implementado
5.7.4. Teto com construção de laje que seja revestido e pintado com tinta impermeabilizante;	Implementado
5.7.5. Iluminação sem sombras e de boa intensidade;	Implementado
5.7.6. Ventilação com as janelas em número e dimensões adequadas, com área mínima equivalente a 1/8 da área do piso. As aberturas das janelas devem ser protegidas do sol e da chuva e devem possuir tela de proteção contra insetos.	Implementado
<b>5.8. Área administrativa</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
<b>Recepção</b>	
5.8.1. Ambiente com cadeiras (ou bancos) e quadro de informes;	Implementado
5.8.2. Lavatório para as mãos, de fácil acesso, com dispensadores de sabonete líquido e de papel toalha abastecidos, bem como lixeira com tampa acionada por pedal para descarte do papel, para que adultos e crianças lavem as mãos, antes de adentrarem o espaço da instituição. Caso haja dispensadores com álcool em gel, as crianças não devem ter acesso a eles;	Implementado
5.8.3. Sempre que possível, móveis com cantos arredondados para evitar que bebês e crianças se machuquem nas quinas.	Implementado
<b>Secretaria</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.8.4. Computador e impressora, mesa e cadeira, arquivos, telefone, quadro de chaves;	Implementado
5.8.5. Mesas e cadeiras ergonomicamente planejadas.	Implementado
<b>Sala de professoras(es)</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>



5.8.6. Espaço com ventilação cruzada e iluminação adequadas;	Implementado
5.8.7. Mesa coletiva, cadeiras, sofás e poltronas em tamanho e ergonomia adequados e em quantidade suficiente para comportar a equipe;	Implementado
5.8.8. Biblioteca com publicações técnicas e acervo para pesquisa do professor, inclusive com livros dos programas PNLD – Educação Infantil e PNBE – Biblioteca do professor;	Implementado
5.8.9. Computador com acesso à internet e impressora, além de papel e outros materiais necessários ao trabalho pedagógico;	Implementado
5.8.10. Armários individuais para que professoras(es) possam guardar materiais pessoais e documentos;	Implementado
5.8.11. Quadro ou mural para compartilhamento de informações, eventos, atividades ou ideias entre as(os) professoras(es).	Implementado
<b>Salas de direção e coordenação</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.8.12. Ambiente resguardado para o trabalho da dupla gestora - diretora(r) e coordenadora(r) pedagógica(o);	Implementado
5.8.13. Mesas e cadeiras ergonomicamente adequadas;	Implementado
5.8.14. Possibilidade de oferecer privacidade às(os) gestoras(es);	Implementado
5.8.15. Área para reuniões com pais ou responsáveis e professoras(es);	Implementado
5.8.16. Possibilidade de ventilação cruzada e da instalação de ar-condicionado.	Implementado
<b>Banheiros de uso exclusivo dos adultos</b>	<b>Implementado, Não Implementado ou Não se Aplica</b>
5.8.17. Banheiro adaptado para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida;	Implementado
5.8.18. Vaso sanitário com assento e tampa e papel higiênico disponível;	Implementado
5.8.19. Lavatório com dispensadores de sabonete líquido e papel toalha abastecidos e lixeira com tampa acionada por pedal. Os banheiros acessíveis não devem ter lixeira com pedal;	Implementado
5.8.20. Espelho.	Implementado

### 3.2.1 RESULTADO DO DIAGNÓSTICO

TOTAL DE PERGUNTAS: (308)	TOTAL DE RESPOSTAS (Implementado)	TOTAL DE RESPOSTAS (Não Implementado)	TOTAL DE RESPOSTAS (Não se aplica)	TAXA PERCENTUAL DA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL
308	282	0	26	100%

#### OBSERVE O GRAU DA TAXA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL:

I - De 0 a 25 % **Nível de Qualidade "ABAIXO DO BÁSICO"** (Significa que a rede ainda necessita Implementar os parâmetros nacionais).

II - De 26 a 50 % **Nível de Qualidade "BÁSICO"** (Significa que a rede iniciou a implementação dos parâmetros nacionais).

III – De 51 a 75 % **Nível de Qualidade "INTERMEDIÁRIO"** (Significa que a rede implementou parcialmente todos os parâmetros nacionais).

IV – De 76 a 100 % **Nível de Qualidade "AVANÇADO"** (Significa que a rede implementou todos os parâmetros nacionais).

**\*Nota 2:** Tabelas do diagnóstico da educação infantil criadas e elaboradas com adaptação pelo professor Francisco Douglas de Souza Farias, baseada nos Indicadores dos *Parâmetros Nacionais de Qualidade e Equidade para a Educação Infantil* / Ministério da Educação/Secretaria da Educação Básica – Brasília: MEC/SEB, 2024



## 4. OBJETIVOS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE COREAÚ

### 4.1 Missão da Secretaria Municipal de Educação

Coordenar a gestão do ensino e da aprendizagem, desenvolvendo ações pedagógicas que garantam a universalidade, qualidade e equidade educacional, com foco na permanência e no sucesso da trajetória escolar de todos os estudantes.

### 4.2 Visão de Futuro da Secretaria Municipal de Educação:

Tornar-se uma secretaria reconhecida pela sociedade Coreauense, através de ações focadas no comprometimento e na transparência em prol da qualidade e equidade educacional, além de transformar-se numa instituição reconhecida nacionalmente pela qualidade da gestão da educação municipal, através de todo o esforço coletivo de todos os profissionais da educação Coreauense.

### 4.3 Objetivos Gerais da Secretaria da Educação, por nível de ensino:

#### 4.3.1 Educação Infantil:

Proporcionar o desenvolvimento integral das crianças contemplando os aspectos físico, cognitivo, social e emocional, tendo como metas acolher, cuidar e educar de forma lúdica bem como, contribuir para o desenvolvimento da leitura e da escrita, respeitando os limites individuais, as diferentes fases e níveis de aprendizagem.

#### 4.3.2 Ensino Fundamental:

Desenvolver nos estudantes a autonomia e a percepção do seu papel como agente transformador, por meio do conhecimento e das habilidades e a formação de atitudes e valores, garantindo aos mesmos a alfabetização na idade certa, e o domínio de todas as competências e habilidades do ensino fundamental anos iniciais e finais.

#### 4.3.3 Educação para Jovens e Adultos (EJA):

Proporcionar aos estudantes o acesso às oportunidades de desenvolvimento intelectual e ao conhecimento da sua realidade histórico-cultural com vistas à sua incorporação no mundo do trabalho com melhores condições de desempenho e participação, aumento da autoestima e fortalecimento da confiança na sua capacidade de aprendizagem além da ampliação da convivência em diferentes espaços sociais.

#### 4.3.4 Educação Especial

Garantir o atendimento educacional especializado de modo que os estudantes desenvolvam habilidades que contribua para o pleno exercício da cidadania com dignidade.



## 5. PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Áreas do Conhecimento	Etapa de Ensino	Direitos de Aprendizagem	Campos de Experiência	Componentes Curricular	Objetivos de Aprendizagem
EDUCAÇÃO INFANTIL	CRECHE - Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se	<p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>O eu, o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	Literacia	(EICLIDCMC01) Conhecer, manipular diferentes instrumentos e suportes de escritas, traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
					(EICLIDCMC02) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.
					(EICLIDCMC03) Comunicar suas necessidades, desejos, emoções e comunicar-se com outras pessoas utilizando movimentos, gestos, balbucios e palavras e outras formas de expressão.
					(EICLIDCMC04) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
					(EICLIDCMC05) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.)
					(EICLIDCMC06) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas, observando o interesse ao ouvir histórias lidas ou cantadas através das músicas.
					(EICLIDCMC07) Reconhecer elementos das ilustrações de história, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.



				(EICLIDCMC08) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
		Corpo, gestos e movimentos.	Numeracia	(EICNUDCMC01) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
		Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.		(EICNUDCMC02) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, entre outros).
				(EICNUDCMC03) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.
				(EICNUDCMC04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiência de deslocamentos de si e dos objetos.
				(EICNUDCMC05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
		O eu, o outro e o nós.	Natureza e Sociedade	(EICNSDCMC01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças ou adultos.
		Corpo, gestos e movimentos.		(EICNSDCMC02) Reconhecer seu corpo expressar suas sensações em momentos, alimentação higiene, brincadeira e descanso.
		Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.		(EICNSDCMC03) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.
				(EICNSDCMC04) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
				(EICNSDCMC05) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.



					(EICNSDCMC06) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulação, experimentando e fazendo descobertas.
			Traços, sons, cores e formas.	Projetos Integradores	(EICPIDCMC01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
			Corpo, gestos e movimentos.		(EICPIDCMC02) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias; vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras.
			Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.		(EICPIDCMC03) Perceber, experimentar as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes das quais participa.
			Pensamento computacional		(EICPIDCMC04) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
			Mundo digital		(EICPIDCMC05) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos e desenhos.
			Cultura digital		(EICPIDCMC06) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.
					(EICPIDCMC07) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.
					(EICPIDCMC08) Criar, representar e comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.
					(EICPIDCMC09) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro e falso).
					(EICPIDCMC10) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados).
					(EICPIDCMC11) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.



					<p>(EICPIDCMC12) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.</p> <p>(EICPIDCMC13) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.</p> <p>(EICPIDCMC14) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.</p>
<p>CRECHE - Crianças bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</p>	<p>Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se</p>	<p>O eu, o outro e o nós.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<p>Literacia</p>	<p>(EICLIDCMC01) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EICLIDCMC02) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais de diferentes instrumentos e adquirindo controle e suportes de escrita para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EICLIDCMC03) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EICLIDCMC04) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EICLIDCMC05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc.</p> <p>(EICLIDCMC06) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	



					<p>(EICLIDCMC07) Criar e contar história oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(EICLIDCMC08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).</p> <p>(EICLIDCMC09) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>
			<p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<p>NUMERACIA</p>	<p>(EICNUDCMC01) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EICNUDCMC02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, entre outras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EICNUDCMC03) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos como a textura, massa, tamanho entre outros.</p> <p>(EICNUDCMC04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EICNUDCMC05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).</p> <p>(EICNUDCMC06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar, entre outros).</p> <p>(EICNUDCMC07) Contar oralmente e registrar com números a quantidade de crianças (presentes e ausentes, meninos e</p>



					meninas) e a quantidade de objetos da mesma natureza (brinquedos, livros, lápis, entre outros) em contextos diversos.
			O eu, o outro e o nós.	Natureza e Sociedade.	(EICNSDCMC01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
		Corpo, gestos e movimentos.			(EICNSDCMC02) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
		Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.			(EICNSDCMC03) Respeitar regras básicas de convívio social e resolver conflitos nas interações e brincadeiras com orientação de um adulto.
					(EICNSDCMC04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
					(EICNSDCMC05) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, entre outros fenômenos).
					(EICNSDCMC06) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
			Traços, sons, cores e formas.		(EICPIDCMC01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas.
			O eu, o outro e o nós.		(EICPIDCMC02) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
			Corpo, gestos e movimentos.		(EICPIDCMC03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
					(EICPIDCMC04) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.



			<p>Pensamento computacional</p> <p>Mundo digital</p> <p>Cultura digital</p>	<p>Projetos Integradores</p>	<p>(EICIPIDCMC05) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, danças, entre outros), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>(EICIPIDCMC06) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos e desenhos.</p> <p>(EICIPIDCMC07) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.</p> <p>(EICIPIDCMC08) Experienciar a execução de algoritmos brincadeiras com objetos (des)plugados.</p> <p>(EICIPIDCMC09) Criar, representar e comparar soluções algoritmos para resolver um mesmo problema.</p> <p>(EICIPIDCMC10) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro e falso).</p> <p>(EICIPIDCMC11) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não - eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados).</p> <p>(EICIPIDCMC12) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des) plugados.</p> <p>(EICIPIDCMC13) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.</p> <p>(EICIPIDCMC14) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.</p> <p>(EICIPIDCMC15) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.</p>
--	--	--	---	------------------------------	---

COREAÚ  
A MELHOR  
EDUCAÇÃO  
DO BRASIL



Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Literacia	PRÉ ESCOLA	Oralidade	Ampliação da comunicação	(EPELIDCMC01) Desenvolver a capacidade da fala com clareza e compreensão.
		Oralidade	Diálogos e troca de ideias	(EPELIDCMC02) Explorar a participação em conversas e diálogos com crianças e adultos.
		Oralidade	Conhecimento do sistema de escrita.	(EPELIDCMC03) Explorar a relação entre a fala e a escrita.
		Oralidade	Fluência na fala	(EPELIDCMC04) Ampliar o vocabulário através de conversas, brincadeiras, interações e leituras.
	Infantil IV	Oralidade	Comunicação	(EPELIDCMC05) Valorizar as diferentes formas de comunicação entre crianças, famílias e comunidades.
		Oralidade	Produção de textos oral	(EPELIDCMC06) Ler poemas, trava-línguas, convites e rimas, tendo o professor como mediador.
		Leituras/escuta de contos	Linguagem e imaginação	(EPELIDCMC07) Demonstrar interesse em ouvir histórias.
		Leitura e escuta compartilhada	Compreensão em leitura	(EPELIDCMC08) Recontar e compreender com a ajuda do professor as histórias ouvidas e representá-las através de desenhos, conversas, teatros etc.
		Leitura do alfabeto	Consciência fonológica	(EPELIDCMC09) Associar os sons às suas respectivas letras através de figuras e outros pareamentos.



	Leitura do alfabeto	Aprendizagem do código alfabético	(EIPOLIDCMC10) Nomear, decodificar e diferenciar as letras do alfabeto dos demais símbolos gráficos e reconhecê-las nas mais diversas situações (cartazes, placas, livros, revistas etc.)
	Leitura do alfabeto	Aprendizagem do código alfabético	(EIPOLIDCMC11) Ler e reconhecer a ordem sequencial do alfabeto.
	Leitura (sílabas canônicas)	Consciência fonológica e silábica	(EIPOLIDCMC12) Compreender através de leituras que as sílabas são compostas pela junção de letras e se combinam para formar palavras.
	Análise e leitura de sílabas (canônicas)	Consciência fonológica e silábica.	(EIPOLIDCMC13) Comparar sons iniciais de palavras, identificando suas semelhanças e diferenças.
	Leitura de palavras (canônica)	Consciência fonológica e silábica	(EIPOLIDCMC14) Ler e manipular com ajuda do professor os sons e as sílabas simples de uma palavra.
	Escrita	Escrita autônoma direcionada	(EIPOLIDCMC15) Identificar as direções da escrita e reconhecer que são feitas da esquerda para a direita.
	Escrita	Escrita autônoma	(EIPOLIDCMC16) Escrever e reconhecer o nome próprio em crachás, cartazes, etc.
	Escrita	Escrita autônoma direcionada	(EIPOLIDCMC17) Localizar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita.



Numeracia	Escrita	Escrita autônoma direcionada	(EIPOLIDCMC18) Escrever com a ajuda do professor palavras de uso frequente.
	Escrita	Escrita autônoma	(EIPOLIDCMC19) Escrever através de escutas, letras, sílabas e palavras, através de ditados e outras atividades de registros.
	Números	Contagem	(EIPENUDCMC01) Contar de forma oral e usar os números para representar quantidades.
	Números	Quantidades	(EIPENUDCMC02) Associar os números às suas respectivas quantidades, utilizando objetos, pessoas e outras situações.
	Números	Leitura e escrita de números	(EIPENUDCMC03) Contar e escrever números naturais até 30 unidades, identificando o antes e depois numa sequência numérica.
	Números	Conceitos básicos da soma	(EIPENUDCMC04) Entender o conceito de juntar, fazer a soma em situações de brincadeiras e outras atividades.
	Lateralidade	Coordenação motora/ orientação espacial e consciência corporal	(EIPENUDCMC05) Compreender e descrever a posição dos objetos e pessoas, usando os lados esquerda e direita de forma coordenada.
	Diferenças /semelhanças	Comparação de elementos	(EIPENUDCMC06) Comparar objetos observando suas propriedades.
	Formas Geométricas	Conceito/ propriedades e relações espaciais	(EIPENUDCMC07) Identificar figuras geométricas e relacionar em desenhos apresentados.
	Grandezas e medidas	Medidas de Comprimento	(EIPENUDCMC08) Identificar e comparar tamanhos, massa e peso (alto/baixo, pesado/leve, largo/fino), usando objetos e situações do cotidiano.



	Grandezas e medidas	Medidas de espaço	(EIPENSDCMC09) Conhecer os ambientes escolares através de desemparedamentos e fazer relações entre eles com o ambiente em que vive.
	Grandezas e medida	Medida de tempo	(EIPENUDCMC10) Compreender a passagem do tempo (horas do dia, calendário, antes/depois ).
Natureza e Sociedade.	Povos e culturas	Identidade/Autoconhecimento/valorização da sua história.	(EIPENSDCMC01) Identificar características do seu corpo através de jogos e brincadeiras.
	Povos e culturas	valorização da sua história.	(EIPENSDCMC02) Valorizar as diversas culturas e reconhecer as diferenças dos hábitos em diversas comunidades.
	Partes do corpo humano	Desenvolvimento da consciência corporal	(EIPENSDCMC03) Reconhecer as partes do corpo através de desenhos.
	Higiene Corporal	Hábitos de higiene	(EIPENSDCMC04) Identificar os cuidados com o corpo e compreender que eles são importantes para a saúde.
	Órgãos do sentido	Função dos órgãos sensoriais	(EIPENSDCMC05) Aprender através de atividades de exploração sensoriais, texturas, cheiros, cores, etc.
	Alimentação Saudável	Tipos de alimentos	(EIPENSDCMC06) Compreender e identificar os alimentos nutritivos por meio de atividades.
	Família	Família	(EIPENSDCMC07) Identificar os membros que constituem uma família através de atividades de socialização e brincadeiras.



	Meu lugar	Tipos de moradias	(EIPENSDCMC08) Descrever características do seu lugar de moradia e os lugares de vivências, identificando as diferenças e semelhanças entre elas.
	Meu lugar	A escola como meio e vivências	(EIPENSDCMC09) Conhecer os ambientes escolares através de atividades de desemparedamento e fazer relações entre eles com o ambiente em que vivem.
	Meios de transporte	Classificação e deslocamento	(EIPENSDCMC10) Aprender sobre os meios de transportes e observar através de imagens e experiências concretas a função de cada um.
	Os seres vivos	Características e classificação	(EIPENSDCMC11) Conhecer através de desenhos a diversidade de seres vivos e identificar as semelhanças e diferenças.
	Meio Ambiente	Preservação ambiental e cuidado com a natureza	(EIPENSDCMC12) Aprender a importância da preservação do meio ambiente em atividades de brincadeiras e desemparedamentos.
	Os Animais	Características e classificação	(EIPENSDCMC13) Conhecer os tipos de animais e onde vivem através de atividades interativas, lúdicas e desemparedamentos.
	Meios de Comunicação	Diferentes formas de comunicação	(EIPENSDCMC14) Identificar os meios de comunicação e conhecer a função de cada um.
	Hábitos e costumes	Compreensão da diversidade cultural	(EIPENSDCMC15) Compreender nas atividades de socialização as diferenças culturais e respeitar as regras básicas de convivência.
	Sentimentos	Compreensão das emoções	(EIPENSDCMC16) Identificar e acolher as suas emoções e as dos colegas nas mais diversas situações.



Projetos Integradores	Projeto Páscoa para todos	Cores e formas	(EIPEPIDCMC01) Desenvolver por meio de desenhos criações artísticas em diferentes linguagens.
	Artes	Cores e formas	(EIPEPIDCMC02) Utilizar materiais de manipulação para explorar texturas, cores e formas.
	Artes	Cores e formas	(EIPEPIDCMC03) Usar a pintura, o desenho e as cores para expressar vivências, sentimentos e desejos.
	Artes	Cores e formas	(EIPEPIDCMC04) Representar através de desenhos, histórias contadas pelo professor.
	Projeto quem estuda não tira férias	Compreensão e fluência em leitura.	(EIPEPIDCMC05) ler e compreender palavras e frases através de atividades diversas.
	Musicalização	Desenvolvimento integral	(EIPEPIDCMC06) Explorar a percepção sonora e a expressão corporal em brincadeiras e jogos.
	Musicalização	Desenvolvimento integral	(EIPEPIDCMC07) Desenvolver a coordenação motora ao realizar atividades como brincadeiras e danças.
	Musicalização	Desenvolvimento integral	(EIPEPIDCMC08) Identificar a duração, altura e timbre dos sons reproduzidos por materiais e instrumentos musicais.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC09) Aprender através de escutas e atividades realizadas em sala de aula sobre raça, etnia e diversidade.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC10) Valorizar as diferentes identidades através de atividades de rodas de conversas.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC11) Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com pensamentos racistas.



		Letramento racial	Relações étnicos raciais.	(EIPEPIDCMC12) Demonstrar interesse em ouvir histórias de origem africana e indígena.
--	--	-------------------	---------------------------	---

Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Literacia	PRÉ-ESCOLA	Oralidade	Ampliação da comunicação	(EIPELIDCMC01) Desenvolver a capacidade da fala com clareza e compreensão.
		Oralidade	Diálogos e troca de ideias	(EIPELIDCMC02) Explorar a participação em conversas e diálogos com crianças e adultos.
	Infantil V	Oralidade	Conhecimento do sistema de escrita.	(EIPELIDCMC03) Explorar a relação entre a fala e a escrita.
		Oralidade	Fluência na fala	(EIPELIDCMC04) Ampliar o vocabulário através de conversas, brincadeiras, interações e leituras.
		Oralidade	Comunicação	(EIPELIDCMC05) Valorizar as diferentes formas de comunicação entre crianças, famílias e comunidades.
		Oralidade	Produção de textos oral	(EIPELIDCMC06) Ler poemas, trava-línguas, convites e rimas tendo o professor como mediador.
		Leituras/escuta de contos	Linguagem e imaginação	(EIPELIDCMC07) Demonstrar interesse em ouvir histórias.



		Leitura compartilhada	Compreensão em leitura	(EIPOLIDCMC08) Recontar e compreender com a ajuda do professor as histórias ouvidas e representá-las através de desenhos, conversas e teatros.
		Leitura compartilhada	Compreensão em leitura	(EIPOLIDCMC09) Ler e compreender parlendas, convites, poemas e outros gêneros textuais.
		Leitura do Alfabeto	Consciência Fonológica	(EIPOLIDCMC10) Associar os sons às suas respectivas letras através de figuras e outros pareamentos.
		Leitura do Alfabeto	Aprendizagem do código alfabético	(EIPOLIDCMC11) Nomear, decodificar e diferenciar as letras do alfabeto dos demais símbolos gráficos e reconhecê-las nas mais diversas situações (cartazes, placas, livros, revistas etc.)
		Leitura do Alfabeto	Aprendizagem do código alfabético	(EIPOLIDCMC12) Ler e reconhecer a ordem sequencial do alfabeto.
		Leitura de sílabas canônicas e não canônicas	Consciência fonológica e silábica	(EIPOLIDCMC13) Compreender através de leituras que as sílabas são compostas pela junção de letras e se combinam para formar palavras.
		Análise e leitura de sílabas canônicas e não canônicas	Consciência fonológica e silábica	(EIPOLIDCMC14) Comparar sons iniciais e finais de palavras, identificando suas semelhanças e diferenças.
		Análise e leitura de sílabas canônicas e não canônicas	Segmentação silábica	(EIPOLIDCMC15) Identificar a quantidade de sílabas em palavras.
		Leitura de palavras canônicas e não canônicas	Fluência em leitura	(EIPOLIDCMC16) Ler e compreender palavras canônicas e não canônicas nas mais diversas situações (cartazes, placas, livros, revistas etc.)



		Leitura de palavras canônicas e não canônicas	Percepção sonora	(EPELIDCMC17) Identificar rimas através dos sons semelhantes no final das palavras.
		Leitura de frases	Fluência em leitura	(EPELIDCMC18) Ler e compreender frases.
		Escrita	Escrita autônoma direcionada	(EPELIDCMC19) Identificar as direções da escrita e reconhecer que são feitas da esquerda para a direita.
		Escrita	Escrita autônoma	(EPELIDCMC20) Escrever e reconhecer o Nome Próprio em crachás, cartazes etc.
		Escrita	Escrita autônoma direcionada	(EPELIDCMC21) Localizar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita.
		Escrita	Escrita autônoma direcionada	(EPELIDCMC22) Escrever com a ajuda do professor palavras e frases de uso frequente.
		Escrita	Escrita autônoma	(EPELIDCMC23) Escrever através de escutas, letras, sílabas e palavras e frases, através de ditados e outras atividades de registros.
Numeracia		Números	Contagem	(EIPENUDCMC01) Contar de forma oral e usar os números para representar quantidades.
		Números	Quantidades	(EIPENUDCMC02) Associar os números às suas respectivas quantidades, utilizando objetos, pessoas e outras situações.
		Números	Leitura e escrita de números	(EIPENUDCMC03) Contar e escrever números naturais até 50 unidades, identificando o antes e depois numa sequência numérica.



	Números	Conceitos básicos da soma	(EIPENUDCMC04) Entender o conceito de juntar e retirar, fazer a soma e subtração em situações de brincadeiras e outras atividades.
	Lateralidade	Coordenação motora/ orientação espacial e consciência corporal	(EIPENUDCMC05) Compreender e descrever a posição dos objetos e pessoas, usando os lados esquerda e direita de forma coordenada.
	Diferenças /semelhanças	Comparação de elementos	(EIPENUDCMC06) Comparar objetos observando suas propriedades.
	Formas Geométricas	Conceito/ propriedades e relações espaciais	(EIPENUDCMC07) Identificar figuras geométricas e relacionar em desenhos apresentados.
	Grandezas e medidas	Medidas de Comprimento	(EIPENUDCMC08) Identificar e comparar tamanhos (alto/baixo, pesado/leve, largo/fino). usando objetos e situações cotidianos.
	Grandezas e medidas	Medidas de espaço	(EIPENUDCMC09) Identificar e registrar relações espaciais (dentro/fora, em cima/embaixo) e compreender nas situações de brincadeiras e outros desafios.
	Grandezas e medidas	Medida de tempo	(EIPENUDCMC10) Compreender a passagem do tempo (horas do dia, calendário, antes/depois ).
	Povos e culturas	Identidade/ Autoconhecimento e valorização da sua história.	(EIPENSDCMC01) Identificar características do seu corpo através de jogos e brincadeiras.



Natureza e Sociedade	Povos e culturas	Valorização da sua história	(EIPENSDCMC02) Valorizar as diversas culturas e reconhecer as diferenças dos hábitos em diversas comunidades.
	Partes do corpo humano	Desenvolvimento da consciência corporal	(EIPENSDCMC03) Reconhecer as partes do corpo através de desenhos.
	Higiene Corporal	Hábitos de higiene	(EIPENSDCMC04) Identificar os cuidados com o corpo e compreender que eles são importantes para a saúde.
	Órgãos do sentido	Função dos órgãos sensoriais	(EIPENSDCMC05) Aprender através de atividades de exploração sensoriais, texturas, cheiros, cores etc.
	Alimentação Saudável	Tipos de alimentos	(EIPENSDCMC06) Compreender e identificar os alimentos em ambientes escolares e cotidianos.
	Família	Família	(EIPENSDCMC07) Identificar os membros que constituem uma família através de atividades de socialização e brincadeiras.
	Meu lugar	Tipos de moradias	(EIPENSDCMC08) Descrever características do seu lugar de moradia e os lugares de vivências, identificando as diferenças e semelhanças entre elas.
	Meu lugar	A escola como meio e vivências	(EIPENSDCMC09) Conhecer os ambientes escolares através de atividades de desemparedamento e fazer relações entre eles com o ambiente em que vive.



		Meios de transporte	Classificação e deslocamento	(EIPENSDCMC10) Aprender sobre os meios de transporte e observar através de imagens e experiências concretas a função de cada um.
		Os seres vivos	Características e classificação	(EIPENSDCMC11) Conhecer através de desenhos a diversidade de seres vivos e identificar as semelhanças e diferenças.
		Meio Ambiente	Preservação ambiental e cuidado com a natureza	(EIPENSDCMC12) Aprender a importância da preservação do meio ambiente em atividades de brincadeiras e desemparedamentos.
		Os Animais	Características e classificação	(EIPENSDCMC13) Conhecer os tipos de animais e onde vivem em atividades de brincadeiras.
		Meios de Comunicação	Diferentes formas de comunicação	(EIPENSDCMC14) Identificar os meios de comunicação e conhecer a função de cada um.
		Hábitos e costumes	Compreensão da diversidade cultural	(EIPENSDCM15) Compreender nas atividades de socialização as diferenças culturais e respeitar as regras básicas de convivência.
		Sentimentos	Compreensão das emoções	(EIPENSDCM16) Identificar e acolher as suas emoções e a dos seus colegas nas mais diversas situações cotidianas.
Projetos integradores		Projeto páscoa para todos	Cores e formas	(EIPPIDCMC01) Desenvolver por meio de desenhos, criações artísticas em diferentes linguagens.
		Artes	Cores e formas	(EIPPIDCMC02) Utilizar materiais de manipulação para explorar texturas, cores e formas.



	Artes	Cores e formas	(EIPEPIDCMC03) Usar a pintura, o desenho e as cores para expressar vivências, sentimentos e desejos.
	Artes	Cores e formas	(EIPEPIDCMC04) Representar através de desenhos, histórias contadas pelo professor.
	Projeto quem estuda não tira férias	Compreensão e fluência em leitura.	(EIPEPIDCMC05) Ler e compreender palavras e frases através de diversas atividades.
	Musicalização	Desenvolvimento integral	(EIPEPIDCMC06) Explorar a percepção sonora e a expressão corporal em brincadeiras e jogos.
	Musicalização	Desenvolvimento integral	(EIPEPIDCMC07) Desenvolver a coordenação motora ao realizar atividades como brincadeiras e danças.
	Musicalização	Desenvolvimento integral	(EIPEPIDCMC08) Identificar a duração, altura e timbre dos sons reproduzidos por materiais e instrumentos musicais.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC09) Aprender através de escutas e atividades realizadas em sala de aula sobre raça, etnia e diversidade.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC10) Valorizar as diferentes identidades através de atividades de rodas de conversas.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC11) Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com pensamentos racistas.
	Letramento racial	Relações étnicos raciais	(EIPEPIDCMC12) Demonstrar interesse em ouvir histórias de origem africana e indígena.



Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapas de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	1º ano	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF1LPDCMC01) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF1LPDCMC02) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF1LPDCMC03) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF1LPDCMC04) Identificar fonemas e sua representação por letras.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF1LPDCMC05) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF1LPDCMC06) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF1LPDCMC07) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF1LPDCMC08) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.



			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF1LPDCMC09) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético	(EF1LPDCMC10) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF1LPDCMC11) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF1LPDCMC12) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF1LPDCMC13) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF1LPDCMC14) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica



					de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF1LPDCMC15) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF1LPDCMC16) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF1LPDCMC17) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF1LPDCMC18) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF1LPDCMC19) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e



				diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos (EF1LPDCMC20) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura (EF1LPDCMC21) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura (EF1LPDCMC22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura (EF1LPDCMC23) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor (EF1LPDCMC24) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que



				circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF1LPDCMC25) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF1LPDCMC26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF1LPDCMC27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização



				destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF1LPDCM28) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF1LPDCMC29) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF1LPDCMC30) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário



					e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF1LPDCMC31) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF1LPDCMC32) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF1LPDCMC33) Localizar informações explícitas em textos.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF1LPDCMC34) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de



				recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais (EF1LPDCMC35) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário (EF1LPDCMC36) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma (EF1LPDCMC37) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo (EF1LPDCMC38) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica (EF1LPDCMC39) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.



			Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF1LPDCMC40) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF1LPDCMC341) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF1LPDCMC42) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF1LPDCMC43) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação



					comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção escrita construção do sistema alfabético.	(EF1LPDCMC44) Escrever textos de próprio punho ou ditados por um colega ou professor - utilizando a escrita alfabética.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF1LPDCMC45) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF1LPDCMC46) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF1LPDCMC47) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a



					situação comunicativa e a finalidade do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF1LPDCMC48) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF1LPDCMC49) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF1LPDCMC50) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador



					do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
			Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF1LPDCMC51) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Produção de tetos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF1LPDCMC52) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Produção de tetos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF1LPDCMC53) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
			Oralidade	Produção de texto oral	(EF1LPDCMC54) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
			Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF1LPDCMC55) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas,



				curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF1LPDCMC56) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF1LPDCMC57) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF1LPDCMC58) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser



				compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Oralidade	Escuta atenta	(EF1LPDCMC59) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF1LPDCMC60) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF1LPDCMC61) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
		Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF1LPDCMC62) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).



Artes	Oralidade	Contagem de histórias	(EF1LPDCMC63) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF1ARDCMC01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF1ARDCMC02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF1ARDCMC03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	Artes visuais	Materialidades	(EF1ARDCMC04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Artes visuais	Processos de criação	(EF1ARDCMC05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo,



				explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
		Artes visuais	Processos de criação	(EF1ARDCMC06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
		Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF1ARDCMC07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
		Dança	Contextos e práticas	(EF1ARDCMC08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
		Dança	Elementos da linguagem	(EF1ARDCMC09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
		Dança	Elementos da linguagem	(EF1ARDCMC10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
		Dança	Processos de criação	(EF1ARDCMC11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos



				constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
		Dança	Processos de criação	(EF1ARDCMC12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
		Música	Contextos e práticas	(EF1ARDCMC13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
		Música	Elementos da linguagem	(EF1ARDCMC14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
		Música	Materialidades	(EF1ARDCMC15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.



			Música	Notação e registro musical	(EF1ARDCMC16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
			Música	Processos de criação	(EF1ARDCMC17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
			Teatro	Contextos e práticas	(EF1ARDCMC18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
			Teatro	Elementos da linguagem	(EF1ARDCMC19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Teatro	Processos de criação	(EF1ARDCMC20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e



					autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
			Teatro	Processos de criação	(EF1ARDCMC21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
			Teatro	Processos de criação	((EF1ARDCMC22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
			Artes integradas	Processos de criação	((EF1ARDCMC23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
			Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF1ARDCMC24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
			Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF1ARDCMC25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em



Educação Física					especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
			Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF1ARDCMC26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
			Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF1EFDCMC01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
			Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF1EFDCMC02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
			Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF1EFDCMC03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com



					base no reconhecimento das características dessas práticas.
		Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional		(EF1EFDCMC04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
		Esportes	Esportes de Esportes de precisão	marca	(EF1EFDCMC05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
		Esportes	Esportes de Esportes de precisão	marca	(EF1EFDCMC06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
		Ginásticas	Ginástica geral		(EF1EFDCMC07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.



		Ginásticas	Ginástica geral	(EF1EFDCMC08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
		Ginásticas	Ginástica geral	(EF1EFDCMC09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		Ginásticas	Ginástica geral	(EF1EFDCMC10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
		Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF1EFDCMC11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF1EFDCMC12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Matemática	Matemática	Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e	(EF1MTDCMC01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade



			descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
		Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF1MTDCMC02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
		Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF1MTDCMC03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
		Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	((EF1MTDCMC04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
		Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	(EF1MTDCMC05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.



			Números	Construção de fatos básicos da adição	(EF1MTDCMC06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
			Números	Composição e decomposição de números naturais	((EF1MTDCMC07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
			Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF1MTDCMC08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
			Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	((EF1MTDCMC09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
			Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF1MTDCMC010) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.



			Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF1MTDCMC011) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
			Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF1MTDCMC012) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
			Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF1MTDCMC013) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
			Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF1MTDCMC014) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
			Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF1MTDCMC015) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe



				menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
		Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF1MTDCMC016) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
		Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF1MTDCMC17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
		Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF1MTDCMC18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
		Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF1MTDCMC19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
		Probabilidade e estatística	Noção de acaso	(EF1MTDCMC20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
		Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF1MTDCMC21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
		Probabilidade e estatística	Coleta e organização de informações	(EF1MTDCMC22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis



			Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
Ciências Humanas	História	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF1HIDCMC01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
		Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF1HIDCMC02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
		Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	((EF1HIDCMC03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
		Mundo pessoal: meu lugar no mundo	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF1HIDCMC04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
		Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF1HIDCMC05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
		Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF1HIDCMC06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o



				papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
		Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	((EF1HIDCMC07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
		Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	((EF1HIDCMC08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
Geografia		O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF1GEDCMC01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
		O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF1GEDCMC02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
		O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF1GEDCMC03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
		O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF1GEDCMC04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
		Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF1GEDCMC05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em



				diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
		Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF1GEDCMC06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
		Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF1GEDCMC07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
		Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF1GEDCMC08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
		Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF1GEDCMC09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF1GEDCMC10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	EF1GEDCMC11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano,



					decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Características dos materiais		(EF1CIDCMC01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
		Vida e evolução	Corpo humano	Respeito à diversidade	(EF1CIDCMC02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
		Vida e evolução	Corpo humano	Respeito à diversidade	(EF1CIDCMC03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
		Vida e evolução	Corpo humano	Respeito à diversidade	(EF1CIDCMC04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
		Terra e Universo		Escalas de tempo	(EF1CIDCMC05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.



			Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF1CIDCMC06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Ensino Religioso	Ensino Religioso		Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF1ERDCMC01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
			Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF1ERDCMC02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
			Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF1ERDCMC03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
			Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF1ERDCMC04) Valorizar a diversidade de formas de vida.
			Manifestações religiosas	Sentimentos, memórias e saberes, lembranças,	(EF1ERDCMC05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
			Manifestações religiosas	Sentimentos, memórias e saberes, lembranças,	(EF1ERDCMC06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapas de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
-----------------------	--------------------------	------------------	--------------------	-------------------------	-------------



Linguagens	Língua Portuguesa	2º ano	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF2LPDCMC01) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF2LPDCMC02) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF2LPDCMC03) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF2LPDCMC04) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF2LPDCMC05) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF2LPDCMC06) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF2LPDCMC07) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF2LPDCMC08) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.



		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinonímia antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF2LPDCMC09) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(EF2LPDCMC10) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF2LPDCMC11) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF2LPDCMC12) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF2LPDCMC13) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.



		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF2LPDCMC14) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF2LPDCMC15) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF2LPDCMC16) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF2LPDCMC17) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF2LPDCMC18) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
		Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF2LPDCMC19) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e



					diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
			Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	(EF2LPDCMC20) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF2LPDCMC21) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	EF2LPDCMC22) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF2LPDCMC23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF2LPDCMC24) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF2LPDCMC25) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF2LPDCMC26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF2LPDCMC27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de



				tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF2LPDCMC28) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF2LPDCMC29) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF2LPDCMC30) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre



					saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF2LPDCMC31) Localizar informações explícitas em textos.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF2LPDCMC32) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF2LPDCMC33) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF2LPDCMC34) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
			Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF2LPDCMC35) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de



				fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF2LPDCMC36) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF2LPDCMC37) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF2LPDCMC38) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF2LPDCMC39) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF2LPDCMC40) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.



		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF2LPDCMC41) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
		Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF2LPDCMC42) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
		Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF2LPDCMC43) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF2LPDCMC44) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF2LPDCMC45) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF2LPDCMC46) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF2LPDCMC47) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
			Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF2LPDCMC48) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



		Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF2LPDCMC49) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF2LPDCMC50) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF2LPDCMC51) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
		Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF2LPDCMC52) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
		Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF2LPDCMC53) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a



				finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
			Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF2LPDCMC54) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
			Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF2LPDCMC55) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
			Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF2LPDCMC56) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
			Oralidade	Produção de texto oral	(EF2LPDCMC57) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do



				campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF2LPDCMC58) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF2LPDCMC59) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Oralidade	Escuta atenta	(EF2LPDCMC60) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF2LPDCMC61) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e



				utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF2LPDCMC62) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
		Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF2LPDCMC63) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		Oralidade	Contagem de histórias	(EF2LPDCMC64) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF2LPDCMC65) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF2LPDCMC66) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a



				situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Artes	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF2LPDCMC67) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
		Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF2ARDCMC02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
		Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF2ARDCMC03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
		Artes visuais	Materialidades	(EF2ARDCM04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.



			Artes visuais	Processos de criação	(EF2ARDCMC05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
			Artes visuais	Processos de criação	(EF2ARDCMC06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
			Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF2ARDCMC07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
			Dança	Contextos e práticas	(EF2ARDCMC08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
			Dança	Elementos da linguagem	(EF2ARDCMC09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
			Dança	Elementos da linguagem	(EF2ARDCMC10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
			Dança	Processos de criação	(EF2ARDCMC11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo



					individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
			Dança	Processos de criação	(EF2ARDCMC12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
			Música	Contextos e práticas	(EF2ARDCMC13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
			Música	Elementos da linguagem	(EF2ARDCMC14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
			Música	Materialidades	(EF2ARDCMC15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.



			Música	Notação e registro musical	(EF2ARDCMC16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
			Música	Processos de criação	(EF2ARDCMC17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
			Teatro	Contextos e práticas	(EF2ARDCMC18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
			Teatro	Elementos da linguagem	(EF2ARDCMC19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Teatro	Processos de criação	(EF2ARDCMC20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos



				narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Teatro	Processos de criação	(EF2ARDCMC21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
		Teatro	Processos de criação	(EF2ARDCMC22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
		Artes integradas	Processos de criação	(EF2ARDCMC23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF2ARDCMC24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF2ARDCMC25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de



					diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		Artes integradas	Arte e tecnologia		(EF2ARDCMC26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
	Educação Física	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional		(EF2EFDCMC01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
		Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional		(EF2EFDCMC02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
		Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional		(EF2EFDCMC03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.



			Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional		(EF2EFDCMC04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
			Esportes	Esportes de precisão	marca	(EF2EFDCMC05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
			Esportes	Esportes de precisão	marca	(EF2EFDCMC06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
			Ginásticas	Ginástica geral		(EF2EFDCMC07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
			Ginásticas	Ginástica geral		(EF2EFDCMC08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.



		Ginásticas	Ginástica geral	(EF2EFDCMC09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		Ginásticas	Ginástica geral	(EF2EFDCMC10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
		Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF2EFDCMC11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF2EFDCMC12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
Matemática	Matemática	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF2MTDCMC01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).



		Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF2MTDCMC02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
		Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF2MTDCMC03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
		Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF2MTDCMC04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
		Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF2MTDCMC05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
		Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF2MTDCMC06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
		Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF2MTDCMC07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de



					adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
			Números	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF2MTDCMC08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
			Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF2MTDCMC09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
			Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF2MTDCMC10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
			Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF2MTDCMC11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
			Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF2MTDCMC12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.



			Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF2MTDCMC13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
			Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF2MTDCMC14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
			Geometria	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF2MTDCMC15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
			Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF2MTDCMC16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
			Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma)	(EF2MTDCMC17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
			Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura	EF2MTDCMC18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas,



			de horas em relógios digitais e ordenação de datas	como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
		Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF2MTDCMC19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
		Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro; reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF2MTDCMC20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
		Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF2MTDCMC21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
		Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF2MTDCMC22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
		Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF2MTDCMC23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
Ciências Humanas	História	A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”; comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF2HIDCMC01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em



				diferentes grupos sociais ou de parentesco.
		A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF2HIDCMC02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
		A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF2HIDCMC03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
		A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF2HIDCMC04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
		A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF2HIDCMC05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
		A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF2HIDCMC06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
		A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF2HIDCMC07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
		As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação	(EF2HIDCMC08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.



			e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	
		As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF2HIDCMC09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
		O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF2HIDCMC10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
		O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF2HIDCMC11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
	Geografia	O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF2GEDCMC01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
		O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF2GEDCMC02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
		O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF2GEDCMC03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.



			Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF2GEDCMC04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
			Conexões e escalas	Mudanças e permanências	(EF2GEDCMC05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
			Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF2GEDCMC06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).
			Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	((EF2GEDCMC07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
			Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF2GEDCMC08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
			Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF2GEDCMC09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
			Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF2GEDCMC10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de



				representações espaciais da sala de aula e da escola.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF2GEDCMC11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF2CIDCMC01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
		Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF2CIDCMC02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
		Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF2CIDCMC03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).
		Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF2CIDCMC04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de



				seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
		Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF2CIDCMC05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
		Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF2CIDCMC06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
		Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF2CIDCMC07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
		Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF2CIDCMC08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
Ensino Religioso	Ensino Religioso	Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF2ERDCMC01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
		Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF2ERDCMC02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
		Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EF2ERDCMC03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).



			Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EF2ERDCMC04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
			Identidades e alteridades	Símbolos religiosos	(EF2ERDCMC05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
			Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF2ERDCMC06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.
			Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF2ERDCMC07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	3º ano	Leitura	Compreensão Leitora e contexto de produção e recepção de textos.	(EF3LPDCMC01) Compreender e analisar textos de diferentes gêneros e suportes, identificando sua função social, seu contexto de produção e circulação, antecipando sentidos com base em conhecimentos prévios e elementos do texto, bem como localizando informações explícitas para construir sentidos durante a leitura.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF3LPDCMC02) Identificar como o uso de elementos visuais e gráficos: como imagens, cores, letras em destaque, disposição do texto,



				símbolos e ilustrações — influencia o significado e a interpretação de textos que misturam palavras com outras formas de linguagem.
		Leitura	Formação do Leitor Literário	(EF3LPDCMC03) Compreender que os textos literários pertencem ao universo da imaginação e da fantasia, apreciando sua função de entreter, encantar e provocar emoções, reconhecendo sua importância cultural e artística na formação do leitor e como expressão da diversidade humana.
		Leitura	Leitura colaborativa e autônoma	(EF3LPDCMC04) Ler e entender, com apoio dos colegas e do professor — e progressivamente de forma independente —, textos narrativos mais longos, como contos de diferentes tipos (de fadas, populares, de assombração, acumulativos) e crônicas, desenvolvendo a autonomia e o gosto pela leitura.
		Leitura	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF3LPDCMC05) Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas, conectando imagens e texto, e reconhecendo os recursos visuais usados, como diferentes tipos de balões, estilos de letra e onomatopeias, para compreender o sentido da narrativa.
		Leitura	Apreciação estética/Estilo	(EF3LPDCMC06) Valorizar e interpretar poemas visuais e concretos, percebendo como o formato na página, a disposição das palavras, o uso de imagens e outros elementos gráficos contribuem para a construção de sentidos no texto.
		Leitura	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF3LPDCMC07) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.



			Leitura	Produção de textos colaborativos a partir da compreensão leitora.	(EF3LPDCMC08) Ler, compreender, planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, reconhecendo e aplicando sua estrutura (verbos imperativos, passos a seguir) e integrando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, conforme a situação comunicativa e o tema.
			Leitura	Escrita colaborativa a partir da compreensão leitora.	(EF3LPDCMC09) Ler, compreender, planejar e produzir cartas pessoais e diários, expressando sentimentos e opiniões, seguindo as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema do texto.
			Leitura	Compreensão em leitura	(EF3LPDCMC10) Ler e interpretar, de forma autônoma, cartas de leitor, de reclamação e notícias, reconhecendo a finalidade, estrutura e tema conforme o gênero e a situação comunicativa.
			Leitura	Compreensão em leitura	(EF3LPDCMC11) Reconhecer e analisar o uso intencional de elementos persuasivos (cores, imagens, linguagem, trocadilhos, destaque visual) em textos publicitários, compreendendo como esses recursos influenciam e buscam convencer o leitor.
			Leitura e produção de texto.	Compreensão em leitura a partir da produção de textos.	(EF3LPDCMC12) Ler, ouvir e compreender relatos de observações e pesquisas em diferentes fontes, planejar e produzir textos que apresentem esses resultados, incorporando, quando necessário, imagens, diagramas, gráficos ou tabelas simples, sempre considerando a situação comunicativa e o tema abordado.



			Leitura	Decodificação/Fluência de leitura	(EF3LPDCMC13) Ler e entender, de forma independente e com fluência, textos curtos, primeiro silenciosamente e depois em voz alta, adequados ao seu nível.
			Leitura	Formação de leitor	(EF3LPDCMC14) Escolher livros do acervo escolar, cantinho de leitura ou plataformas digitais para leitura individual, explicando os motivos da escolha e compartilhando impressões com os colegas.
			Leitura	Compreensão	(EF3LPDCMC15) Compreender o texto de forma global, identificando a ideia principal e o significado geral da mensagem transmitida.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF3LPDCMC16) Interpretar informações que não estão explicitamente declaradas no texto, realizando inferências a partir do contexto para ampliar a compreensão.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF3LPDCMC17) Deduzir o significado de palavras ou expressões desconhecidas com base no contexto em que aparecem, utilizando pistas linguísticas e semânticas do texto para entender seu sentido.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF3LPDCMC18) Reconhecer como diferentes partes de um texto se conectam, identificando o uso de sinônimos, repetições e pronomes (pessoais, possessivos, demonstrativos) que retomam ou substituem elementos já mencionados, garantindo a coesão e a continuidade do sentido na leitura.
			Leitura	Pesquisa	(EF3LPDCMC19) Com orientação docente, procurar, avaliar e reunir dados e textos de



				interesse em suportes impressos ou digitais que abordem fenômenos sociais ou naturais, para usar em produções informativas.
		Leitura	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF3LPDCMC20) Ler e interpretar textos literários de diferentes gêneros e extensões, com autonomia, identificando preferências por temas, autores e estilos, reconhecendo diálogos, verbos de enunciação e, quando presentes, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, analisando seus efeitos de sentido na construção narrativa.
		Leitura	Apreciação estética/Estilo	(EF3LPDCMC21) Apreciar poemas, reconhecendo rimas, sons repetidos e organização dos versos e estrofes.
		Leitura	Textos dramáticos	(EF3LPDCMC22) Identificar a função e a estrutura do texto dramático, observando diálogos e marcações de cena.
		Produção textual	Planejamento e revisão de textos.	(EF3LPDCMC23) Analisar e compreender como os recursos gráfico-visuais e expressivos utilizados em textos multissemióticos contribuem para a construção de sentidos, reconhecendo o impacto desses elementos na interpretação e no efeito produzido pelo texto.
		Produção textual	Produção e edição de textos com o apoio de tecnologias digitais.	(EF3LPDCMC24) Editar e publicar a versão final de textos, com apoio do professor e dos colegas, utilizando recursos manuais ou digitais, incluindo softwares de edição e elementos multissemióticos quando necessário.



			Produção textual	Escrita colaborativa a partir da compreensão leitora.	(EF3LPDCMC25) Ler, compreender, planejar e produzir cartas pessoais e diários, expressando sentimentos e opiniões, seguindo as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema do texto.
			Produção textual	Escrita colaborativa	(EF3LPDCMC26) Produzir textos do campo político-cidadão e publicitário, como cartas de leitor, de reclamação, anúncios e campanhas de conscientização voltadas ao público infantil, expressando opiniões, críticas e mensagens persuasivas, de acordo com as convenções de cada gênero e considerando a situação comunicativa, o tema e os recursos expressivos utilizados (linguagem, imagens, cores, slogan, diagramação, entre outros).
			Produção textual	Construção do sistema alfabético e uso convenções da escrita.	(EF3LPDCMC27) Produzir textos com clareza, coesão e correção linguística, utilizando conhecimentos gramaticais, como ortografia, concordância verbal e nominal, pontuação adequada (inclusive em discurso direto), vocabulário pertinente ao gênero e recursos coesivos (referenciação por pronomes ou substituições lexicais e articuladores de sentido), garantindo organização, fluidez e efetiva comunicação.
			Produção textual	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF3LPDCMC28) Estruturar textos de forma coerente e organizada, separando as ideias em parágrafos conforme as normas da escrita e as características do gênero, valorizando a produção coletiva e individual dos estudantes.



			Produção textual	Escrita colaborativa	(EF3LPDCMC29) Expressar e defender um ponto de vista fundamentado sobre questões vivenciadas na escola ou comunidade, utilizando registro linguístico formal e estrutura argumentativa apropriada ao contexto de comunicação.
			Produção textual	Escrita autônoma e compartilhada	(EF3LPDCMC30) Ler, compreender e criar narrativas ficcionais, utilizando elementos como enredo, tempo, espaço, personagens e recursos de fala para manter o sentido e a organização do texto.
			Produção textual	Escrita autônoma	(EF3LPDCMC31) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
			Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF3LPDCMC32) Comunicar-se oralmente em diferentes situações de troca, com organização e clareza nas ideias, utilizando volume de voz apropriado, articulação nítida das palavras e ritmo adequado para garantir a compreensão do interlocutor.
			Oralidade	Contagem de histórias	(EF3LPDCMC33) Narrar oralmente, com ou sem o auxílio de imagens, histórias literárias previamente lidas pelo professor, demonstrando compreensão do enredo, dos personagens e dos acontecimentos principais.
			Oralidade	Interação oral e escuta ativa em situações de conversação.	(EF3LPDCMC34) Participar de situações de conversação espontânea com atenção e respeito, escutando falas de colegas e professores, formulando perguntas ou solicitações de



				esclarecimento quando necessário, respeitando os turnos de fala e utilizando formas de tratamento adequadas ao contexto e ao interlocutor.
		Oralidade	Interação oral: linguagem verbal e não verbal em diferentes contextos.	(EF3LPDCMC35) Compreender e empregar recursos verbais e não verbais (como gestos, expressões faciais, olhar, tom de voz e postura corporal) em relatos e interações orais, reconhecendo suas finalidades em contextos formais e informais, como informar, opinar, relatar ou solicitar algo.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF3LPDCMC36) Produzir textos orais, como receitas, tutoriais ou instruções, de forma clara e organizada, utilizando recursos da linguagem oral apropriados ao gênero e ao público, com apoio de mídias digitais quando necessário.
		Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF3LPDCMC37) Elaborar, junto com os colegas, um telejornal voltado ao público infantil, com notícias e campanhas que possam ser transmitidas de forma oral ou em formatos digitais (áudio ou vídeo), levando em conta o público-alvo, o propósito comunicativo, o conteúdo abordado e a forma de organização da linguagem típica desses gêneros.
		Oralidade	Performances orais	(EF3LPDCMC38) Recitar cordel e cantar repentes e emoladas, observando às rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
		Oralidade e Expressão Verbal	Participação em práticas orais formais com foco na pronúncia, escuta ativa e clareza na articulação das palavras.	(EF3LPDCMC39) Demonstrar domínio da oralidade ao participar de situações comunicativas formais, como o Projeto Soletrar,



				articulando com clareza a pronúncia correta das palavras, respeitando turnos de fala, escutando com atenção os colegas e ampliando o vocabulário por meio do uso adequado da linguagem oral em contextos de competição e aprendizagem coletiva.
		Oralidade	Variação linguística	(EF3LPDCMC40) Escutar e refletir sobre gravações, músicas e falas em diferentes formas de expressão da língua, reconhecendo traços típicos de variedades regionais, urbanas e rurais, valorizando a diversidade linguística como parte da identidade cultural dos falantes e desenvolvendo atitudes de respeito e combate ao preconceito linguístico.
		Oralidade	Escuta de textos orais	(EF3LPDCMC41) Ouvir com atenção as exposições realizadas por colegas, formular questões pertinentes ao tema apresentado e solicitar esclarecimentos sempre que for necessário para compreender melhor o conteúdo.
		Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF3LPDCMC42) Identificar e recuperar as ideias centrais de conversas, exposições ou palestras em contextos formais, demonstrando compreensão global e organizando mentalmente os pontos-chave do que foi apresentado.
		Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF3LPDCMC43) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.



		Oralidade	Declamação	(EF3LPDCMC44) Apresentar poemas em voz alta com entonação, postura e interpretação que valorizem o texto e seu sentido.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF3LPDCMC45) Ler e escrever palavras utilizando corretamente as relações entre letras e sons, reconhecendo variações na escrita conforme o contexto (como o uso de c/qu, g/gu, r/rr, s/ss) e identificando as vogais adequadas em sílabas átonas finais, além de empregar marcas de nasalidade como til, m e n.
		Análise linguística/semiótica	Análise linguística/ semiótica	(EF03LPDCMC46) Fazer a leitura e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF3LPDCMC47) Ler e escrever com precisão palavras que apresentam os dígrafos lh, nh e ch, reconhecendo essas combinações como representações específicas de sons da língua e ampliando a fluência na leitura e na escrita.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e uso das convenções ortográficas e acentuação.	(EF3LPDCMC48) Reconhecer e classificar a sílaba tônica nas palavras, utilizando adequadamente os acentos gráficos em monossílabos tônicos e oxítonas terminadas em a, e, o, com ou sem s.
		Análise linguística/semiótica	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF3LPDCMC49) Distinguir a quantidade de sílabas nas palavras, agrupando-as conforme o número de partes sonoras: uma (monossílabo), duas (dissílabo), três (trissílabo) ou mais (polissílabo).
		Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Pontuação	(EF3LPDCMC50) Reconhecer e usar corretamente na leitura e escrita os sinais de pontuação: ponto



				final, interrogação, exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF3LPDCMC51) Identificar funções de substantivos e verbos na oração e usar prefixos e sufixos para formar e compreender palavras.
		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF3LPDCMC52) Compreender, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF3LPDCMC53) Identificar e reproduzir a estrutura e a diagramação dos gêneros injuntivos, epistolares e diários, reconhecendo suas finalidades comunicativas, características linguísticas e organização específica.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos	(EF3LPDCMC54) Averiguar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
		Análise linguística/semiótica	Normas e estrutura textual.	(EF3LPDCMC55) Reconhecer e usar a estrutura própria de relatórios de observação e pesquisa, organizando informações em itens, passos, tabelas, imagens, gráficos e resumo dos achados, inclusive ao apresentar oralmente.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF3LPDCMC56) Utilizar com autonomia estratégias de consulta ao dicionário impresso e digital para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras com grafias irregulares, especialmente aquelas com h inicial ou com relações complexas entre fonemas e grafemas, memorizando a forma correta dessas palavras de uso frequente, como



				parte do processo de construção da autonomia na produção escrita.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF3LPDCMC57) Utilizar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos na produção de textos, garantindo coesão e clareza na escrita.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos	(EF3LPDCMC58) Reconhecer e reproduzir, em versões escritas e orais, a estrutura e diagramação de gêneros como notícias (manchete, lide e corpo), bem como cartas de reclamação voltadas ao público infantil, em meios impressos ou digitais.
		Análise linguística/semiótica	Formas de composição de narrativas	(EF3LPDCMC59) Reconhecer nas histórias o cenário, o personagem principal, o problema, a solução e quem está contando a história, diferenciando se está em primeira ou terceira pessoa.
		Análise linguística/semiótica	Discurso direto e indireto	(EF3LPDCMC60) Distinguir quando o personagem fala diretamente ou quando sua fala é narrada por outro, analisando os verbos usados e a linguagem característica do personagem.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição de textos poéticos	(EF3LPDCMC61) Perceber como sons repetidos, ritmo e metáforas criam efeitos de sentido nos poemas e textos poéticos.
	Artes	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF3ARDCMC01) Valorizar diferentes formas de arte visual, ampliando a percepção, imaginação e repertório visual.
		Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF3ARDCMC02) Reconhecer os elementos básicos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc).



		Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF3ARDCMC03) Identificar e compreender como diferentes origens culturais e estilos influenciam as produções artísticas das culturas locais, regionais e do Brasil.
		Artes visuais	Materialidades	(EF3ARDCMC04) Explorar variadas maneiras de criar arte, como desenho, pintura, colagem, escultura, fotografia e outras, utilizando materiais e ferramentas de forma criativa e consciente, com responsabilidade no uso dos recursos.
		Artes visuais	Processos de criação	(EF3ARDCMC05) Vivenciar produções artísticas sozinho ou em grupo, utilizando espaços variados da escola e da comunidade, além de compartilhar e conversar sobre as criações feitas, reconhecendo diferentes ideias e significados nelas.
		Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF3ARDCMC06) Identificar diferentes componentes do universo das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos, curadores e outras instituições ligadas à arte.
		Dança	Processos de criação e experiências artísticas	(EF3ARDCMC07) Vivenciar e valorizar diferentes formas de dança em variados contextos, desenvolvendo a percepção, a imaginação, a expressão simbólica e ampliando o repertório de movimentos corporais.
		Dança	Fundamentos da linguagem	(EF3ARDCMC08) Explorar o movimento dançado por meio da consciência corporal, relações entre as partes do corpo, uso do espaço e variações de ritmo.
		Dança	Processos de criação	(EF3ARDCMC09) Criar, improvisar e compartilhar movimentos da dança de forma individual e em



				grupo, valorizando a expressão, os elementos do movimento e as experiências vividas, com respeito às diferentes formas de dançar.
		Música	Contextos e práticas	(EF3ARDCMC10) Reconhecer e valorizar diferentes formas e estilos de música, analisando seus usos e funções em variados contextos, especialmente nas situações do dia a dia.
		Música	Elementos da linguagem	(EF3ARDCMC11) Observar e experimentar os elementos que compõem a música, como altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo, por meio de brincadeiras, jogos, cantigas e atividades de criação, execução e apreciação musical.
		Música	Materialidades	(EF3ARDCMC12) Investigar diferentes fontes de som — como o corpo, a natureza e objetos do dia a dia — identificando os elementos da música e conhecendo as características de diversos instrumentos musicais.
		Música	Registro e notação da música	(EF3ARDCMC13) Experimentar variadas maneiras de registrar a música de forma não tradicional (como desenhos que representam sons e partituras criativas), além de usar técnicas de gravação em áudio e vídeo, reconhecendo também a notação musical tradicional.
		Música	Processos de criação	(EF3ARDCMC14) Criar e explorar sons e músicas usando voz, corpo e instrumentos, sozinho ou em grupo.
		Teatro	Contextos e práticas	(EF3ARDCMC15) Conhecer e apreciar diferentes formas de teatro, desenvolvendo a imaginação e o entendimento de histórias dramatizadas.



		Teatro	Elementos da linguagem	(EF3ARDCMC16) Identificar características teatrais nas situações do cotidiano, como voz, gestos e personagens.
		Teatro	Processos de criação	(EF3ARDCMC17) Criar coletivamente no teatro, usando improvisação e gestos cotidianos junto com influências culturais variadas.
		Teatro	Processos de criação	(EF3ARDCMC18) Criar e encenar situações e personagens teatrais com intencionalidade e criatividade, utilizando corpo e voz, a partir da imitação, do faz de conta e de diferentes inspirações, refletindo sobre a representação e os estereótipos.
		Artes integradas	Processos de criação	(EF3ARDCMC19) Perceber e experimentar a união entre diferentes formas de arte em projetos.
		Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF3ARDCMC20) Explorar e identificar brinquedos, jogos, danças, canções e histórias vindas de diferentes culturas e estilos artísticos, valorizando sua diversidade.
		Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF3ARDCMC21) Reconhecer e respeitar o patrimônio cultural de diferentes povos — com foco na cultura brasileira e suas origens indígenas, africanas e europeias — ampliando vocabulário e repertório artístico.
		Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF3ARDCMC22) Utilizar tecnologias e mídias digitais como ferramentas criativas nos processos artísticos, como animações, vídeos, áudios e jogos.
	Educação Física	Brincadeiras e jogos	Valorização da diversidade cultural por meio de jogos e brincadeiras tradicionais de	(EF3EFDCMC01) Experimentar, recriar e planejar brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de origem indígena e



			diferentes origens (indígena, africana, brasileira e mundial).	africana, promovendo a participação segura e valorizando esse patrimônio cultural.
		Brincadeiras e jogos	Valorização da diversidade cultural por meio de jogos e brincadeiras tradicionais de diferentes origens (indígena, africana, brasileira e mundial).	(EF3EFDCC02) Descrever, recriar e experimentar brincadeiras e jogos populares do Brasil, do mundo e de matriz indígena e africana, utilizando diferentes linguagens e valorizando sua importância cultural, adaptando essas práticas aos espaços disponíveis dentro e fora da escola.
		Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão.	(EF3EFDCC03) Explorar e vivenciar diferentes esportes de campo, taco, rede/parede e invasão, reconhecendo suas características, estratégias básicas e formas de prática (profissional, comunitária ou de lazer), valorizando o trabalho em equipe, o protagonismo e as diferenças entre jogo e esporte.
		Ginásticas	Ginástica geral	(EF3EFDCC04) Vivenciar e criar, de forma coletiva, apresentações de ginástica geral utilizando combinações de saltos, giros, equilíbrios e acrobacias, com ou sem materiais, planejando estratégias para superar desafios com segurança, reconhecendo os limites e as capacidades do corpo e relacionando os movimentos a temas do cotidiano.
		Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF3EFDCC05) Vivenciar, recriar e apreciar danças populares do Brasil, do mundo e de matriz indígena e africana, valorizando seus significados culturais, além de comparar e identificar os elementos comuns e diferentes, como ritmo, espaço e gestos, presentes nessas danças.



			Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF3EFDCMC06) Desenvolver e aplicar estratégias para realizar os principais elementos das danças populares do Brasil, do mundo e das matrizes indígenas e africanas.
			Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF3EFDCMC07) Vivenciar, apreciar e recriar diversas lutas presentes nos contextos comunitário, regional e de matriz indígena e africana, planejando e aplicando estratégias básicas para sua prática, sempre respeitando o colega como oponente e observando as normas de segurança.
			Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF3EFDCMC08) Reconhecer as particularidades das lutas presentes nos contextos comunitário, regional e de matrizes indígena e africana, diferenciando-as de brigas e de outras práticas corporais, valorizando seus aspectos culturais e educativos.
Matemática	Matemática		Números e operações	Sistema de numeração decimal	(EF03MTDCMC01) Ler e escrever número naturais com até 5 algarismos sendo capaz de compreender seu valor posicional.  (EF03MTDCMC02) Estabelecer relação de maior, menor ou igualdade entre números naturais levando em consideração o valor posicional no QVL.  (EF03MTDCMC03) Compor e decompor números naturais usando conhecimentos prévios.



					(EF03MTDCMC04) Observar, construir e analisar sequências numéricas sendo capaz de identificar padrões para decifrar números encobertos ou fora do padrão.
					(EF03MTDCMC05) Representar números naturais até o 5º algarismos em ábacos.
				Operações básicas	(EF03MTDCMC06) Montar e resolver algoritmos das operações básicas da matemática sendo capaz de reconhecer suas propriedades.
				Retas numéricas	(EF03MTDCMC07) Resolver e elaborar situação-problema envolvendo uma das quatro operações mapeando vocabulários que permitam a correta identificação do melhor procedimento para resolução.
				Porcentagem	(EF03MTDCMC08) Resolver e elaborar situação-problema envolvendo duas ou mais operações.
					(EF03MTDCMC09) Construir e interpretar retas numéricas sendo capaz de identificar deslocamentos, sequências e números escondidos.
					(EF03MTDCMC10) Construir e resolver problemas envolvendo o cálculo da porcentagem fazendo uso de conceitos básicos da multiplicação/divisão sendo capaz de associar as suas representações em desenhos.



			Álgebra e pensamento algébrico	Padrões, expressões e relação de proporcionalidade	(EF03MTDCMC11) Perceber padrões numéricos e geométricos sendo capaz de prever elementos futuros.  (EF03MTDCMC12) Construir e resolver problemas que utilizam símbolos e expressões simples que possam apresentar relação de igualdade.
			Geometria e localização	Lateralidade	(EF03MTDCMC13) Compreender os conceitos de lateralidade relacionando a situações da vida diária ou em problemas envolvendo malha quadriculada, mapas e croquis.
				Movimentação e localização	(EF03MTDCMC14) Analisar e resolver problemas de movimentação em malha quadriculada, mapas ou croquis a partir de pontos de referência ou com base em orientações.
				Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	(EF03MTDCMC15) Reconhecer, nomear e classificar polígonos com base em suas características (lados, ângulos e vértices)
				Figuras geométricas tridimensionais: reconhecimento, representações, planificações e características.	(EF03MTDCMC16) Reconhecer, nomear e classificar poliedros com base em suas características buscando, se necessário, encontrar o número de faces, vértices e arestas.  (EF03MTDCMC17) Reconhecer e construir as planificações relacionando-as ao seu respectivo poliedro.
				Simetria, ampliação e redução.	(EF03MTDCMC18) Identificar e analisar simetria de figuras em malha quadriculada, assim como observar e reconhecer características de redução e ampliação de figuras.



			Grandezas convencionais e não convencionais	(EF03MTDCMC19) estimar medidas por meio de instrumentos e grandezas convencionais e não-convencionais, podendo levar em consideração o conhecimento das grandezas regionalizadas.
			Medidas de comprimento, capacidade, massa e temperatura	(EF03MTDCMC20) Construir e resolver problemas que envolvem grandeza de comprimento, massa, capacidade e temperatura realizando quando necessário as devidas conversões.
		Grandezas e medidas	Tempo	(EF03MTDCMC21) Analisar o conceito de tempo nas suas mais variadas formas, sendo capaz de definir intervalos e realizar conversões quando necessárias.  (EF03MTDCMC22) Construir e resolver situação-problema que esteja relacionado ao conceito de tempo.
			Medida de contorno e Área de figuras planas	(EF03MTDCMC23) Analisar e resolver problemas aplicando conceitos de perímetro e área em figuras e desenhos na malha quadriculada ou não.
			O dinheiro.	(EF03MTDCMC24) Reconhecer cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro sendo capaz de realizar as devidas conversões  (EF03MTDCME25) Analisar e resolver situação-problema com cédulas e moedas em situação de compra, vendas e troca.
			Probabilidade e estatística	Gráficos e tabelas



				<p>(EF03MTDCMC27) Construir gráficos ou tabelas a partir de um conjunto de dados pré-estabelecidos.</p> <p>(EF03MTDCMC27) Resolver problemas e formular conclusões com base em representações gráficas de forma mental ou não com base na leitura e interpretação de dados.</p>
			<p>Probabilidade de eventos</p>	<p>(EF03MTDCMC28) Compreender a noção de chance e reconhecer eventos como mais provável, menos provável ou impossível.</p>
Ciências Humanas	História	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<p>O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p>	<p>(EF03HIDCMC01) Reconhecer os grupos que compõem a cidade, o município e a região, suas relações e os eventos que marcaram sua formação, como migrações, mudanças entre vida rural e urbana, desmatamento e instalação de grandes empresas</p> <p>(EF03HIDCMC02) Pesquisar em diferentes fontes e registrar eventos que marcaram a história da cidade ou região</p> <p>(EF03HIDCMC03) Reconhecer e comparar diferentes pontos de vista sobre eventos locais e sobre as condições sociais e culturais, destacando a presença de grupos africanos, indígenas e migrantes</p>
			<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p>	<p>(EF03HIDCMC04) Reconhecer os patrimônios históricos e culturais da cidade ou região e discutir</p>



				os motivos culturais, sociais e políticos de sua valorização
		O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HIDCMC05) Reconhecer os marcos históricos da sua comunidade e entender seus significados  (EF03HIDCMC06) Reconhecer registros de memória na cidade, como nomes de ruas e monumentos, e discutir os critérios usados nessas escolhas
			A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HIDCMC07) Reconhecer semelhanças e diferenças entre comunidades locais e descrever o papel dos grupos sociais que as compõem.
			A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HIDCMC08) Reconhecer modos de vida atuais da cidade e do campo e compará-los aos do passado.
		A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HIDCMC09) Identificar e mapear os espaços públicos da comunidade, como ruas, praças e serviços, reconhecendo suas funções  (EF03HIDCMC10) Reconhecer as diferenças entre espaço doméstico, espaços públicos e áreas de conservação, entendendo a importância dessa distinção.
			A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HIDCMC11) Reconhecer diferenças entre os tipos de trabalho na cidade e no campo, incluindo o uso da tecnologia em cada contexto.

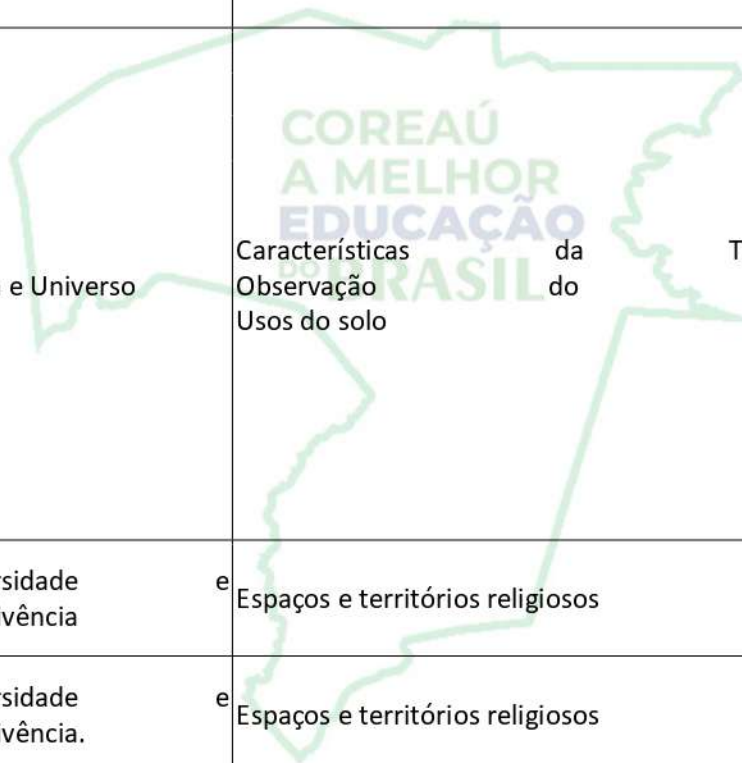


Geografia				(EF03HIDCMC12) Comparar trabalho e lazer atuais com os de outros tempos e lugares, identificando mudanças e permanências
		O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GEDCMC01) Reconhecer e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, na cidade ou no campo.  (EF03GEDCMC02) Reconhecer, em seus espaços de vivência, marcas das contribuições culturais e econômicas de grupos de diferentes origens.
		Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GEDCMC03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em diversos lugares.  (EF03GEDCMC04) Explicar como processos naturais e históricos transformam as paisagens naturais e humanas dos seus locais de vivência, comparando-as a outros lugares.
		Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GEDCMC05) Reconhecer alimentos, minerais e outros recursos obtidos da natureza e comparar as formas de trabalho em diferentes lugares.
		Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GEDCMC06) Interpretar imagens 2D e 3D em diferentes representações cartográficas e reconhecer ou criar legendas com símbolos adequados a diversas escalas.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GEDCMC07) Relacionar o lixo produzido em casa ou na escola aos impactos do consumo excessivo e propor ações de consumo consciente, com práticas de reduzir, reutilizar e reciclar.



				Impactos das atividades humanas	<p>(EF03GEDCMC08) Investigar como os recursos naturais, especialmente a água, são usados no cotidiano e discutir os problemas ambientais decorrentes desses usos.</p> <p>(EF03GEDCMC09) Reconhecer os cuidados necessários no uso da água para agricultura e geração de energia, garantindo a preservação da água potável.</p> <p>(EF03GEDCMC10) Comparar os impactos ambientais das atividades econômicas urbanas e rurais e os riscos do uso de ferramentas e máquinas.</p>
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Produção de som e efeitos da luz nos materiais	Saúde auditiva e visual	<p>(EF03CIDCMC01) Reconhecer diferentes sons a partir de vibrações em múltiplos objetos entendendo a influência de variáveis externas</p> <p>(EF03CIDCMC02) Compreender a passagem da luz através de objetos de formas e composições diferentes assim como sobre superfícies.</p> <p>(EF03CIDCMC03) Compreender e ser capaz de identificar práticas que elevem a saúde auditiva e visual.</p>
					Vida e evolução



				<p>(EF03CIDCMC05) Descrever as mudanças que ocorrem a partir do nascimento em animais de diversos habitats, inclusive o homem.</p> <p>(EF03CIDCMC06) Comparar e organizar os animais em grupos baseando-se em características externas.</p>
		Terra e Universo	 <p>Características da Terra e Universo Observação do céu Usos do solo</p>	<p>(EF03CIDCMC07) Compreender e reconhecer características do planeta terra levando em consideração diferentes observações</p> <p>(EF03CIDCMC08) Diferenciar formas e representações do planeta</p> <p>(EF03CIDCMC09) Observar períodos do dia e noite assim como os respectivos astros visíveis no céu.</p> <p>(EF03CIDCMC10) Analisar diferentes características dos solos buscando comparar cor, textura, permeabilidade entre outros.</p> <p>(EF03CIDCMC11) Reconhecer o solo como necessário para a vida identificando diferentes usos do solo.</p>
Ensino Religioso	Ensino Religioso	Diversidade e convivência	Espaços e territórios religiosos	(EF03ERDCMC01) Reconhecer e respeitar os diferentes espaços e territórios de diversas tradições e movimentos religiosos.
		Diversidade e convivência.	Espaços e territórios religiosos	(EF03ERDCMC02) Descrever esses espaços e territórios religiosos como locais onde ocorrem práticas festivas e rituais.
		Pluralidade Religiosa e Diálogo	Práticas celebrativas	(EF03ERDCMC03) Identificar e respeitar cerimônias, orações, festividades, peregrinações e



				outras práticas celebrativas de variadas tradições religiosas.
		Pluralidade Religiosa e Diálogo	Práticas celebrativas	(EF03ERDCMC04) Compreender que tais práticas celebrativas fazem parte das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
		Vivências e Saberes Religiosos	Vestimentas religiosas	(EF03ERDCMC05) Reconhecer os trajes, acessórios, símbolos e pinturas corporais usados em manifestações religiosas de diferentes tradições.
		Vivências e Saberes Religiosos	Vestimentas religiosas	(EF03ERDCMC06) Entender que esses trajes, símbolos e acessórios são elementos que fazem parte das identidades religiosas.
		Valores religiosos	Princípios/Valores éticos	(EF03ERDCMC07) Reconhecer valores como respeito, solidariedade, empatia e responsabilidade presentes nas diferentes tradições religiosas, relacionando-os com atitudes no convívio escolar e social.

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapas de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	4º ano	Leitura	Compreensão das situações de uso dos textos.	(EF4LPDCMC01) Reconhecer a função e o propósito dos textos que fazem parte do cotidiano, identificando onde circulam, quem os produz e para quem são destinados.



			Leitura	Estratégia de leitura.	(EF4LPDCMC02) Interpretar sentidos em textos, apoiando-se em conhecimentos prévios e reconhecendo os efeitos de significado criados pelos recursos gráficos e visuais.
			Leitura	Estratégia de leitura.	(EF4LPDCMC03) Localizar informações explícitas em textos.
			Leitura	Estratégia de leitura.	(EF4LPDCMC04) Interpretar informações implícitas nos textos lidos.
			Leitura	Estratégia de leitura.	(EF4LPDCMC05) Inferir o sentido de palavra ou expressão no texto.
			Leitura	Estratégia de leitura.	(EF4LPDCMD06) Reconhecer como palavras e pronomes são usados para retomar ideias e manter a conexão entre as partes de um texto.
			Leitura	Leitura de imagens em narrativas visuais.	(EF4LPDCMC07) Interpretar textos verbais e textos não-verbais.
			Leitura	Formação do leitor literário	(EF4LPDCMC08) Reconhecer e valorizar os textos literários como produções do imaginário humano, apreciando sua dimensão lúdica e diversidade cultural, bem como selecionar obras literárias para leitura, justificando suas escolhas e compartilhando com os colegas suas impressões e opiniões sobre a leitura.



			Leitura	Leitura colaborativa e autônoma.	(EF4LPDCMC09) Ler e compreender contos e crônicas, com apoio do professor e dos colegas, desenvolvendo gradualmente a autonomia na leitura de textos mais longos.
			Leitura	Apreciação estética/Estilo	(EF4LPDCMC10) Apreciar poemas visuais e concretos, percebendo como o formato na página, a organização das letras, a diagramação, as imagens e outros recursos gráficos colaboram para produzir significados.
			Leitura	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF4LPDCMC11) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
			Leitura	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica.	(EF4LPDCMC12) Identificar os diálogos presentes em narrativas, reconhecendo como os verbos que introduzem as falas e, quando houver, as diferentes formas de linguagem usadas no discurso direto contribuem para construir significados.
			Leitura	Formação do leitor literário.	(EF4LPDCMC13) Ler e entender, por conta própria, textos literários de variados gêneros e tamanhos, até mesmo os que não possuem imagens — desenvolvendo escolhas pessoais sobre autores, temas e tipos de textos que mais aprecia.
			Leitura	Decodificação/Fluência de leitura.	(EF4LPDCMC14) Realizar a leitura e a compreensão de textos curtos, primeiro de modo silencioso e depois oralmente,



					demonstrando autonomia, fluidez e domínio do texto.
			Leitura	Pesquisa.	(EF4LPDCMC15) Procurar e escolher, com orientação do professor, informações relevantes sobre temas sociais e naturais em textos disponíveis tanto em materiais impressos quanto em fontes digitais.
			Leitura	Textos dramáticos.	(EF4LPDCMC16) Reconhecer para que serve o texto teatral — criado para ser apresentado — e entender sua estrutura, observando os diálogos entre as personagens e as indicações que orientam as falas e as ações em cena.
			Leitura	Compreensão leitora.	(EF4LPDCMC17) Ler e compreender, de maneira autônoma, diferentes gêneros do cotidiano como: boletos, faturas, carnês e cartas de reclamação, reconhecendo suas convenções próprias (campos, itens organizados, medidas, códigos, estrutura da carta) e considerando a situação comunicativa, o tema e a finalidade de cada texto.
			Leitura	Compreensão leitora.	(EF4LPDCMC18) Diferenciar fatos de opiniões/sugestões em variados textos.
			Leitura	Compreensão leitora.	(EF4LPDCMC19) Reconhecer, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.



			Leitura	Compreensão leitora.	(EF4LPDCMC20) Ler e entender textos de divulgação científica voltados ao público infantil, levando em conta o contexto de comunicação e o assunto tratado.
			Leitura	Leitura e interpretação de recursos gráfico-visuais.	(EF4LPDCMC21) Identificar para que servem gráficos, tabelas e diagramas dentro de um texto, compreendendo que eles organizam e apresentam dados e informações de forma visual.
			Produção textual	Planejamento/revisão de texto.	(EF4LPDCMC22) Planejar, produzir e revisar textos com apoio do professor e dos colegas, considerando a situação de comunicação, o propósito, o público, o suporte e a forma do texto, pesquisando informações quando necessário e aprimorando a escrita por meio de ajustes, correções e reorganizações.
			Produção textual	Edição de textos	(EF4LPDCMC23) Finalizar o texto com o apoio do professor e dos colegas, preparando sua versão definitiva e acrescentando ilustrações quando necessário, em formato adequado, seja impresso ou digital.
			Produção textual	Utilização de tecnologia digital	(EF4LPDCMC24) Usar ferramentas digitais, como editores de texto e outros softwares, para revisar e publicar as produções, aproveitando diferentes recursos visuais e multimodais disponíveis.



			Produção textual	Construção do sistema alfabético e uso de convenções da escrita para garantir coesão e referenciação no texto.	(EF4LPDCMC25) Empregar, na produção de textos, conhecimentos linguísticos, gramaticais e de coesão: como ortografia, concordância, pontuação, referenciação, uso adequado de pronomes, vocabulário do gênero e articuladores de sentido, garantindo clareza e continuidade às ideias.
			Produção textual	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF4LPDCMC26) Organizar as ideias do texto em parágrafos, respeitando as regras de formatação e o jeito próprio de cada gênero, para garantir clareza e boa compreensão.
			Produção textual	Escrita autônoma e compartilhada	(EF4LPDCMC27) Ler, compreender e produzir narrativas ficcionais com autonomia crescente, utilizando elementos da estrutura narrativa — como enredo, tempo, espaço, personagens, marcadores de fala e descrições — para construir sentidos no texto.
			Produção textual	Escrita autônoma	(EF4LPDCMC28) Ler e entender, de forma cada vez mais independente, poemas e outros textos em versos, percebendo rimas, sons, brincadeiras com palavras, imagens poéticas e efeitos visuais ou sonoros.
			Produção textual	Escrita colaborativa	(EF4LPDCMC29) Produzir, com autonomia, textos do cotidiano como: cartas de reclamação e notícias



				segundo as características de cada gênero, organizando ideias com clareza e considerando a situação de comunicação, o tema e a finalidade do texto.
		Produção textual	Produção de textos	(EF4LPDCMC30) Planejar e escrever textos sobre assuntos de interesse, usando informações obtidas em observações e pesquisas feitas em materiais impressos ou digitais, incluindo imagens, gráficos ou tabelas quando necessário, e levando em conta o tema e o objetivo do texto.
		Produção textual	Escrita autônoma	(EF4LPDCMC31) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		Produção textual	Escrita autônoma	(EF4LPDCMC32) Apresentar cenas de peças teatrais, dizendo as falas das personagens e seguindo as orientações do autor sobre como agir e se movimentar no palco.
		Produção textual	Produção de textos	(EF4LPDCMC33) Produzir textos sobre temas do interesse dos estudantes, utilizando informações obtidas por meio de observações, pesquisas em materiais impressos ou digitais e, quando adequado, acrescentando



				imagens, gráficos ou tabelas simples. Durante a produção, considerar sempre para quem o texto é destinado e qual é o assunto tratado.
		Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF4LPDCMC34) Expressar-se, em conversas e trocas orais, de forma clara e fácil de entender, falando com um tom de voz adequado, articulando bem as palavras e mantendo um ritmo de fala apropriado para que o ouvinte compreenda a mensagem.
		Oralidade	Escuta atenta	(EF4LPDCMC35) Ouvir cuidadosamente o que dizem professores e colegas, fazendo perguntas relacionadas ao assunto e pedindo explicações sempre que houver dúvidas.
		Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF4PLDCMC36) Reconhecer como funciona uma conversa presencial espontânea, sabendo esperar o momento de falar, escolher formas de tratamento adequadas e usá-las conforme a situação e quem está participando do diálogo.
		Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF4PLDCMC37) Compreender o significado de elementos que não são palavras, mas aparecem na fala, como o olhar, o sorriso, os gestos, movimentos da cabeça que mostram concordância ou discordância, a postura do corpo e o tom de voz.



			Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF4PLDCMC38) Identificar para que serve cada tipo de interação oral em diferentes situações, como pedir informações, dar opiniões, transmitir algo ou contar experiências.
			Oralidade	Contagem de histórias	(EF4PLDCMC39) Recontar oralmente histórias literárias lidas pelo professor, podendo ou não utilizar imagens como apoio.
			Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF4LPDCMC40) Reconhecer diferentes tipos de textos orais usados em várias situações de comunicação e identificar suas características de linguagem e organização, como conversas espontâneas, telefonemas, entrevistas, debates, notícias de rádio e TV, narrações esportivas, aulas, entre outros.
			Oralidade	Variação linguística	(EF4LPDCMC41) Ouvir gravações, músicas e falas em diferentes modos de falar da língua, percebendo marcas regionais, urbanas ou rurais e valorizando essa diversidade, sem fazer julgamentos preconceituosos sobre as formas de falar.
			Oralidade	Escuta de textos orais	(EF4LPDCMC42) Prestar atenção às apresentações feitas pelos colegas, criando perguntas relacionadas ao tema e pedindo explicações sempre que algo não estiver claro.



			Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF4LPDCMC43) Identificar as ideias centrais ao ouvir exposições, apresentações ou palestras em contextos formais.
			Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF4LPDCMC44) Apresentar trabalhos ou pesquisas na sala de aula usando recursos como imagens, diagramas e tabelas, seguindo um roteiro, planejando o tempo de fala e ajustando a linguagem ao tipo de público e situação.
			Oralidade	Declamação	(EF4PLDCMC45) Recitar poemas com a entonação, postura e interpretação adequadas ao texto.
			Oralidade	Produção de texto oral	(EF4LPDCMC46) Assistir a vídeos infantis que ensinam como montar algo, brincar ou jogar, e, a partir disso, criar tutoriais em áudio ou vídeo.
			Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF4LPDCM47) Produzir jornais falados ou televisivos e entrevistas para rádio, TV ou internet, seguindo um roteiro e demonstrando conhecimento sobre esses formatos jornalísticos.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF4LPDCMC48) Reconhecer e usar, em textos com instruções (como regras de jogos), a estrutura típica desses gêneros, incluindo verbos no imperativo, passos organizados e listas de materiais necessários.



			Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF4PLDCMC49) Usar o dicionário para tirar dúvidas sobre como escrever palavras, principalmente aquelas em que a relação entre som e letra não é regular.
			Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF4LPDCMC50) Memorizar a escrita correta de palavras muito usadas que têm relações irregulares entre som e grafia, incluindo palavras com “h” inicial que não representa nenhum som.
			Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF4PLDCMC51) Reconhecer em textos e utilizar na própria escritas pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos para dar continuidade e ligação às ideias (coesão anafórica).
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos	(EF4LPDCMC52) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides, corpo de notícias infantis e cartas de reclamação, tanto digitais quanto impressas, o formato e a organização próprios de cada gênero, inclusive em suas versões orais.
			Análise linguística/semiótica	Formas de composição de narrativas	(EF4LPDCMC53) Em narrativas, reconhecer o cenário, o personagem principal, o conflito que inicia a história, sua solução e o ponto de vista usado, distinguindo histórias narradas em primeira pessoa das narradas em terceira.



			Análise linguística/semiótica	Discurso direto e indireto	(EF4LPDCMC54) Diferenciar discurso direto de discurso indireto, analisando o efeito de sentido criado pelos verbos de fala e explicando o uso de diferentes variedades linguísticas presentes no discurso direto, quando ocorrerem.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição de textos poéticos	(EF4LPDCMC55) Em textos em verso, identificar os efeitos de sentido produzidos por ritmos, sons e metáforas.
			Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF4LPDCMC56) Escrever palavras aplicando corretamente as regras de correspondência entre som e letra, tanto as regulares quanto as que dependem do contexto.
			Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF4LPDCMC57) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas VV e CVV, especialmente quando os ditongos (ai, ei, ou) aparecem reduzidos na fala.
			Análise linguística/semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF4LPDCMC58) Buscar palavras no dicionário para entender seus significados e escolher aquele que melhor se ajusta ao contexto em que a palavra aparece.
			Análise linguística/semiótica	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EFLPDCMC59) Empregar corretamente o acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas que terminam em -i(s), -l, -r, -ão(s).



			Análise linguística/semiótica	Pontuação	(EF4LPDCMC60) Usar corretamente, na leitura e na escrita, os principais sinais de pontuação, incluindo ponto, interrogação, exclamação, dois-pontos, travessão e vírgula para listar elementos, separar vocativos e isolar apostos.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos	(EF4LPDCMC61) Observar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF4LPDCMC62) Reconhecer e reproduzir a estrutura típica de verbetes de enciclopédias infantis — digitais ou impressas — incluindo título, definição, explicações adicionais e curiosidades, adequando-se ao tema e ao propósito do texto.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos	(EF4LPDCMC63) Identificar e utilizar, em relatórios de observação ou pesquisa, tabelas, diagramas e gráficos como modos de organizar e apresentar informações e dados.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF4LPDCMC64) Perceber, em poemas concretos, como as letras e palavras são distribuídas e organizadas na página para criar efeitos visuais.
			Análise linguística/semiótica	Forma de composição de textos dramáticos	(EF4LPDCMC65) Reconhecer, em textos teatrais, os elementos que indicam as



				falas das personagens e as instruções de cena.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia/Morfossintaxe	(EF4LPDCMC66) Perceber nos textos e aplicar na escrita a concordância correta entre o verbo e o substantivo ou pronome pessoal a que ele se refere.
		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe	(EF4LPDCMC67) Identificar nos textos e usar na produção escrita a concordância adequada entre artigo, substantivo e adjetivo dentro de um mesmo grupo nominal.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF4LPDCMC68) Reconhecer e escrever corretamente palavras formadas com os sufixos -agem, -oso, -eza e -izar/-isar, seguindo as regras de formação de palavras.
	Artes	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC01) Reconhecer e observar as diferentes manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas, explorando a interpretação, a imaginação, a capacidade de simbolizar e de construir a comunicação visual.
		Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC02) Especular e identificar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.
		Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF4ARDCMC03) Identificar e reconhecer a presença da influência das distintas matrizes estéticas culturais das artes



					visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
			Artes visuais	Materialidades	(EF4ARDCMC04) Vivenciar diferentes experiências de expressão artística, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc. Utilizando elementos convencionais e não convencionais.
			Artes visuais	Processos de criação	(EF4ARDCMC05) Analisar a criação em artes visuais de forma pessoal, em grupo e em parceria, observando o âmbito escolar e a comunidade.
			Artes visuais	Processos de criação	(EF4ARDCMC06) Interagir a respeito da sua criação e as dos colegas, com o objetivo de alcançar sentidos plurais.
			Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF4ARDCMC07) Identificar as categorias do sistema das artes visuais (museu, galerias, instituições, artísticas, artesãos, curadores, etc.).
			Dança	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC08) Verificar e observar as diferentes manifestações da dança presentes em contextos diferentes, estimulando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
			Dança	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC09) Estabelecer a capacidade de entender e usar o corpo de forma integrada com a construção do movimento dançado.



			Dança	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC10) Vivenciar diferentes maneiras de orientação no espaço e ritmos de movimento integrando na construção coreográfica.
			Dança	Processos de criação	(EF4ARDCMC11) Criar e improvisar danças sozinho, em grupo ou em parceria, utilizando a estrutura básica do movimento das coreografias.
			Dança	Processos de criação	(EF4ARDCMC12) Dialogar, de forma aberta e respeitosa, sobre as experiências pessoais e em grupo aprendidos no espaço escolar, como inspiração para desenvolver seu próprio jeito de dançar e seu próprio conjunto de movimentos.
			Música	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC13) Analisar e valorizar diferentes estilos e gêneros de música, compreendendo como e porque as pessoas usam música em suas vidas diárias.
			Música	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC14) Explorar e entender os blocos de construção da música (como altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), usando jogos, canções e atividades práticas de fazer, tocar e ouvir músicas.
			Música	Materialidades	(EF4ARDCMC15) Explorar diferentes fontes de sons, como o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), sons da natureza e objetos do dia a dia, para



					reconhecer os elementos básicos da música e as características de vários instrumentos musicais.
		Música	Notação e registro musical		(EF4ARDCMC16) Aprender a registrar a música de várias formas, desde desenhos criativos e gráficos de sons até gravações de áudio e vídeo, e reconhecer a notação musical tradicional.
		Música	Processos de criação		(EF4ARDCMC17) Explorar a criação de música e sons de diversas formas, individualmente ou em grupo, usando a voz, o corpo, instrumentos musicais, para improvisar e sonorizar histórias.
		Teatro	Contextos e práticas		(EF4ARDCMC18) Aprender a reconhecer e valorizar diferentes tipos de teatro em variados lugares, desenvolvendo a habilidade de prestar atenção nas histórias contadas, utilizando a imaginação e aumentando o seu conhecimento sobre o mundo da ficção.
		Teatro	Elementos da linguagem		(EF4ARDCMC19) Identificar o teatro no dia a dia, prestando atenção em como as pessoas usam diferentes jeitos de falar, expressões corporais, tipos de personagens e histórias que acontecem naturalmente ao nosso redor.
		Teatro	Processos de criação		(EF4ARDCMC20) Praticar o trabalho em equipe, de forma coletiva e criando seu próprio material, em improvisações e na criação de histórias no teatro, usando



					desde gestos e ações do dia a dia até elementos de diferentes estilos artísticos e culturais.
			Teatro	Processos de criação	(EF4ARDCMC21) Praticar a imitação e o faz de conta, dando novos significados a objetos e situações e colocando-se no lugar de outras pessoas. Isso é feito ao criar e apresentar cenas, usando músicas, imagens, textos ou outras ideias como ponto de partida, de maneira consciente e pensativa.
			Teatro	Processos de criação	(EF4ARDCMC22) Explorar jeitos criativos de mexer o corpo e usar a voz para criar um personagem de teatro, conversando e pensando sobre os estereótipos.
			Artes integradas	Processos de criação	(EF4ARDCMC23) Identificar e praticar, em projetos baseados em temas específicos, como diferentes linguagens artísticas se conectam e interagem durante o processo de criação.
			Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF4ARDCMC24) Descrever e praticar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias que vêm de diferentes origens culturais e artísticas.
			Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF4ARDCMC25) Aprender sobre valorização e herança cultural, tanto materiais quanto imateriais, de diversos povos, principalmente do Brasil, incluindo as raízes indígenas, africanas e europeias, e de diferentes épocas, para



					aumentar o vocabulário e conhecimento sobre as várias formas de arte.
			Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF4ARDCMC26) Utilizar diferentes ferramentas tecnológicas e digitais, (mídias variadas, animações, videogames, gravações, fotografias, programas de computador, entre outros), nos processos de criação artística.
	Educação Física		Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC01) Praticar e aproveitar brincadeiras e jogos mais conhecidos do Brasil e de outros países, incluindo os de origem indígena e africana, e criar novas versões deles, reconhecendo o valor dessas atividades como parte importante da nossa história e cultura.
			Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC02) Recriar e praticar sozinho ou em grupo, dentro e fora da escola, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de origens indígena e africana, e outras atividades corporais estudadas, adaptando-as aos locais públicos disponíveis.
			Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF4EFDCMC03) Praticar e aproveitar diferentes tipos de esportes, como os de campo, taco, rede/parede e invasão, identificando o que eles têm em comum, o objetivo é criar táticas básicas, sozinho ou em equipe, valorizando sempre a



				colaboração e a participação ativa de todos.
		Ginásticas	Ginástica geral	(EF4EFDCMC04) Praticar e aproveitar em grupo a combinação de vários movimentos de ginástica geral, como equilíbrios, saltos, giros e acrobacias, com ou sem objetos, criando coreografias que usem do dia a dia.
		Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC05) Praticar, recriar e aproveitar danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de origem indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes significados e a importância dessas danças nas culturas de onde elas vieram.
		Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC06) Criar e usar estratégias práticas para conseguir executar os passos e elementos principais das danças populares do Brasil e do mundo, e também daquelas que têm origens indígenas e africanas.
		Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC07) Praticar, aproveitar e recriar diferentes tipos de lutas que existem na comunidade e na região, incluindo aquelas que têm origem indígena e africana.
		Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC08) Identificar as características das lutas que existem na comunidade, na região e as que vêm das matrizes indígenas e africanas,



					reconhecendo claramente a diferença entre lutas e brigas, bem como a diferença entre lutas e outras atividades físicas.
Matemática	Matemática	Números e operações	Sistema de numeração		(EF04MTDCMC01) Ler e escrever números naturais com até 6 algarismos sendo capaz de compreender seu valor posicional.
					(EF04MTDCMC02) Estabelecer relação de maior, menor ou igualdade entre números naturais levando em consideração o valor posicional no QVL.
			Operações básicas		(EF04MTDCMC03) Compor e decompor números naturais usando conhecimentos prévios
					(EF04MTDCMC04) Observar, construir e analisar sequências numéricas sendo capaz de identificar padrões para decifrar números encobertos ou fora do padrão.
					(EF04MTDCMC05) Representar números naturais em ábaco até a 6ª ordem
					(EF04MTDCMC06) Montar e resolver algoritmos das operações básicas da matemática sendo capaz de reconhecer suas propriedades.



				<p>(EF04MTDCMC07) Resolver e elaborar situação-problema envolvendo uma das quatro operações mapeando vocabulários que permitam a correta identificação do melhor procedimento para resolução.</p> <p>(EF04MTDCMC08) Resolver e elaborar situação-problema envolvendo duas ou mais operações.</p> <p>(EF04MTDCMC09) Ler e compreender números racionais na sua forma decimal e/ou fracionária.</p> <p>(EF04MTDCMC10) Representar e analisar representações de números racionais em figuras e diagramas.</p> <p>(EF04MTDCMC11) Reconhecer propriedades de números fracionários sendo capaz de diferenciar entre equivalentes, próprios, impróprios e entre outros.</p> <p>(EF04MTDCMC1) Comparar e ordenar números racionais positivos na forma decimal ou fracionária.</p>
			<p>Números racionais expressos na forma decimal/fracionária e suas representações</p>	
			<p>Retas numéricas</p>	<p>(EF04MTDCMC13) Construir e interpretar retas numéricas sendo capaz de identificar deslocamentos, sequências e números escondidos.</p> <p>(EF04MTDCMC14) Comparar e ordenar números naturais e racionais positivos na reta numérica.</p>



				Porcentagem	(EF04MTDCMC15) Construir e resolver problemas envolvendo o cálculo da porcentagem fazendo uso de conceitos básicos da multiplicação/divisão sendo capaz de associar a representações em desenhos.
			 <p>Álgebra e pensamento algébrico</p>	Padrões, expressões e relação de proporcionalidade	(EF04MTDCMC16) Perceber padrões numéricos e geométricos sendo capaz de prever eventos futuros. (EF04MTDCMC17) Construir e resolver problemas que utilizam símbolos e expressões simples que possam apresentar relação de igualdade (EF04MTDCMC18) resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.
				Lateralidade	(EF04MTDCMC19) Compreender os conceitos de lateralidade relacionando a situações da vida diária ou em problemas envolvendo malha quadriculada, mapas e croquis.
				Geometria e localização	Movimentação e localização
				Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF04MTDCMC21) Reconhecer, nomear e classificar polígonos com base em suas características (lados, ângulos e vértices)



				figuras geométricas tridimensionais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MTDCMC22) Reconhecer, nomear e classificar poliedros com base em suas características buscando, se necessário, encontrar o número de faces, vértices e arestas.
				Simetria, ampliação e redução	(EF04MTDCMC23) Reconhecer e construir as planificações relacionando-as ao seu respectivo poliedro
				Grandezas convencionais e não convencionais	(EF04MTDCMC24) Identificar e analisar simetria de figuras em malha quadriculada assim como observar e reconhecer características de redução e ampliação.
			Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, capacidade, massa e temperatura	(EF04MTDCMC25) Estimar medidas por meio de instrumentos e grandezas convencionais e não convencionais, podendo levar em consideração o conhecimento das grandezas regionalizadas
				Tempo	(EF04MTDCMC26) Construir e resolver problemas que envolvam grandeza de comprimento, massa, capacidade e temperatura realizando quando necessário as devidas conversões
					(EF04MTDCMC27) Analisar o conceito de tempo nas suas mais variadas formas, sendo capaz de definir intervalos e conversões quando necessárias.



					(EF04MTDCMC28) Construir e resolver situação-problema que estejam relacionadas aos conceitos de tempo.
				Perímetro, área e volume	(EF04MTDCMC29) Analisar e resolver problemas aplicando conceitos de perímetro e área de figuras e desenhos na malha quadriculada ou não.  (EF04MTDCMC30) Conceituar a ideia de volume relacionando ao empilhamento de blocos, objetos ou poliedros
				O dinheiro	(EF04MTDCMC31) Reconhecer cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro sendo capaz de realizar as devidas conversões  (EF04MTDCME32) Analisar e resolver situação-problema com cédulas e moedas em situação de compra, vendas e troca.
		Probabilidade e estatística		Gráficos e tabelas	(EF04MTDCMC33) Coletar, organizar e analisar dados em tabelas e gráficos  (EF04MTDCMC34) Construir gráficos ou tabelas a partir de um conjunto de dados pré-estabelecidos  (EF04MTDCMC35) Resolver problemas e formular conclusões com base em representações gráficas de forma mental



					ou não com base na leitura e interpretação de dados.
				Probabilidade de eventos	(EF04MTDCMC36) Compreender a noção de chances e reconhecer eventos como mais provável, menos provável ou impossível.
			Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MTDCMC37) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas e barras.
Ciências Humanas	História		Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HIDCMC01) Reconhecer a história como fruto da ação humana, identificando mudanças e permanências ao longo do tempo.  (EF04HIDCMC02) Reconhecer mudanças e permanências ao longo do tempo e discutir o significado dos grandes marcos da história humana, como o nomadismo, a agricultura e a industrialização.
				O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HIDCMC03) Reconhecer as transformações da cidade ao longo do tempo e discutir como elas afetam os modos de vida atuais.
				Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HIDCMC04) Reconhecer as relações entre seres humanos e natureza e discutir o nomadismo e a fixação das primeiras comunidades.



					(EF04HIDCMC05) Relacionar a ocupação do campo às intervenções na natureza e avaliar seus resultados.
				A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HIDCMC06) Reconhecer as mudanças nos deslocamentos de pessoas e mercadorias e analisar formas de adaptação ou marginalização.
				As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HIDCMC07) Reconhecer e explicar a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a atividade comercial.
				O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HIDCMC08) Reconhecer as mudanças nos meios de comunicação, da cultura oral às tecnologias digitais, e discutir seus significados para diferentes grupos sociais.
			As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HIDCMC09) Reconhecer as motivações das migrações em diferentes tempos e lugares e avaliar seu papel nas regiões de destino
				Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HIDCMC10) Analisar os fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.  (EF04HIDCMC11) Analisar se a migração, interna ou internacional, gerou mudanças na sociedade em que vive.



Geografia	O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GEDCMC01) Identificar, em sua vivência e na história familiar ou comunitária, elementos de diferentes culturas e valorizar suas contribuições para a cultura local, regional e brasileira.
		Processos migratórios no Brasil	(EF04GEDCMC02) Explicar os movimentos migratórios e como eles influenciaram a construção da sociedade brasileira.
		Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GEDCMC03) Reconhecer as funções dos órgãos do poder público municipal e os canais de participação social, como a Câmara de Vereadores e os conselhos municipais.
		Relação campo e cidade	(EF04GEDCMC04) Compreender as características do campo e da cidade e como eles dependem um do outro por meio da circulação de bens, informações, ideias e pessoas.
		Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GEDCMC05) Reconhecer as unidades político-administrativas do país, suas fronteiras e hierarquias, situando seus próprios lugares de vivência
		Territórios étnico-culturais	(EF04GEDCMC06) Reconhecer e descrever territórios étnico-culturais no Brasil, como terras indígenas e quilombolas, valorizando a legitimidade de sua demarcação.



			Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	(EF04GEDCMC07) Observar e contrastar como o trabalho é realizado no meio rural e no meio urbano.
				Produção, circulação e consumo	(EF04GEDCMC08) Descrever e analisar a produção, circulação e consumo de diferentes produtos.
			Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	(EF04GEDCMC09) Empregar os pontos cardeais para identificar onde ficam elementos naturais e sociais em áreas rurais e urbanas
				Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GEDCMC10) Analisar diversos tipos de mapas, identificando quem os produz, para que servem e como se diferenciam ou se assemelham
			Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GEDCMC11) Reconhecer as características das paisagens naturais e humanas do local onde vive e a influência da ação humana na sua conservação ou degradação.
Ciências da Relacionar os movimentos periódicos da Lua e da Terra a intervalos regulares de tempo e compreender como esse conhecimento foi utilizado por diferentes culturas na criação de calendários.Natureza	Ciências	Matéria e energia	Misturas	(EF04CIDCMC01) Identificar e examinar misturas presentes no cotidiano a partir de suas propriedades físicas percebidas, compreendendo de que são formadas.	
			Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CIDCMC02) Observar e descrever como os materiais do cotidiano se modificam quando submetidos a diferentes condições, como calor, frio, luz ou umidade.	



					(EF04CIDCMC03) Identificar que algumas mudanças provocadas pelo aquecimento ou resfriamento podem ser revertidas, como as alterações de estado físico da água, enquanto outras são permanentes, como cozinhar um ovo ou queimar papel.
				<p>Vida e evolução</p> <p>Cadeias alimentares simples</p> <p>Microrganismos</p>	(EF04CIDCMC04) Explicar e montar cadeias alimentares simples, reconhecendo a função de cada ser vivo nessa relação e entendendo o Sol como a principal fonte de energia para a produção de alimentos.
					(EF04CIDCMC05) Identificar e evidenciar as semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia que ocorre entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
					(EF04CIDCMC06) Associar o papel de fungos e bactérias no processo de decomposição, compreendendo sua relevância para o equilíbrio ambiental.
					(EF04CIDCMC07) Investigar como os microrganismos contribuem para a fabricação de alimentos, combustíveis, remédios e outros produtos.
					(EF04CIDCMC08) Sugerir atitudes e medidas de prevenção de doenças



					causadas por certos microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), com base no entendimento de como eles são transmitidos.
			Terra e Universo	Pontos Calendários, fenômenos cultura	cardeais cíclicos e
			Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04CIDCMC09) Reconhecer os pontos cardeais observando as variações da posição do Sol e a direção da sombra projetada por uma vara (gnômon).  (EF04CIDCMC10) Relacionar as direções dos pontos cardeais observadas pelas sombras produzidas por uma vara (gnômon) com as direções indicadas por uma bússola.  (EF04CIDCMC12) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Ensino Religioso	Ensino Religioso		Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF4ERDCMC01) Identificar e reconhecer os rituais ou rotinas importantes que fazem parte do dia a dia nas diferentes áreas da vida de uma pessoa: em casa, na escola e na comunidade.
			Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF4ERDCMC02) Identificar quais são os rituais e para que eles servem, nas diferentes formas de expressão e tradições religiosas.



			Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF4ERDCMC03) Descrever as características dos rituais que marcam o início ou a mudança de fase na vida, em diferentes grupos religiosos, como os rituais de nascimento, casamento e morte.
			Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF4ERDCMC04) Identificar as várias maneiras de expressar a espiritualidade (como orações, cultos, gestos, danças e meditação) que existem dentro das diferentes tradições.
			Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EF4ERDCMC05) Identificar temas e símbolos religiosos presentes em várias formas de artes, como pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens, reconhecendo que essas representações são uma parte importante da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF4ERDCMC06) Identificar os nomes, os significados e como são representadas as divindades ou seres sagrados dentro do seu convívio familiar e da sua comunidade.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF4ERDCMC07) Reconhecer e respeitar os diferentes conceitos de divindades ou seres sagrados que existem nas variadas manifestações e tradições religiosas.



Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	5º ano	Leitura	Função social e propósito comunicativo dos gêneros textuais.	(EF5LPDCMC01) Reconhecer a função e o propósito comunicativo de diferentes gêneros textuais do cotidiano, identificando por que foram criados, onde circulam e para quem se destinam.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF5LPDCMC02) Criar expectativas sobre o texto antes da leitura, usando conhecimentos prévios sobre o gênero, o tema, o formato e o contexto de produção, observando elementos gráficos e informações da obra. Durante a leitura, confirmar ou ajustar essas hipóteses, verificando se as antecipações feitas fazem sentido.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF5LPDCMC03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF5LPDCMC04) Inferir informações implícitas em textos a partir do contexto e das intenções do autor.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF5LPDCMC05) Compreender o significado de palavras ou expressões desconhecidas em um texto, utilizando pistas do contexto da frase ou do próprio texto.
			Leitura	Estratégia de leitura	(EF5LPDCMC06) Perceber o efeito de significado criado pelo uso de elementos gráficos e visuais presentes em textos que combinam diferentes linguagens.
			Leitura	Relação entre linguagem verbal e não verbal.	(EF5LPDCMC07) Interpretar HQ 's, tirinhas e outros textos verbais e não verbais, relacionando imagens, palavras e recursos gráficos para construir sentido.
			Leitura	Desenvolvimento da competência leitora em textos literários.	(EF5LPDCMC08) Ler e compreender textos literários como: contos e crônicas — reconhecendo sua natureza imaginativa, lúdica e encantadora, e valorizando-os, em



				sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, tanto com apoio do professor e dos colegas quanto de forma autônoma.
		Leitura	Elementos e estrutura das narrativas.	(EF5LPDCMC09) Ler e compreender contos (de fadas, acumulativos, de assombração, etc) e crônicas identificando elementos da narrativa e o conflito que impulsiona o enredo.
		Leitura	Apreciação estética/Estilo	(EF5LPDCMC10) Reconhecer poemas visuais e concretos, percebendo como o formato do texto na página, a disposição das letras, as ilustrações e outros recursos visuais contribuem para a criação de sentidos e efeitos poéticos.
		Leitura	Interpretação de textos e recursos gráficos.	(EF5LPDCMC11) Comparar textos sobre um mesmo tema, identificando diferentes formas de apresentar a informação, e relacionar o conteúdo textual com ilustrações e outros recursos gráficos para ampliar a compreensão e interpretar sentidos.
		Leitura	Decodificação/Fluência de leitura	(EF5LPDCMC12) Ler e entender textos curtos de forma silenciosa e depois em voz alta, desenvolvendo autonomia, fluência e compreensão adequada ao nível do texto.
		Leitura	Formação de leitor	(EF5LPDCMC13) Escolher livros na biblioteca, no cantinho de leitura ou em recursos digitais para leitura individual, explicando os motivos da escolha e, após a leitura, compartilhar suas impressões com os colegas.
		Leitura	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF5LPDCMC14) Reconhecer diálogos em textos narrativos, observando como os verbos de enunciação e, quando presentes, as variações linguísticas no discurso direto contribuem para o efeito de sentido.



		Leitura	Formação do leitor literário	(EF5LPDCMC15) Ler e compreender, de maneira autônoma, textos literários de diferentes gêneros e tamanhos, inclusive sem ilustrações, identificando preferências por tipos de texto, temas e autores.
		Leitura	Compreensão do tema e ideia central do texto.	(EF5LPDCMC16) Ler textos de diferentes gêneros, identificar sua ideia central e reconhecer o tema, demonstrando compreensão global do conteúdo e capacidade de síntese.
		Leitura	Recursos de coesão textual	(EF5LPDCMC17) Identificar recursos coesivos em um texto, como substituições lexicais e pronominais, para compreender sua continuidade e coerência.
		Leitura	Pesquisa	(EF5LPDCMC18) Selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		Leitura	Apreciação estética/Estilo	(EF5LPDCMC19) Apreciar poemas e outros textos em versos, percebendo rimas, aliterações e diferentes formas de organizar versos, estrofes e refrões, e como esses elementos contribuem para o efeito de sentido.
		Leitura	Textos dramáticos	(EF5LPDCMC20) Identificar a função do texto dramático, reconhecendo sua estrutura por meio de diálogos entre personagens e os sinais que indicam falas e marcações de cena.
		Leitura	Compreensão em leitura	(EF5LPDCMC21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos instrucionais, como regras de jogo, observando as convenções do gênero e considerando a situação de comunicação e a finalidade do texto.
		Leitura	Compreensão em leitura	(EF5LPDCMC22) Interpretar e entender, de maneira independente, anedotas, piadas, cartuns e outros textos



				do cotidiano, respeitando as convenções do gênero e o contexto comunicativo.
		Leitura	Compreensão em leitura	(EF5LPDCMC23) Analisar e interpretar, com autonomia, notícias, reportagens e vídeos em vlogs argumentativos, considerando as características do gênero, o contexto comunicativo e o tema ou assunto tratado.
		Leitura	Compreensão em leitura	(EF5LPDCMC24) Comparar informações sobre o mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e avaliar qual delas é mais confiável, justificando a conclusão.
		Leitura	Compreensão em leitura	(EF5LPDCMC25) Interpretar verbetes de dicionário, reconhecendo sua estrutura, entendendo as informações gramaticais (como o significado das abreviaturas) e as informações sobre o sentido das palavras.
		Leitura	Imagens analíticas em textos	(EF5LPDCMC26) Analisar e comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, identificando semelhanças, diferenças e relações entre os dados.
		Produção de textos	Planejamento de texto	(EF5LPDCMC27) Planejar a produção de um texto, com apoio do professor, levando em conta o público leitor, a finalidade da escrita, o local de circulação, o formato e a organização do texto, além do tema. Quando necessário, buscar informações adicionais e registrar os dados e suas fontes em tópicos.
		Produção de textos	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	(EF5LPDCMC28) Organizar o texto em partes coerentes, separando-as em parágrafos conforme as normas de escrita e de acordo com as características do gênero textual.
		Produção de textos	Edição/Revisão de textos	(EF5LPDCMC29) Rerler, editar e revisar o texto produzido, com apoio do professor e colaboração dos colegas, realizando cortes, acréscimos, reescritas e correções de



				ortografia e pontuação, e preparando a versão final em formato adequado — manual ou digital — incluindo ilustrações quando necessário.
		Produção de textos	Utilização de tecnologia digital.	(EF5LPDCMC30) Empregar softwares, incluindo editores de texto, para revisar, editar e divulgar produções escritas, explorando diferentes recursos multissemióticos disponíveis nessas ferramentas.
		Produção de textos	Normas linguísticas e gramaticais na produção textual.	(EF5LPDCMC31) Produzir textos aplicando conhecimentos linguísticos e gramaticais, incluindo ortografia, concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, reconhecendo o efeito de sentido dessas escolhas.
		Produção de textos	Uso do sistema alfabético e de recursos de coesão textual/relações anafóricas.	(EF5LPDCMC32) Utilizar, ao escrever textos, estratégias de referência (como substituições por sinônimos ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário adequado ao gênero, recursos de coesão pronominal e conectores que indicam relações de sentido (como tempo, causa, oposição, conclusão e comparação), garantindo um nível adequado de informatividade.
		Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF5LPDCMC33) Expressar e justificar opiniões sobre temas polêmicos relacionados à escola ou à comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema do texto.
		Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF5LPDCMC34) Registrar anedotas, piadas, cartuns e outros textos do cotidiano, de forma autônoma, respeitando as convenções do gênero, a situação comunicativa e a finalidade do texto.



			Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF5LPDCMC35) Planejar e elaborar textos instrucionais, como regras de jogo, de forma autônoma, respeitando as convenções do gênero, a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			Produção de textos	Escrita colaborativa	(EF5LPDCMC36) Elaborar um roteiro para a produção de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, utilizando informações, imagens, áudios e vídeos obtidos na internet, respeitando as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema ou assunto do texto.
			Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada	(EF5LPDCMC37) Produzir narrativas ficcionais com autonomia, incorporando detalhes descritivos, sequência de eventos, imagens pertinentes e marcadores de tempo, espaço e fala de personagens para sustentar o sentido do texto.
			Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada	(EF5LPDCMC38) Interpretar narrativas ficcionais de forma autônoma, identificando cenários, personagens e elementos da estrutura narrativa, como enredo, tempo, espaço, narrador e construção do discurso direto e indireto.
			Produção de textos	Escrita autônoma	(EF5LPDCMC39) Interpretar textos em versos de forma autônoma, percebendo rimas, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros para construir sentido.
			Produção de textos	Produção de textos	(EF5LPDCMC40) Elaborar textos sobre temas de interesse, organizando informações obtidas em fontes impressas ou digitais, incluindo imagens, gráficos ou tabelas, considerando o contexto comunicativo e o tema do texto.



		Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF5LPDCMC41) Expressar-se oralmente de forma clara, garantindo que o ouvinte compreenda a mensagem, utilizando tom de voz adequado, boa pronúncia e ritmo apropriado durante a fala.
		Oralidade	Escuta atenta	(EF5LPDCMC42) Ouvir atentamente o que professores e colegas dizem, fazendo perguntas relacionadas ao assunto e pedindo explicações quando for preciso.
		Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF5LPDCMC43) Perceber e aplicar as características de uma conversa presencial espontânea, respeitando a vez de falar e escolhendo maneiras de tratamento adequadas para cada situação e para cada interlocutor.
		Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF5LPDCMC44) Interpretar elementos não verbais presentes na comunicação oral, como olhar, risos, gestos, movimentos da cabeça, postura e entonação.
		Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF5LPDCMC45) Identificar para que serve cada tipo de interação oral em diferentes situações comunicativas, como pedir informações, opinar, informar ou relatar experiências.
		Oralidade	Contagem de histórias	(EF5LPDCMC46) Recontar oralmente histórias literárias lidas pelo professor, com ou sem apoio de imagens, mantendo os principais elementos do texto.
		Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	(EF5LPDCMC47) Reconhecer diferentes gêneros orais usados em várias situações de comunicação como: conversas, entrevistas, debates, notícias, narrações esportivas e aulas e observar suas características de linguagem e organização.



		Oralidade	Varição linguística	(EF5LPDCMC48) Ouvir gravações, músicas e textos falados em diversas variedades da língua, identificando traços regionais, urbanos e rurais, respeitando essas diferenças e evitando qualquer tipo de preconceito linguístico.
		Oralidade	Escuta de textos orais	(EF5LPDCMC49) Prestar atenção às apresentações dos colegas, fazendo perguntas relacionadas ao tema e pedindo esclarecimentos quando necessário.
		Oralidade	Compreensão de textos orais	(EF5LPDCMC50) Identificar e registrar as ideias mais importantes ao ouvir exposições formais, como apresentações, trabalhos e palestras.
		Oralidade	Planejamento de texto oral/Exposição oral	(EF5LPDCMC51) Apresentar pesquisas ou trabalhos escolares utilizando diferentes recursos visuais (imagens, gráficos, tabelas, etc.), seguindo um roteiro escrito, organizando o tempo de fala e ajustando a linguagem conforme o público e a situação.
		Oralidade	Declamação	(EF5LPDCMC52) Recitar poemas de forma expressiva, usando entonação adequada, boa postura e interpretação coerente com o texto.
		Oralidade	Produção de texto oral	(EF5LPDCMC53) Assistir a vídeos de vlogs infantis que fazem críticas de brinquedos ou livros e, a partir deles, planejar e criar resenhas digitais em áudio ou vídeo.
		Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF5LPDCMC54) Criar roteiros, gravar e editar vídeos para vlogs de opinião sobre produtos de mídia infantil (como filmes, desenhos, HQs e jogos), seguindo as características do gênero e considerando o tema e o público.
		Oralidade	Produção de texto	(EF5LPDCMC55) Expressar opiniões sobre fatos de interesse social, usando informações apresentadas na TV, rádio, jornais ou na internet, respeitando diferentes pontos de vista.



		Oralidade	Performances orais	(EF5LPDCMC56) Articular e produzir verbetes de dicionário, em formato digital ou impresso, considerando o tema, o objetivo e o público leitor, com certa autonomia.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF5LPDCMC57) Utilizar o dicionário para tirar dúvidas sobre a grafia das palavras, principalmente quando a relação entre som e escrita não é regular.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF5LPDCMC58) Aprender e fixar a escrita correta de palavras muito usadas que têm relações irregulares entre som e grafia, incluindo aquelas iniciadas por <i>h</i> que não representa som.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF5LPDCMC59) Reconhecer em textos e empregar na própria escritas pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos para retomar ideias e garantir a continuidade do texto.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos.	(EF5LPDCMC60) Perceber e reproduzir, em notícias e cartas de reclamação voltadas ao público infantil — tanto em formato impresso quanto digital — a maneira própria como esses gêneros são organizados e diagramados, incluindo recursos usados também em suas versões orais.
		Análise linguística/semiótica	Elementos da estrutura narrativa.	(EF5LPDCMC61) Reconhecer os elementos da narrativa — cenário, personagem principal, conflito, resolução e ponto de vista — distinguindo histórias narradas em primeira e terceira pessoas.
		Análise linguística/semiótica	Discurso direto e indireto	(EF5LPDCMC62) Distinguir discurso direto de discurso indireto, analisando o efeito produzido pelos verbos que introduzem falas e explicando o uso de diferentes variedades da língua quando aparecem no discurso direto.



		Análise linguística/semiótica	Forma de composição de textos poéticos	(EF5LPDCMC63) Perceber, em textos em versos, os efeitos criados por elementos sonoros e rítmicos, além de compreender os significados produzidos pelo uso de metáforas.
		Análise linguística/semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF5LPDCMC64) Escrever palavras aplicando corretamente as regras de relação entre som e grafia, sejam elas regulares, condicionadas pelo contexto ou pela formação das palavras, incluindo também as palavras frequentes que apresentam escrita irregular.
		Análise linguística/semiótica	Alfabeto e ordem alfabética; sentidos múltiplos das palavras (polissemia).	(EF5LPDCMC65) Identificar que algumas palavras possuem vários significados e comparar como certos termos são usados nas áreas de estudo (como Ciências) em relação ao seu uso comum no dia a dia.
		Análise linguística/semiótica	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF5LPDCMC66) Aplicar corretamente as regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
		Análise linguística/semiótica	Uso e efeitos de sentido dos sinais de pontuação	(EF5LPDCMC67) Distinguir, na leitura, diferentes sinais de pontuação como: vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, compreendendo os efeitos de sentido que produzem e aplicando-os corretamente na escrita.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF5LPDCMC68) Reconhecer nos verbos do modo indicativo quando a ação ocorre no presente, no passado ou no futuro.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF5LPDCMC69) Empregar corretamente as formas verbais, na fala e na escrita, garantindo a concordância com os pronomes pessoais ou com o sujeito da oração.



		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF5LPDCMC70) Reconhecer, em textos, as conjunções e entender os tipos de relação que elas criam entre as partes do texto, como adição, oposição, tempo, causa, condição e finalidade.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia	(EF5LPDCMC71) Distinguir palavras primitivas, derivadas e compostas, além de identificar formações por meio de prefixos e sufixos.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição do texto	(EF5LPDCMC72) Perceber e reproduzir, em resenhas críticas de brinquedos ou livros infantis, a estrutura típica desse gênero, incluindo a apresentação do produto e sua avaliação.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF5LPDCMC73) Aplicar, na produção de textos, conhecimentos gramaticais e linguísticos, como concordância nominal e verbal, uso correto de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumeração) e ortografia adequada.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF5LPDCMC74) Empregar, na escrita, recursos de coesão como pronomes que retomam ideias anteriores e conectores que organizam o sentido do texto (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), garantindo clareza e continuidade.
		Análise linguística/semiótica	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF5LPDCMC75) Observar, em ciberpoemas e minicontos digitais, os elementos multissemióticos utilizados nesses textos, como imagens, sons, animações e outros recursos próprios do ambiente digital.
	Artes	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC01) Identificar e valorizar diferentes tipos de artes visuais, tanto as tradicionais quanto as hoje em dia,



				desenvolvendo a capacidade de observar, conhecimento e vocabulário sobre imagens e artes.
		Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC02) Analisar e identificar as ferramentas básicas das artes visuais como ponto, linha, forma, cor, movimento, etc.
		Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF4ARDCMC03) Identificar e observar como as diferentes matrizes culturais das artes visuais estão presentes nas manifestações artísticas em níveis local, regional e nacional.
		Artes visuais	Materialidades	(EF4ARDCMC04) Descobrir e vivenciar diferentes manifestações artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), utilizando materiais de forma consciente, reaproveitando recursos no processo de criar artes.
		Artes visuais	Processos de criação	(EF4ARDCMC05) Explorar como as artes visuais podem ser criadas e compartilhadas de forma individual, em grupo e coletivamente, nos diferentes espaços, como escola e comunidade.
		Artes visuais	Processos de criação	(EF4ARDCMC06) Conversar a respeito da elaboração das artes sozinho e em grupo, envolvendo os sentidos plurais.
		Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF4ARDCMC07) Identificar a composição variada das artes visuais como museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.).
		Dança	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC08) Vivenciar e observar diferentes formas das manifestações presentes em diversos contextos, expandindo a capacidade de se expressar e compreender a expressão dos outros.



		Dança	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC09) Criar vínculos entre o corpo e o ambiente para a construção das coreografias.
		Dança	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC10) Vivenciar a interação entre as diferentes formas de espaço e ritmos para a elaboração dinâmica das coreografias.
		Dança	Processos de criação	(EF4ARDCMC11) Elaborar e improvisar coreografias de forma individual ou em grupo, levando em consideração a organização, qualidade e expressão dos movimentos dançados.
		Dança	Processos de criação	(EF4ARDCMC12) Dialogar, respeitosamente e sem discriminação, sobre as vivências pessoais e coletivas em dança no espaço escolar, para transformar a prática em conhecimento pessoal.
		Música	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC13) Observar e experimentar criticamente a diversidade musical, reconhecendo suas funções e usos nos diferentes contextos de circulação, compreendendo sua função social e cultural.
		Música	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC14) Analisar e vivenciar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), através de jogos e brincadeiras para criar, executar e apreciar o processo de construção da música de forma divertida.
		Música	Materialidades	(EF4ARDCMC15) Explorar de forma criativa a percepção musical, por meio de fontes sonoras diversas presentes no próprio corpo, na natureza e em objetos do dia a dia, comparando com os instrumentos musicais convencionais.
		Música	Notação e registro musical	(EF4ARDCMC16) Explorar as diversas ferramentas musicais não convencionais e convencionais para criação e



				comunicação musical, utilizando os procedimentos em áudios e vídeos.
		Música	Processos de criação	(EF4ARDCMC17) Criar e improvisar diferentes formatos de música utilizando elementos convencionais e não convencionais.
		Teatro	Contextos e práticas	(EF4ARDCMC18) Experimentar e vivenciar criticamente diferentes expressões teatrais presentes em contextos diversos explorando a percepção, o imaginário e o repertório ficcional.
		Teatro	Elementos da linguagem	(EF4ARDCMC19) Identificar elementos teatrais presentes no dia a dia, como variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagem, narrativas cotidianas, etc.
		Teatro	Processos de criação	(EF4ARDCMC20) Vivenciar o trabalho individual, em grupo e em parceria nas criações teatrais, utilizando a teatralidade em diferentes contextos.
		Teatro	Processos de criação	(EF4ARDCMC21) Experimentar a imitação e o faz de conta nas encenações teatrais, estimulando a imaginação para desenvolver habilidades socioemocionais, cognitivas e o pensamento crítico por meio de atividades lúdicas e expressivas.
		Teatro	Processos de criação	(EF4ARDCMC22) Utilizar a arte teatral para expressar a diversidade e indagar atitudes preconceituosas.
		Artes integradas	Processos de criação	(EF4ARDCMC23) Identificar e vivenciar, em projetos temáticos, a integração das artes para estimular a criatividade, a colaboração e a capacidade de expressão.
		Artes integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF4ARDCMC24) Descrever e vivenciar na prática a construção do conhecimento por meio de brincadeiras,



				jogos, danças e histórias de diferentes culturas promovendo o respeito à diversidade e a apropriação cultural.
		Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF4ARDCMC25) Conhecer, valorizar e construir o conhecimento cultural, promovendo o respeito às diferenças e desenvolver o senso crítico dos alunos.
		Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF4ARDCMC26) Utilizar diferentes ferramentas tecnológicas disponíveis na contemporaneidade como meios de se expressar e comunicar de diferentes formas.
	Educação Física	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC01) Vivenciar e promover diferentes manifestações lúdicas populares do Brasil e do mundo, estimulando a valorização e o respeito a outras culturas.
		Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC02) Criar e utilizar jogos e brincadeiras populares do Brasil e de matriz indígena e africana oportunizando aos alunos serem protagonistas da execução das atividades construindo o conhecimento de maneira integral, divertida e crítica.
		Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF4EFDCMC03) Vivenciar e promover a prática e a valorização da diversidade presente no mundo dos esportes, trabalhando individualmente e coletivamente.
		Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF4EFDCMC04) Distinguir as características de jogo e esporte, promover aos alunos a compreensão da diversidade das práticas esportivas observando criticamente como cada uma se compõe e como se dá a sua prática.
		Ginásticas	Ginástica geral	(EF4EFDCMC05) Vivenciar e promover a compreensão das variadas lógicas de jogo e o desenvolvimento de valores sociais.



		Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC06) Utilizar o movimento dançado, corporal como forma de comunicação, e como meio para a compreensão e o respeito à diversidade cultural.
		Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC07) Organizar e utilizar a execução consciente da dança de diferentes culturas de forma autônoma, utilizando o movimento dançado como método de construção de conhecimento e valorização cultural.
		Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC08) Praticar, valorizar e recriar diversos tipos de lutas existentes nos diferentes ambientes e culturas.
		Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF4EFDCMC09) Analisar o conceito de lutas e saber diferenciar lutas de brigas, compreendendo as características e origens.
Matemática	Matemática	Números e operações	Sistema de numeração decimal	<p>(EF05MTDCMC01) Ler e escrever números naturais com até sete algarismos sendo capaz de compreender seu valor posicional.</p> <p>(EF05MTDCMC02) Estabelecer relação de maior, menor ou igualdade entre números naturais levando em consideração o valor posicional no QVL.</p> <p>(EF05MTDCMC03) Compor e decompor números naturais usando conhecimentos prévios.</p> <p>(EF05MTDCMC04) Observar, construir e analisar sequências numéricas sendo capaz de identificar padrões para decifrar números encobertos ou fora do padrão.</p>



				Operações básicas	<p>(EF05MTDCMC05) Montar e resolver algoritmos das operações básicas da matemática sendo capaz de reconhecer suas propriedades.</p> <p>(EF05MTDCMC06) Resolver e elaborar situação-problema envolvendo uma das quatro operações mapeando vocabulários que permitam a correta identificação do melhor procedimento para resolução.</p> <p>(EF05MTDCMC07) Resolver e elaborar situação-problema envolvendo duas ou mais operações.</p> <p>(EF05MTDCMC08) Resolver situação-problema com números racionais envolvendo uma das quatro operações básicas identificando métodos para melhor resolução.</p>
				Números racionais expressos na forma decimal/fracionária e suas representações	<p>(EF05MTDCMC09) Ler e compreender números racionais na sua forma decimal e/ou fracionária.</p> <p>(EF05MTDCMC10) Representar e analisar representações de números racionais em figuras e diagramas.</p> <p>(EF05MTDCMC11) Reconhecer propriedades de números fracionários sendo capaz de diferenciar entre equivalentes, próprios, impróprios e entre outros.</p> <p>(EF05MTDCMC12) Comparar e ordenar números racionais positivos na forma decimal ou fracionária</p>
				Retas numéricas	<p>(EF05MTDCMC13) Construir e interpretar retas numéricas sendo capaz de identificar deslocamentos, sequências e números escondidos</p>



				(EF05MTDCMC14) Comparar e ordenar números racionais positivos na reta numérica.
			Porcentagem	(EF05MTDCMC15) Construir e resolver problemas envolvendo o cálculo da porcentagem fazendo uso de conceitos básicos da multiplicação /divisão sendo capaz de associar as suas representações em desenhos.
		Álgebra e pensamento algébrico	Padrões, expressões e relação de proporcionalidade	(EF05MTDCMC16) Reconhecer padrões numéricos, geométricos sendo capaz de prever elementos futuros.  (EF05MTDCMC17) Construir e resolver problemas que utilizam símbolos e expressões simples que possam apresentar relação de igualdade.
		Geometria e localização Geometria	Lateralidade	(EF05MTDCMC18) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas
	Movimentação e localização		(EF05MTDCMC19) Compreender os conceitos de lateralidade relacionando a situações da vida diária ou em problemas envolvendo malha quadriculada, mapas e croquis.	
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos		(EF05MTDCMC20) Analisar e resolver problemas de movimentação em malha quadriculada, mapas ou croquis a partir de pontos de referência ou com base em orientações.  (EF05MTDCMC21) Reconhecer, nomear e classificar polígonos com base em suas características (lados, ângulos e vértices)	



				Figuras geométricas tridimensionais: reconhecimento, representações, planificações e características	(EF05MTDCMC22) Reconhecer, nomear e classificar poliedros com base em suas características buscando, se necessário, encontrar o número de faces, vértices e arestas.  (EF05MTDCMC23) Reconhecer e construir as planificações relacionando-as ao seu respectivo poliedro
				Simetria, ampliação e redução	(EF05MTDCMC24) Identificar e analisar simetria de figuras em malha quadriculada assim como observar e reconhecer características de redução e ampliação de figuras
		Grandezas e medidas		Grandezas convencionais e não convencionais	(EF05MTDCMC25) Estimar medidas por meio de instrumentos e grandezas convencionais e não-convencionais, podendo levar em consideração conhecimento de vida através de medidas regionalizadas.
				Medidas de comprimento, capacidade, massa e temperatura	(EF05MTDCMC26) Construir e resolver problemas que envolvam grandeza de comprimento, massa, capacidade e temperatura realizando quando necessário as devidas conversões.
				Tempo	(EF05MTDCMC27) Analisar o conceito de tempo nas suas mais variadas formas, sendo capaz de definir intervalos e realizar conversões quando necessárias.  (EF05MTDCMC28) Construir e resolver situação-problema que esteja relacionado ao conceito de tempo
				O dinheiro	(EF05MTDCMC29) Reconhecer cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro sendo capaz de realizar as devidas conversões



				(EF05MTDCME30) Analisar e resolver situação-problema com cédulas e moedas em situação de compra, vendas e troca.
			Perímetro, área e volume	(EF05MTDCMC31) Analisar e resolver problemas aplicando conceitos de perímetro e área de figuras e desenhos na malha quadriculada ou não.  (EF05MTDCMC32) Conceituar a ideia de volume relacionando ao empilhamento de blocos, objetos ou poliedros
		Probabilidade e estatística	Gráficos e tabelas	(EF05MTDCMC33) Coletar, organizar e analisar dados em tabelas e gráficos  (EF05MTDCMC34) Construir gráficos ou tabelas a partir de um conjunto de dados pré-estabelecidos.  (EF05MTDCMC35) Resolver problemas e formular conclusões com base em representações gráficas de forma mental ou não com base na leitura e interpretação de dados.
			Probabilidade de eventos	(EF05MTDCMC36) Compreender a noção de chance e reconhecer eventos como mais provável, menos provável ou impossível.
Ciências Humanas	História	Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HIDCMC01) Reconhecer como as culturas e os povos se formaram, relacionando essa construção ao espaço onde vivem.  (EF05HIDCMC02) Compreender como o poder político se organiza para entender o funcionamento do Estado e outras formas de organização social



			<p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos</p> <p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas</p>	<p>(EF05HIDCMC03) Examinar como as culturas e religiões contribuíram para formar a identidade dos povos antigos.</p> <p>(EF05HIDCMC04) Relacionar a cidadania ao respeito à diversidade e aos direitos humanos, entendendo-a como uma conquista histórica das sociedades.</p>
		Registros da história: linguagens e culturas	<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p>(EF05HIDCMC05) Comparar diferentes formas e tecnologias de comunicação, analisando os sentidos sociais, políticos e culturais que elas produzem.</p> <p>(EF05HIDCMC06) Reconhecer como os marcos de memória são criados, selecionados e divulgados, analisando quais grupos sociais são incluídos ou excluídos nessas escolhas.</p> <p>(EF05HIDCMC07) Reconhecer como diferentes sociedades — incluindo povos indígenas e africanos — registram e organizam a passagem do tempo.</p> <p>(EF05HIDCMC08) Comparar diferentes perspectivas sobre temas do cotidiano atual, utilizando variadas fontes de informação, inclusive orais.</p>
			Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HIDCMC09) Identificar os patrimônios materiais e imateriais e analisar o que mudou ou permaneceu neles ao longo do tempo.
Geografia	O sujeito e seu lugar no mundo		Dinâmica populacional	(EF05GEDCMC01) Descrever e analisar a população do próprio estado, relacionando movimentos migratórios às condições de infraestrutura.
			Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GEDCMC02) Reconhecer as diferenças étnicas, culturais e sociais entre grupos que vivem em distintos territórios.



			Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GEDCMC03) Reconhecer como as cidades se organizam e entender as mudanças sociais, econômicas e ambientais que surgem com seu crescimento.
			Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GEDCMC04) Identificar as características da cidade e compreender como ela se relaciona com o campo e com outras cidades dentro da rede urbana.  (EF05GEDCMC05) Reconhecer e comparar como o trabalho e as tecnologias mudaram na agropecuária, indústria, comércio e serviços.  (EF05GEDCMC06) Reconhecer e comparar as mudanças nos meios de transporte e comunicação.
			Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GEDCMC07) Reconhecer os tipos de energia usados na indústria, na agricultura, na extração de recursos e no dia a dia das pessoas.  (EF05GEDCMC08) Analisar como as paisagens urbanas mudaram ao comparar fotos, imagens aéreas e de satélite de diferentes períodos.
				Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GEDCMC09) Identificar relações e níveis de importância entre cidades por meio de mapas temáticos e gráficos.
			Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GEDCMC10) Identificar e comparar aspectos da qualidade ambiental e tipos de poluição em rios e oceanos, como esgoto, efluentes industriais e marés negras.
				Diferentes tipos de poluição	(EF05GEDCMC11) Reconhecer e descrever problemas ambientais próximos da escola e da casa, propondo possíveis soluções, inclusive com uso de tecnologias.



			Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GEDCMC12) Reconhecer os órgãos públicos e formas de participação social que atuam na melhoria da qualidade de vida e analisar as ações desses órgãos que impactam a comunidade.
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CIDCMC01) Observar situações do dia a dia que mostrem as características físicas dos materiais, como sua densidade, capacidade de conduzir calor ou eletricidade, reação a ímãs, solubilidade e comportamento diante de forças mecânicas, como dureza e elasticidade. (EF05CIDCMC02) Usar o conhecimento sobre as mudanças de estado da água para compreender o ciclo da água e avaliar como ele influencia a agricultura, o clima, a produção de energia, o abastecimento de água potável e o equilíbrio dos ecossistemas da região. (EF05CIDCMC03) Escolher argumentos que expliquem por que a vegetação é essencial para manter o ciclo da água, proteger o solo, preservar rios e garantir a qualidade do ar. (EF05CIDCMC04) Reconhecer como a água e outros materiais são usados no dia a dia para refletir e sugerir maneiras mais sustentáveis de utilizar esses recursos. (EF05CIDCMC05) Elaborar, em grupo, ideias para incentivar um consumo responsável e desenvolver soluções tecnológicas que ajudem no descarte correto, na reutilização ou na reciclagem de materiais usados na escola ou no cotidiano.
			Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares



			Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<p>nutrição do corpo, considerando as funções que cada um desempenha.</p> <p>(EF05CIDCMC07) Explicar como o sistema circulatório está ligado à distribuição de nutrientes pelo corpo e à remoção dos resíduos gerados.</p> <p>(EF05CIDCMC08) Montar um cardápio balanceado considerando os tipos de alimentos, seus nutrientes e calorias, além das necessidades individuais para manter a saúde do corpo.</p> <p>(EF05CIDCMC09) Analisar os hábitos alimentares e de atividade física de crianças e jovens para discutir a presença de problemas nutricionais, como obesidade ou subnutrição.</p>
		Terra e Universo	<p>Constelações e mapas celestes</p> <p>Movimento de rotação da Terra</p> <p>Periodicidade das fases da Lua</p> <p>Instrumentos óticos</p>	<p>(EF05CIDCMC10) Reconhecer algumas constelações com a ajuda de mapas celestes, aplicativos ou outros recursos e identificar em quais épocas do ano elas podem ser observadas no começo da noite</p> <p>(EF05CIDCMC11) Relacionar o aparente deslocamento diário do Sol e das estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>(EF05CIDCMC12) Identificar que as fases da Lua se repetem em um ciclo regular, a partir da observação e do registro de suas diferentes formas no céu durante, no mínimo, dois meses.</p> <p>(EF05CIDCMC13) Criar e montar instrumentos que permitam observar objetos distantes, ampliar imagens ou registrar</p>



					fotos e discutir como esses dispositivos são usados na sociedade.
Ensino Religioso	Ensino Religioso		Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF4ERDCMC01) Reconhecer e respeitar as diferentes culturas e religiões existentes com a finalidade de preservar a história desses povos.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF4ERDCMC02) Identificar e conhecer as histórias existentes nas diversas culturas e manifestações religiosas.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF4ERDCMC03) Identificar as funções e os ensinamentos presentes nas mensagens das diferentes religiões.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF4ERDCMC04) Reconhecer a importância de contar histórias referentes às diferentes religiões com o intuito de preservar a memória de diferentes povos e épocas.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF4ERDCMC05) Identificar os conhecimentos passados de geração em geração presentes nas culturas e religiões.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF4ERDCMC06) Identificar a importância do papel dos anciãos na contação de história das religiões.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF4ERDCMC07) identificar, nas contações de histórias, os conhecimentos, valores, princípios e formas de viver.

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
-----------------------	--------------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	-------------



Linguagens	Língua Portuguesa	6º ano	Leitura	Procedimentos de leitura literal	(EF6LPDCMC01) Localizar informações explícitas em textos diversos considerando organização textual e propósito comunicativo.
			Leitura	Inferência textual	(EF6LPDCMC02) Inferir informações implícitas e antecipar sentidos a partir de pistas linguísticas e contexto comunicativo em textos verbais e multimodais.
			Leitura	Vocabulário e semântica	(EF6LPDCMC03) Identificar e analisar o sentido de palavras e expressões considerando campo semântico, sinonímia, polissemia e contexto.
			Leitura	Multiletramentos	(EF6LPDCMC04) Ler textos multissemióticos (HQ, propaganda, memes, infográficos), analisando relações entre linguagem verbal e não verbal.
			Leitura	Estrutura informacional	(EF6LPDCMC05) Determinar tema, assunto e ideia principal e distinguir entre informações essenciais e secundárias.
			Leitura	Leitura crítica e ética da informação	(EF6LPDCMC06) Diferenciar fatos de opiniões identificando marcas linguísticas de posicionamento em textos narrativos, jornalísticos, digitais e argumentativos iniciais.
			Leitura	Tipologia e gêneros textuais	(EF6LPDCMC07) Reconhecer o gênero discursivo e suas finalidades comunicativas, considerando suporte, público e situação social de uso.
			Leitura	Estrutura narrativa	(EF6LPDCMC08) Identificar elementos estruturais da narrativa (enredo, narrador, tempo, espaço, conflito e personagens).
			Leitura	Intertextualidade e diálogo entre textos	(EF6LPDCMC09) Comparar textos sobre o mesmo tema analisando abordagem, linguagem, intenção e perspectiva (ex.: reportagem x meme x charge x poema).
			Leitura	Comparação argumentativa entre textos	(EF6LPDCMC10) Identificar semelhanças e diferenças entre ideias e opiniões expressas em textos de diferentes gêneros e formatos.
			Leitura	Elementos da coerência textual	(EF6LPDCMC11) Reconhecer contradições, incoerências, ambiguidades e lacunas que prejudicam a compreensão do texto.



			Leitura	Leitura autônoma e literária	(EF6LPDCMC12) Desenvolver atitudes de apreciação e fruição estética de textos literários, reconhecendo vozes, temas, ritmos e estilos.
			Leitura	Leitura em ambientes digitais	(EF6LPDCMC13) Navegar em textos digitais utilizando hyperlinks, menus, hashtags e interfaces, identificando trajetórias de leitura possíveis.
			Leitura	Escolhas lexicais e efeito de sentido	(EF6LPDCMC14) Avaliar como palavras, expressões e adjetivações selecionadas pelo autor influenciam o sentido global do texto, modificando a atmosfera narrativa, a caracterização de personagens e a intenção comunicativa.
			Leitura	Humor, ironia e implícitos	(EF6LPDCMC15) Identificar e interpretar marcas linguísticas que produzem humor e ironia em tirinhas, memes, crônicas e narrativas breves, compreendendo implícitos e expectativas quebradas que geram efeito cômico.
			Leitura	Resenha de game	(EF6LPDCMC16) Analisar resenhas de jogos digitais identificando avaliação, critérios de julgamento e linguagem própria do universo gamer.
			Leitura	Leitura de verbete de enciclopédia	(EF6LPDCMC17) Localizar definições, informações hierarquizadas e linguagem objetiva em verbetes enciclopédicos impressos e digitais.
			Leitura	Leitura de estatuto	(EF6LPDCMC18) Compreender estatutos identificando direitos, deveres, normas e organização textual normativa.
			Leitura	Leitura de abaixo-assinado	(EF6LPDCMC19) Interpretar abaixo-assinados reconhecendo objetivo coletivo, argumentos implícitos e linguagem persuasiva.
			Produção de textos	Planejamento da escrita e intencionalidade	(EF6LPDCMC20) Planejar a escrita considerando o propósito comunicativo, gênero, público-alvo, suporte e organização das ideias.



		Produção de textos	Produção de gêneros	(EF6LPDCMC21) Produzir textos coerentes de diferentes gêneros (conto, notícia, relato, e-mail, HQ, poema, tutorial, entrevista, carta etc), mantendo unidade temática e estrutura convencional.
		Produção de textos	Coesão sequencial e referencial	(EF6LPDCMC22) Utilizar recursos coesivos (conectivos, pronomes, substituições lexicais, repetição controlada) para organizar ideias e garantir continuidade textual.
		Produção de textos	Revisão linguística	(EF6LPDCMC23) Revisar e reescrever textos considerando clareza, pontuação, efeitos de sentido, regras ortográficas e paragrafação.
		Produção de textos	Produção multissemiótica e digital	(EF6LPDCMC24) Integrar elementos multimodais (imagem, emojis, layout, áudio, hiperlinks etc.) adequados ao gênero e contexto digital.
		Produção de textos	Produção autoral e estilo próprio	(EF6LPDCMC25) Experimentar escolhas estilísticas (pontuação expressiva, ritmo, figuração, variações linguísticas) para produzir efeitos estéticos e discursivos.
		Produção de textos	Argumentação em produção escrita	(EF6LPDCMC26) Elaborar textos com opinião fundamentada, utilizando justificativas, exemplos, comparações e modalizadores.
		Produção de textos	Síntese e paráfrase	(EF6LPDCMC27) Produzir sínteses, resumos e paráfrases respeitando o sentido original, coerência e adequação.
		Oralidade	Escuta ativa	(EF6LPDCMC28) Demonstrar compreensão de conteúdos orais respeitando turnos de fala, opiniões e diversidade linguística.
		Oralidade	Produção oral formal e não formal	(EF6LPDCMC29) Participar de situações comunicativas com postura adequada, variação de registro e entonação coerente com situação comunicativa.
		Oralidade	Argumentação oral	(EF6LPDCMC30) Defender pontos de vista utilizando justificativas, exemplos, contra-argumentos e marcadores discursivos.
		Oralidade	Relato oral de experiências	(EF6LPDCMC31) Relatar oralmente experiências reais ou imaginárias com sequência lógica e precisão.
		Oralidade	Apresentações com apoio visual	(EF6LPDCMC32) Apresentar conteúdos com apoio de slides, imagens ou roteiros, organizando ideias de forma clara.



		Oralidade	Comunicação digital oral	(EF6LPDCMC33) Participar de gravações, podcasts, vídeos curtos ou audiomensagens usando linguagem adequada ao meio digital.
		Oralidade	Escuta crítica	(EF6LPDCMC34) Avaliar discursos, propagandas, falas públicas ou conteúdo audiovisual identificando intenção, manipulação e estratégias persuasivas.
		Oralidade	Roda de notícias	(EF6LPDCMC35) Relatar oralmente notícias selecionadas, destacando informações essenciais e contexto do fato.
		Oralidade	Entrevista oral	(EF6LPDCMC36) Realizar entrevistas orais respeitando turnos de fala, clareza das perguntas e escuta atenta.
		Oralidade	Discussão coletiva mediada	(EF6LPDCMC37) Participar de discussões coletivas sobre temas sociais, respeitando regras de convivência discursiva.
		Análise linguística/semiótica	Ortografia e convenções gráficas	(EF6LPDCMC38) Aplicar ortografia regular e irregular considerando acentuação, uso de dicionário, teclado digital, autocorreção e interpretação de variantes.
		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe e efeitos de sentido	(EF6LPDCMC39) Reconhecer e classificar classes gramaticais (substantivos, verbos, adjetivos, advérbios, pronomes, conjunções) e seus efeitos de sentido nos textos.
		Análise linguística/semiótica	Léxico: sinônimo e antônimo	(EF6LPDCMC40) Identificar e utilizar sinônimos e antônimos para ampliar vocabulário e evitar repetições excessivas.
		Análise linguística/semiótica	Sintaxe, pontuação e efeitos expressivos	(EF6LPDCMC41) Utilizar pontuação e estruturas sintáticas para organizar informações, marcar diálogos, criar ritmo, humor ou destaque.
		Análise linguística/semiótica	Estilística e figuras de linguagem	(EF6LPDCMC42) Reconhecer e interpretar figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação, hipérbole, ironia) e seus efeitos.
		Análise linguística/semiótica	Coesão textual e relações entre partes de um texto	(EF6LPDCMC43) Identificar elementos de coesão textual (pronomes, substituições lexicais, elipses, repetições controladas e conectores) para estabelecer relações entre palavras, frases e



				parágrafos, garantindo continuidade e progressão temática em textos lidos e produzidos.
		Análise linguística/semiótica	Relações lógico-discursivas	(EF6LPDCMC44) Compreender e aplicar relações lógico-discursivas de causa, consequência, explicação, oposição, condição, tempo e finalidade, marcadas por conjunções, locuções conjuntivas, advérbios e expressões articuladoras, na leitura e na produção de textos de diferentes gêneros.
		Análise linguística/semiótica	Variação linguística e usos sociais	(EF6LPDCMC45) Identificar e respeitar variações linguísticas (regionais, culturais, digitais, geracionais), compreendendo que todas são legítimas conforme o contexto de uso.
		Análise linguística/semiótica	Normas de concordância e regência	(EF6LPDCMC46) Empregar regras básicas de concordância nominal e verbal na construção dos sentidos textuais.
		Análise linguística/semiótica	Oração e período	(EF6LPDCMC47) Identificar oração e período, reconhecendo diferenças entre período simples e composto.
		Análise linguística/semiótica	Sintagma nominal e verbal	(EF6LPDCMC48) Reconhecer sintagmas nominais e verbais como unidades de organização da oração.
		Análise linguística/semiótica	Sujeito simples e composto	(EF6LPDCMC49) Identificar sujeito simples e composto em orações, relacionando estrutura e sentido.
		Análise linguística/semiótica	Recursos persuasivos	(EF6LPDCMC50) Identificar recursos persuasivos (apelo emocional, repetição, slogans) em textos publicitários e campanhas.
		Análise linguística/semiótica	Modalizadores e marcas discursivas	(EF6LPDCMC51) Identificar e utilizar modalizadores, conectores discursivos e marcadores argumentativos adequados ao contexto.



Língua Inglês	Análise linguística/semiótica	Sistemas semióticos digitais	(EF6LPDCMC52) Analisar efeitos de design, layout, ícones, algoritmos, hipermídia e interatividade na construção de sentido em textos digitais.
	Análise linguística/semiótica	Conectores e marcadores textuais	(EF6LPDCMC53) Identificar e utilizar adequadamente conectores e estruturas linguísticas que estabelecem causa e consequência, analisando sua função nos textos estudados.
	Leitura	Reconhecimento do alfabeto e de palavras familiares	(EF6LIDCMC01) Reconhecer letras do alfabeto inglês e identificar palavras simples em textos curtos, cartazes, músicas e jogos visuais.
	Leitura	Vocabulário básico ilustrado (cores, animais, objetos escolares)	(EF6LIDCMC02) Associar palavras em inglês a imagens, compreendendo o significado geral do texto.
	Leitura	Estratégias de leitura global (skimming)	(EF6LIDCMC03) Ler textos curtos e identificar rapidamente o assunto central e seu formato textual
	Leitura	Estratégias de leitura pontual (scanning)	(EF6LIDCMC04) Localizar informações específicas em textos simples, como listas, formulários e perfis digitais.
	Leitura	Hipóteses sobre finalidade do texto	(EF6LIDCMC05) Inferir a intenção comunicativa de textos simples com base em layout, títulos e imagens.
	Leitura	Partilha de leitura	(EF6LIDCMC06) Compartilhar impressões sobre textos lidos, comentando ideias principais de forma oral ou escrita
	Leitura	Uso de dicionário e ambientes digitais	(EF6LIDCMC07) Pesquisar palavras em dicionários bilíngues ou aplicativos, entendendo estrutura e função.
	Escrita	Escrita do alfabeto e de palavras simples	(EF6LIDCMC08) Escrever corretamente letras, palavras e listas simples em inglês (cores, animais, objetos).
	Escrita	Cópia e reescrita orientada	(EF6LIDCMC09) Produzir palavras e frases simples a partir de modelos (This is a cat / It is red).
	Escrita	Planejamento da escrita (brainstorming)	(EF6LIDCMC10) Listar ideias em inglês a partir de palavras-chave, imagens ou mapas mentais.



		Escrita	Organização da escrita	(EF6LIDCMC11) Organizar frases simples em ordem lógica, observando objetivo e formato do texto a produzir.
		Escrita	Produção guiada de textos	(EF6LIDCMC12) Produzir textos curtos (perfis, tirinhas, legendas, bilhetes) sobre si, família, gostos e rotina
		Escrita	Escrita funcional inicial	(EF6LIDCMC13) Preencher formulários simples com dados pessoais (name, age, city).
		Escrita	Comandos e instruções (imperative)	(EF6LIDCMC14) Produzir instruções básicas usando estruturas imperativas.
		Oralidade	Sons das letras e pronúncia básica	(EF6LIDCMC15) Reconhecer e reproduzir os sons das letras e palavras simples da língua inglesa.
		Oralidade	Cumprimentos e apresentações	(EF6LIDCMC16) Utilizar expressões simples de interação: greetings, farewells e apresentações pessoais.
		Oralidade	Linguagem de sala de aula (classroom language)	(EF6LIDCMC17) Compreender e utilizar expressões básicas de sala de aula para pedir ajuda, pedir repetição e confirmar compreensão.
		Oralidade	Interação inicial em língua inglesa	(EF6LIDCMC18) Fazer perguntas simples sobre informações pessoais do colega (nome, idade, gostos) e responder de forma inteligível.
		Oralidade	Estratégias de compreensão oral (cognatas e contexto)	(EF6LIDCMC19) Identificar o tema geral de áudios curtos usando cognatas e pistas contextuais.
		Oralidade	Apresentação oral mediada	(EF6LIDCMC20) Planejar e apresentar oralmente pequenas descrições sobre família, rotina e preferências.
		Oralidade	Pronúncia inicial	(EF6LIDCMC21) Reconhecer padrões básicos de pronúncia, enfatizando sons presentes no inglês, mas não no português.
		Conhecimentos linguísticos	Vocabulário concreto	(EF6LIDCMC22) Compreender e usar vocabulário básico: colors, animals, classroom objects, numbers (1–20).
		Conhecimentos linguísticos	Estrutura frasal simples	(EF6LIDCMC23) Reconhecer frases afirmativas simples com verbos <i>to be</i> e <i>to have</i> (forma básica).



			Conhecimentos linguísticos	Léxico de convivência social	(EF6LIDCMC24) Ampliar vocabulário relacionado à escola, convivência, emoções, preferências e cotidiano
			Conhecimentos linguísticos	Verb to be (uso comunicativo)	(EF6LIDCMC25) Identificar e usar o verbo to be para falar sobre identidade, origem e características.
			Conhecimentos linguísticos	Simple Present (uso comunicativo)	(EF6LIDCMC26) Usar o presente simples para descrever rotinas e hábitos em frases curtas.
			Conhecimentos linguísticos	Present Continuous	(EF6LIDCMC27) Descrever ações em progresso com apoio visual.
			Conhecimentos linguísticos	Possessive adjectives	(EF6LIDCMC28) Empregar adjetivos possessivos para indicar pertencimento.
			Conhecimentos linguísticos	Genitive case ('s)	(EF6LIDCMC29) Descrever relações familiares e de posse usando 's.
			Conhecimentos linguísticos	Léxico para leitura inicial	(EF6LIDCMC30) Reconhecer palavras cognatas e padrões ortográficos comuns no inglês.
			Conhecimentos linguísticos	Pronúncia: sons básicos (th, h, final consonants)	(EF6LIDCMC31) Reproduzir sons essenciais do inglês com apoio do professor, reconhecendo diferenças com o português.
			Dimensão intercultural	Língua inglesa no cotidiano	(EF6LIDCMC32) Reconhecer a presença da língua inglesa em músicas, marcas, jogos, filmes e tecnologias do dia a dia.
			Dimensão intercultural	Música infantil e juvenil em inglês	(EF6LIDCMC33) Explorar músicas simples como forma de contato com a pronúncia, ritmo e vocabulário da língua inglesa.
			Dimensão intercultural	Presença da língua inglesa no Brasil	(EF6LIDCMC34) Identificar palavras e expressões de origem inglesa usadas na comunidade e na mídia.
			Dimensão intercultural	Autoria cultural e crítica	(EF6LIDCMC35) Analisar de forma crítica produtos culturais de origem anglófona presentes no cotidiano brasileiro.
			Dimensão intercultural	Inglês como língua global	(EF6LIDCMC36) Reconhecer países e comunidades onde o inglês é língua materna e/ou oficial.
			Dimensão intercultural	Interculturalidade básica	(EF6LIDCMC37) Perceber semelhanças e diferenças simples entre costumes brasileiros e de culturas de língua inglesa.



Artes	Dimensão intercultural	Representações culturais	(EF6LIDCMC38) Interpretar imagens, anúncios e mídias que retratam elementos culturais de países anglófonos
	Artes visuais	Arte e cultura visual (desenhos, pinturas, esculturas, artes digitais, fotografias)	(EF6ARDCMC01) Reconhecer diferentes formas de arte visual (tradicional e contemporânea) e identificar artistas brasileiros e estrangeiros, relacionando-os ao contexto histórico e cultural em linguagem simples.
	Artes visuais	Elementos básicos da linguagem visual: linha, ponto, cor, forma, textura	(EF6ARDCMC02) Explorar e utilizar os elementos da linguagem visual em produções artísticas simples (desenho, pintura, colagem), identificando suas funções em obras analisadas.
	Artes visuais	Materiais e técnicas	(EF6ARDCMC03) Experimentar diferentes materiais (tinta, lápis, sucata, argila, recursos digitais etc.), explorando possibilidades expressivas e desenvolvendo cuidado no uso.
	Artes visuais	Processo criativo	(EF6ARDCMC04) Organizar ideias para criar uma produção autoral individual ou coletiva, inspirada em temas próximos do estudante (família, escola, natureza, identidade).
	Artes visuais	Profissões ligadas às artes visuais	(EF6ARDCMC05) Reconhecer o papel de artistas, designers, artesãos e produtores culturais, comparando suas funções em linguagem acessível.
	Música	Música no cotidiano (cantigas, músicas folclóricas, populares e midiáticas)	(EF6ARDCMC06) Reconhecer diferentes estilos musicais que fazem parte do cotidiano do estudante (regional, popular, midiático, religioso), identificando usos sociais da música.
	Música	Timbre, ritmo, melodia e intensidade	(EF6ARDCMC07) Explorar sons corporais, vocais e instrumentais para identificar elementos básicos da música (ritmo, timbre, intensidade e melodia).
	Música	Instrumentos musicais	(EF6ARDCMC08) Identificar diferentes instrumentos musicais e seus timbres, reconhecendo diferenças entre sons naturais e tecnológicos.
Música	Formas de registro musical	(EF6ARDCMC09) Explorar registros simples de música (símbolos, desenhos, células rítmicas iniciais e grafias inventadas).	



		Música	Criação musical	(EF6ARDCMC10) Criar pequenas sequências sonoras usando voz, objetos ou tecnologia digital básica (plataformas simples), de forma individual ou coletiva.
		Dança	Danças brasileiras e regionais (quadrilha, coco, capoeira etc.)	(EF6ARDCMC11) Identificar e apreciar diferentes manifestações culturais da dança brasileiras e regionais, reconhecendo suas origens e significados.
		Dança	Corpo e movimento	(EF6ARDCMC12) Explorar gestos, movimentos e ritmos simples, percebendo o corpo como forma de expressão pessoal e coletiva.
		Dança	Criação coreográfica	(EF6ARDCMC13) Participar de improvisações e pequenas composições coreográficas, utilizando figurinos e acessórios simples quando necessário.
		Dança	Reflexão e expressão	(EF6ARDCMC14) Refletir sobre experiências pessoais com a dança, reconhecendo preconceitos e valorizando diferenças culturais.
		Teatro	Teatro no cotidiano (histórias, contação, dramatização)	(EF6ARDCMC15) Identificar manifestações teatrais presentes no cotidiano (peças, esquetes, meios digitais, contação de histórias).
		Teatro	Elementos teatrais: corpo, voz, figurino, cenário	(EF6ARDCMC16) Explorar gestos, expressões e variações vocais para representar situações simples e personagens do imaginário infantil e regional.
		Teatro	Criação cênica	(EF6ARDCMC17) Participar de jogos teatrais e improvisações coletivas, utilizando objetos ou imagens como estímulo.
		Teatro	Reflexão sobre o fazer teatral	(EF6ARDCMC18) Reconhecer a importância do trabalho em grupo no teatro, respeitando papéis e turnos de fala.
		Artes integradas	Arte e cultura	(EF6ARDCMC19) Reconhecer e valorizar manifestações culturais do município, do Ceará e do Brasil, identificando suas origens indígenas, africanas e europeias.
		Artes integradas	Patrimônio cultural	(EF6ARDCMC20) Identificar bens culturais materiais e imateriais presentes no município (festas, celebrações, monumentos, artesanato).



Educação Física	Artes integradas	Arte e tecnologia	(EF6ARDCMC21) Utilizar recursos digitais simples (câmera, gravações, aplicativos básicos) para registrar, editar e compartilhar produções artísticas com responsabilidade.
	Artes integradas	Projetos interdisciplinares	(EF6ARDCMC22) Participar de projetos coletivos envolvendo diferentes linguagens (música + dança + teatro + artes visuais), valorizando a colaboração.
	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras tradicionais e regionais	(EF6EFDCMC01) Explorar brincadeiras tradicionais/regionais, reconhecendo origem cultural e importância para a convivência.
	Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos e cultura gamer	(EF6EFDCMC02) Comparar jogos digitais e presenciais, identificando regras e exigências corporais.
	Brincadeiras e jogos	Transformações nos jogos eletrônicos	(EF6EFDCMC03) Identificar mudanças nos jogos eletrônicos devido aos avanços tecnológicos.
	Brincadeiras e jogos	Jogos cooperativos	(EF6EFDCMC04) Participar de jogos cooperativos, exercitando comunicação e respeito.
	Esportes	Esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios	(EF6EFDCMC05) Experimentar diferentes esportes, valorizando o trabalho em equipe.
	Esportes	Gestos técnicos básicos e regras	(EF6EFDCMC06) Praticar modalidades da escola aplicando gestos e regras simples.
	Esportes	Estratégias técnico-táticas iniciais	(EF6EFDCMC07) Planejar estratégias para resolver situações de jogo.
	Esportes	Esporte profissional x comunitário	(EF6EFDCMC08) Identificar diferenças entre esporte profissional e recreativo.
Esportes	Criação e adaptação de esportes	(EF6EFDCMC09) Criar versões adaptadas de esportes pouco presentes na comunidade.	
Ginásticas	Capacidades físicas (força, resistência, velocidade, flexibilidade)	(EF6EFDCMC10) Experimentar exercícios variados, percebendo sensações corporais.	



		Ginásticas	Normas de convivência e segurança	(EF6EFDCMC11) Construir combinados para práticas seguras e inclusivas.
		Ginásticas	Atividade física × Exercício físico	(EF6EFDCMC12) Reconhecer diferenças e criar rotinas simples de exercício.
		Ginásticas	Hábitos saudáveis e cuidados corporais	(EF6EFDCMC13) Identificar alongamento, aquecimento, hidratação e descanso como cuidados essenciais.
		Danças	Danças urbanas (movimentos, ritmo, espaço)	(EF6EFDCMC14) Experimentar danças urbanas identificando seus elementos.
		Danças	Aprendizagem de passos e sequências	(EF6EFDCMC15) Criar coreografias em grupo utilizando estratégias de aprendizagem.
		Danças	Danças urbanas × outros estilos	(EF6EFDCMC16) Comparar danças urbanas a outros tipos de dança.
		Danças	Valorização da expressão corporal	(EF6EFDCMC17) Participar de apresentações respeitando diferentes estilos e gostos.
		Lutas	Lutas brasileiras (capoeira, huka-huka, etc.)	(EF6EFDCMC18) Experimentar movimentos básicos de lutas brasileiras com segurança.
		Lutas	Estratégias básicas de ataque e defesa	(EF6EFDCMC19) Usar estratégias simples respeitando o colega como oponente.
		Lutas	Rituais e códigos das lutas	(EF6EFDCMC20) Identificar elementos culturais, regras e materiais das lutas.
		Lutas	Respeito e combate a estereótipos	(EF6EFDCMC21) Problematizar preconceitos sobre lutas e propor alternativas de respeito.
		Práticas Corporais de aventura	Práticas urbanas (skate, slackline, parkour adaptado)	(EF6EFDCMC22) Experimentar práticas de aventura com segurança.
		Práticas Corporais de aventura	Riscos e estratégias de prevenção	(EF6EFDCMC23) Identificar riscos e planejar estratégias preventivas.



		Práticas Corporais de aventura	Uso seguro de espaços públicos	(EF6EFDCCMC24) Utilizar a escola e a comunidade respeitando o patrimônio.
		Práticas Corporais de aventura	Origem e recriação de práticas de aventura	(EF6EFDCCMC25) Reconhecer origens e recriar práticas de aventura com criatividade.
Matemática	Matemática	Números	Sistema de numeração decimal	(EF6MTDCCMC01) Compreender e utilizar o sistema de numeração decimal, reconhecendo o valor posicional dos algarismos e aplicando esse conhecimento na leitura, escrita e comparação de números naturais.
		Números	Operações com números naturais	(EF6MTDCCMC02) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo as operações com números naturais, utilizando diferentes estratégias de cálculo e estimativa, compreendendo os significados das operações e validando os resultados obtidos.
		Números	Múltiplos e divisores	(EF6MTDCCMC03) Construir algoritmos e fluxogramas para resolver problemas simples com números naturais e classificar esses números em primos e compostos, estabelecendo relações de múltiplos, divisores e critérios de divisibilidade.
		Números	Múltiplos e divisores	(EF6MTDCCMC04) Resolver situação-problema utilizando mínimo múltiplo comum ou máximo divisor comum com números naturais.
		Números	Frações	(EF6MTDCCMC05) Interpretar frações em diferentes contextos, como partes de um todo e quociente de uma divisão, estabelecendo comparações, ordenações e reconhecendo equivalências entre representações fracionárias.
		Números	Frações	(EF6MTDCCMC06) Compreender os números racionais positivos em suas representações fracionária e decimal, realizando conversões entre essas formas e associando-as à localização de pontos na reta numérica.



			Números	Frações	(EF6MTDCMC07) Interpretar frações como operadores sobre quantidades, aplicando esse conceito para determinar partes de um todo e resolver situações-problema em diferentes contextos.
			Números	Frações	(EF6MTDCMC08) Reconhecer, representar e justificar a equivalência entre frações por meio de diferentes estratégias, como ampliação, simplificação e representações visuais, aplicando esse conhecimento na comparação de quantidades.
			Números	Operações com números racionais	(EF6MTDCMC09) Utilizar números racionais positivos na forma decimal para resolver situações-problema que envolvam as operações fundamentais e a potenciação, empregando diferentes estratégias de cálculo, estimativas e arredondamentos para analisar a coerência dos resultados, com ou sem o uso de calculadora.
			Números	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF6MTDCMC10) Utilizar o arredondamento e a estimativa para representar quantidades de forma aproximada, escolhendo múltiplos adequados de potências de 10 e avaliando a ordem de grandeza dos números envolvidos.
			Números	Cálculo de porcentagens	(EF6MTDCMC11) Interpretar e resolver situações que envolvam porcentagens a partir de relações proporcionais, utilizando diferentes estratégias de cálculo, como estimativas, cálculo mental ou calculadora e aplicando esses conhecimentos em contextos como a educação financeira.
			Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF6MTDCMC12) Compreender e aplicar as propriedades da igualdade para manter o equilíbrio entre expressões matemáticas, utilizando operações equivalentes nos dois membros para encontrar valores desconhecidos em situações-problema.
			Álgebra	Partilha em partes desiguais e relações de razão	(EF6MTDCMC13) Analisar e resolver situações de partilha em partes desiguais, utilizando relações aditivas, multiplicativas e de razão para comparar as partes entre si e em relação ao todo, em diferentes contextos.



			Geometria	Plano cartesiano	(EF6MTDCMC14) Interpretar e representar pontos no plano cartesiano do primeiro quadrante por meio de pares ordenados, utilizando essa representação para identificar posições e construir figuras geométricas simples.
			Geometria	Prismas e pirâmides	(EF6MTDCMC15) Analisar prismas e pirâmides, relacionando o número de vértices, faces e arestas do polígono da base, a fim de resolver problemas e ampliar a compreensão das formas espaciais.
			Geometria	Polígonos	(EF6MTDCMC16) Identificar e caracterizar polígonos a partir de seus lados, vértices e ângulos, comparando suas propriedades e distinguindo figuras regulares e não regulares em representações planas e em faces de sólidos geométricos.
			Geometria	Polígonos	(EF6MTDCMC17) Analisar triângulos com base nas medidas de seus lados e ângulos, reconhecendo suas propriedades e realizando classificações em diferentes contextos geométricos.
			Geometria	Polígono	(EF6MTDCMC18) Analisar quadriláteros considerando lados e ângulos, classificando-os em diferentes categorias e reconhecendo relações de inclusão e interseção entre as classes geométricas.
			Geometria	Construção de figuras semelhantes	(EF6MTDCMC19) Representar e comparar figuras planas semelhantes, explorando processos de ampliação e redução em diferentes suportes, como malhas quadriculadas, plano cartesiano ou recursos digitais.
			Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF6MTDCMC20) Planejar e executar construções geométricas no plano, utilizando instrumentos ou softwares para representar retas paralelas e perpendiculares e construir figuras, organizando os procedimentos em sequências lógicas de passos (algoritmos).
			Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas diversas	(EF6MTDCMC21) Analisar e resolver situações-problema que envolvam a conversão e a comparação entre diferentes unidades de medida, utilizando relações adequadas para interpretar e comunicar resultados.



		Grandezas e medidas	Ângulos	(EF6MTDCMC22) Compreender o ângulo como uma grandeza geométrica, identificando sua abertura em diferentes figuras e situações, e relacionando-a a comparações e medições.
		Grandezas e medidas	Ângulos	(EF6MTDCMC23) Interpretar e aplicar a noção de ângulo na análise e resolução de situações do cotidiano, reconhecendo sua presença em diferentes contextos, como direção, giro e ângulo de visão.
		Grandezas e medidas	Ângulos	(EF6MTDCMC24) Medir e comparar ângulos utilizando transferidor ou recursos digitais, analisando a abertura angular em diferentes figuras e situações geométricas.
		Grandezas e medidas	Plantas baixas e vistas aéreas	(EF6MTDCMC25) Analisar e produzir representações espaciais simples, como plantas baixas e vistas aéreas, interpretando proporções, posições e relações entre os elementos representados.
		Grandezas e medidas	Perímetro	(EF6MTDCMC26) Resolver problemas utilizando o cálculo do perímetro de figuras planas.
		Grandezas e medidas	Área	(EF6MTDCMC27) Resolver problemas utilizando o cálculo da área de figuras planas.
		Grandezas e medidas	Perímetro	(EF6MTDCMC28) Investigar os efeitos da ampliação e da redução das medidas dos lados de um quadrado sobre seu perímetro e sua área, comparando essas variações e reconhecendo as diferentes relações de proporcionalidade envolvidas.
		Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos	(EF6MTDCMC29) Analisar diferentes tipos de gráficos, reconhecendo as variáveis representadas, suas frequências e os elementos que os constituem, como títulos, eixos, legendas, fontes e datas.
		Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos	(EF6MTDCMC30) Interpretar e analisar dados de pesquisas divulgadas em tabelas e gráficos, relacionados a diferentes contextos sociais e ambientais, organizando informações e



				produzindo sínteses escritas que expressem conclusões fundamentadas.
		Probabilidade e estatística	Pesquisa estatística: planejamento, coleta, organização e representação de dados	(EF6MTDCMC31) Planejar e realizar pesquisas sobre práticas sociais, coletando e organizando dados em planilhas eletrônicas para representá-los em tabelas e gráficos e interpretar os resultados por meio de textos explicativos.
		Probabilidade e estatística	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	(EF6MTDCMC32) Ler, interpretar e elaborar fluxogramas simples, reconhecendo as relações entre elementos representados e utilizando esse recurso para organizar e comunicar informações em diferentes contextos.
Ciências Humanas	História	História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF6HIDCMC01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
		História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF6HIDCMC02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
		História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF6HIDCMC03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
		História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF6HIDCMC04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.
		História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF6HIDCMC05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.



			História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF6HIDCMC06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.
			A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF6HIDCMC07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
			A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF6HIDCMC08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
			A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF6HIDCMC09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
			Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana	(EF6HIDCMC10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política</li> <li>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</li> </ul>	
		Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política</li> <li>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</li> </ul>	(EF6HIDCMC11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.
		Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e</li> </ul>	(EF6HIDCMC12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.



			<p>negociação dessa forma de organização política</p> <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	
		Lógicas de organização política	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política</li> </ul> <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	(EF6HIDCMC13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
		Lógicas de organização política	<p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval</p> <p>A fragmentação do poder político na Idade Média</p>	(EF6HIDCMC14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.
		Lógicas de organização política	<p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio</p>	(EF6HIDCMC15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.



			Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF6HIDCMC16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.
			Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF6HIDCMC17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.
			Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EF6HIDCMC18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
			Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF6HIDCMC19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.
	Geografia		O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF6GEDCMC01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.



		O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF6GEDCMC02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
		Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF6GEDCMC03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
		Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF6GEDCMC04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
		Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF6GEDCMC05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
		Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF6GEDCMC06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
		Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF6GEDCMC07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
		Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF6GEDCMC08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
		Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF6GEDCMC09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
		Natureza, ambientes e	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF6GEDCMC10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de



		qualidade de vida		distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF6GEDCMC11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF6GEDCMC12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF6GEDCMC13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF6CIDCMC01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).
		Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF6CIDCMC02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).
		Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF6CIDCMC03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).



			Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF6CIDCMC04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.
			Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF6CIDCMC05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
			Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF6CIDCMC06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
			Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF6CIDCMC07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
			Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF6CIDCMC08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
			Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF6CIDCMC09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
			Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF6CIDCMC10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.



		Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF6CIDCMC11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.
		Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF6CIDCMC12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.
		Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF6CIDCMC13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.
		Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF6CIDCMC14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
Ensino Religioso	Ensino Religioso	Crenças religiosas e filosofias de vida	Formas de transmissão das crenças (oralidade e escrita)	(EF6ERDCMC01) Reconhecer como diferentes tradições religiosas preservam seus ensinamentos e memórias por meio da oralidade e da tradição escrita.
		Crenças religiosas e filosofias de vida	Memória religiosa e explicações de mundo	(EF6ERDCMC02) Identificar como relatos, histórias e ensinamentos religiosos contribuem para explicar a origem e o sentido da vida em diferentes culturas.
		Tradições escritas e leituras sagradas	Diversidade de textos sagrados no mundo	(EF6ERDCMC03) Identificar diferentes tipos de textos religiosos e reconhecer sua importância para as tradições religiosas.
		Tradições escritas e leituras sagradas	Ensinamentos presentes nos textos sagrados	(EF6ERDCMC04) Identificar ensinamentos sobre modos de viver presentes em textos sagrados de diversas tradições religiosas.
		Tradições escritas e leituras sagradas	Formas de interpretação dos textos religiosos	(EF6ERDCMC05) Reconhecer que os textos sagrados podem ter interpretações variadas de acordo com cada tradição religiosa.



		Símbolos, mitos e ritos religiosos	Função dos símbolos religiosos nas tradições	(EF6ERDCMC06) Identificar símbolos religiosos e explicar seus significados nas tradições em que aparecem.
		Símbolos, mitos e ritos religiosos	Mitos de origem e explicações sobre o mundo	(EF6ERDCMC07) Reconhecer o papel dos mitos como narrativas que explicam fenômenos naturais e a origem da vida segundo diferentes religiões.
		Símbolos, mitos e ritos religiosos	Ritos de celebração e ritos de passagem	(EF6ERDCMC08) Relacionar ritos, mitos e símbolos presentes em celebrações religiosas e compreender sua função social e espiritual.
		Ética, valores e convivência	Valores universais presentes nas tradições religiosas	(EF6ERDCMC09) Reconhecer valores comuns (solidariedade, respeito, empatia) presentes em diferentes tradições religiosas.
		Ética, valores e convivência	Respeito e diálogo inter-religioso	(EF6ERDCMC10) Desenvolver atitudes de respeito à diversidade de crenças e compreender a importância do diálogo entre religiões.
		Ética, valores e convivência	Intolerância religiosa e convivência ética	(EF6ERDCMC11) Identificar situações de intolerância religiosa e refletir sobre práticas de convivência que promovam a paz e o respeito.
		Religiosidade, cultura e sociedade	Manifestações culturais de origem religiosa	(EF6ERDCMC12) Identificar elementos religiosos presentes em festas, eventos, expressões artísticas e tradições culturais.
		Religiosidade, cultura e sociedade	Religião como patrimônio cultural	(EF6ERDCMC13) Reconhecer a importância da herança religiosa na construção da identidade social e cultural das comunidades.
		Religiosidade, cultura e sociedade	Arte e símbolos religiosos no cotidiano	(EF6ERDCMC14) Observar e interpretar representações religiosas em músicas, esculturas, pinturas e outras manifestações artísticas.



Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	7º ano	Leitura	Estratégias de busca e localização de informações em textos	(EF7LPDCMC01) Localizar informações explícitas em textos verbais e não verbais, usando títulos, subtítulos, enredos, ícones, quadros e elementos gráficos como apoio.
			Leitura	Compreensão global e local de textos	(EF7LPDCMC02) Compreender o sentido global de textos verbais e multissemióticos, identificando o assunto principal e os elementos que contribuem para o entendimento.
			Leitura	Leitura e análise de gêneros textuais diversos	(EF7LPDCMC03) Analisar textos de diferentes gêneros, identificando características estruturais, organização composicional, recursos linguísticos recorrentes e a relação entre forma, finalidade comunicativa e contexto de circulação.
			Leitura	Leitura crítica de textos digitais e impressos	(EF7LPDCMC04) Analisar como diferentes mídias constroem sentidos, identificando escolhas linguísticas, recursos visuais, hiperlinks, emojis, comentários e efeitos de persuasão.
			Leitura	Inferência e construção de sentidos implícitos	(EF7LPDCMC05) Inferir informações implícitas a partir de pistas linguísticas, relações de causa e efeito e conhecimentos prévios sobre o tema.
			Leitura	Vocabulário contextual e escolha lexical	(EF7LPDCMC06) Determinar o sentido de palavras e expressões considerando o contexto de uso e o gênero textual.
			Leitura	Leitura integrada de elementos verbais, não verbais, visuais e sonoros.	(EF7LPDCMC07) Interpretar textos multimodais analisando como imagens, cores, sons, símbolos e palavras constroem sentidos.
			Leitura	Classificação de informações	(EF7LPDCMC08) Reconhecer as informações principais de um texto, diferenciando-as de informações secundárias.
			Leitura	Informação factual e julgamento de valor	(EF7LPDCMC09) Distinguir fatos de opiniões em textos narrativos, informativos, jornalísticos e digitais.



		Leitura	Relação entre textos e diferentes linguagens	(EF7LPDCMC10) Comparar versões de um mesmo conteúdo apresentadas em formatos distintos (meme, tirinha, notícia, vídeo curto), analisando o impacto da linguagem utilizada.
		Leitura	Estratégias de seleção de informações	(EF7LPDCMC11) Localizar, selecionar e organizar informações em quadros, mapas mentais, tabelas ou fichamentos simples, avaliando a confiabilidade das fontes.
		Leitura	Formação do leitor literário	(EF7LPDCMC12) Demonstrar envolvimento com a leitura literária, ampliando repertórios e explorando diferentes gêneros, temas e autores.
		Leitura	Finalidade comunicativa e estrutura dos gêneros.	(EF7LPDCMC13) Reconhecer o gênero de um texto e sua finalidade identificando sua organização característica.
		Leitura	Estrutura narrativa tradicional e contemporânea.	(EF7LPDCMC14) Identificar narrador, personagens, tempo, espaço, conflito e enredo em textos narrativos.
		Leitura	Leitura comparativa entre autores e pontos de vista.	(EF7LPDCMC15) Comparar ideias, argumentos e posicionamentos apresentados em textos sobre um mesmo tema.
		Leitura	Diferentes perspectivas discursivas.	(EF7LPDCMC16) Identificar diferenças de abordagem, linguagem e propósito entre autores que tratam do mesmo assunto.
		Leitura	Análise estética e artística	(EF7LPDCMC17) Relacionar textos com pinturas e outras artes visuais.
		Leitura	Literatura juvenil e cultura pop	(EF7LPDCMC18) Analisar como temas juvenis (K-pop, filmes, fandoms) circulam em gêneros verbais e multimodais.
		Produção de textos	Planejamento da escrita	(EF7LPDCMC19) Planejamento da escrita de textos de diferentes gêneros, considerando contexto de circulação, finalidade e características básicas de estrutura e linguagem.
		Produção de textos	Produção de textos em diferentes gêneros e suportes	(EF7LPDCMC20) Produzir textos de gêneros diversos, considerando suas características estruturais, finalidade comunicativa, público-alvo e contexto de circulação, utilizando recursos linguísticos e semióticos adequados ao suporte e à situação de uso.



		Produção de textos	Reescrita e edição orientada	(EF7LPDCMC21) Revisar o próprio texto e o do colega, considerando clareza, coesão, adequação vocabular, ortografia e pontuação.
		Produção de textos	Produção de textos multimodais e digitais	(EF7LPDCMC22) Produzir textos digitais simples (posts, podcasts curtos, resenhas digitais, cards informativos), integrando imagem, som ou outros recursos de maneira coerente.
		Produção de textos	Narrativa juvenil	(EF7LPDCMC23) Produzir diferentes tipos de texto (narrativo, descritivo, instrucional, opinativo simples), mantendo coerência e progressão temática.
		Produção de textos	Uso ético de fontes e referências	(EF7LPDCMC24) Inserir informações pesquisadas de forma adequada, utilizando paráfrases, citações simples e referências básicas quando necessário.
		Oralidade	Debate e escuta ativa	(EF7LPDCMC25) Participar de discussões orais, apresentando ideias com clareza, escutando opiniões divergentes e respeitando turnos de fala.
		Oralidade	Oralização literária e performance	(EF7LPDCMC26) Participar de saraus, rodas de leitura e dramatizações, utilizando recursos vocais e corporais para expressar os sentidos do texto.
		Oralidade	Apresentações orais	(EF7LPDCMC27) Realizar apresentações orais curtas (relatos, relatos de pesquisa, seminários simples), utilizando apoio visual quando necessário.
		Oralidade	Linguagem em diferentes situações comunicativas	(EF7LPDCMC28) Adequar a fala ao contexto, ajustando volume, formalidade e estratégias de explicação conforme o público.
		Oralidade	Debate orientado sobre temas sociais	(EF7LPDCMC29) Participar de debates sobre temas contemporâneos, argumentando com respeito, escuta ativa e posicionamento crítico.
		Oralidade	Entrevista oral	(EF7LPDCMC30) Planejar e realizar entrevistas orais, formulando perguntas pertinentes e respeitando turnos de fala.



		Oralidade	Oralidade em ambientes digitais	(EF7LPDCMC31) Compreender e utilizar práticas comunicativas digitais, como áudios, videochamadas e interações em plataformas escolares.
		Análise linguística/semiótica	Morfologia: formação e uso de palavras	(EF7LPDCMC32) Formar palavras por derivação e composição, reconhecendo prefixos e sufixos mais frequentes e seus efeitos de sentido.
		Análise linguística/semiótica	Estrutura e funções sintáticas básicas	(EF7LPDCMC33) Reconhecer sujeito, predicado, verbos e complementos como elementos fundamentais da oração.
		Análise linguística/semiótica	Complementos verbais e efeitos discursivos	(EF7LPDCMC34) Reconhecer objetos diretos, indiretos e pronomes oblíquos, compreendendo sua função na progressão textual.
		Análise linguística/semiótica	Verbos: tempos, modos e predicação	(EF7LPDCMC35) Identificar e usar tempos e modos verbais de forma adequada e coerente ao produzir textos.
		Análise linguística/semiótica	Atribuição de sentido por adjetivos e advérbios	(EF7LPDCMC36) Identificar e usar adjetivos, advérbios e locuções adverbiais para ampliar sentidos na leitura e na escrita.
		Análise linguística/semiótica	Período simples e composto (básico)	(EF7LPDCMC37) Reconhecer relações de soma e oposição entre orações conectadas por conjunções como e, mas, porém, analisando efeitos de coesão.
		Análise linguística/semiótica	Coesão referencial e lexical	(EF7LPDCMC38) Analisar e empregar substituições lexicais e pronominais para evitar repetições e garantir continuidade textual.
		Análise linguística/semiótica	Mecanismos de articulação lógica e temporal.	(EF7LPDCMC39) Reconhecer relações como adição, oposição, explicação, conclusão, lugar, modo, tempo dentre outros por meio de conectores linguísticos.
		Análise linguística/semiótica	Encadeamento lógico de ações e eventos.	(EF7LPDCMC40) Identificar relações de causa e consequência explícitas ou implícitas em textos variados.
		Análise linguística/semiótica	Léxico, expressões e construções que produzem efeitos.	(EF7LPDCMC41) Analisar como escolhas de palavras, expressões e estruturas frasais produzem efeitos de sentido no texto.



Língua Inglês	Análise linguística/semiótica	Função expressiva e interpretativa da pontuação.	(EF7LPDCMC42) Identificar efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação, destaque gráfico, aspas, travessão, itálico, entre outros.
	Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem na construção de sentidos.	(EF7LPDCMC43) Reconhecer figuras de linguagem e explicar o efeito de sentido que produzem no texto.
	Análise linguística/semiótica	Efeitos de humor, ironia e ambiguidade	(EF7LPDCMC44) Identificar e interpretar efeitos de humor, ironia e ambiguidade em textos literários, digitais e publicitários.
	Análise linguística/semiótica	Variação linguística e preconceito linguístico	(EF7LPDCMC45) Reconhecer variedades da língua falada, compreendendo que diferenças linguísticas não determinam superioridade.
	Leitura	Textos curtos e multimodais	(EF7LIDCMC01) Compreender o sentido geral de textos simples (quadrinhos, letras de músicas, diálogos).
	Leitura	Vocabulário temático	(EF7LIDCMC02) Identificar informações explícitas em textos com vocabulário sobre família, rotina e hobbies.
	Leitura	Estratégias de antecipação e previsão textual	(EF7LIDCMC03) Antecipar sentidos possíveis de textos multimodais em inglês, apoiando-se em títulos, imagens, primeiros e últimos parágrafos, relacionando-os a conhecimentos prévios.
	Leitura	Análise de informações-chave e estrutura textual	(EF7LIDCMC04) Identificar ideias centrais de parágrafos e reconhecer como elas contribuem para o sentido global do texto.
	Leitura	Seleção de informações direcionadas	(EF7LIDCMC05) Localizar informações específicas em textos diversos de acordo com objetivos de leitura definidos.
	Leitura	Leitura crítica em ambientes digitais	(EF7LIDCMC06) Selecionar textos digitais em inglês de fontes confiáveis, reconhecendo propósito e potencial de uso para pesquisas escolares.
	Leitura	Partilha e discussão de textos	(EF7LIDCMC07) Compartilhar opiniões pessoais sobre textos lidos, justificando pontos de vista com base em trechos ou evidências textuais.
	Escrita	Frases e pequenos parágrafos	(EF7LIDCMC08) Produzir frases simples e pequenos textos sobre si mesmo, sua família e sua rotina.



		Escrita	Escrita guiada	(EF7LIDCMC09) Organizar ideias em listas, frases e parágrafos curtos com apoio de modelos.
		Escrita	Planejamento da escrita	(EF7LIDCMC10) Planejar textos considerando público, suporte, estrutura, vocabulário necessário e recursos visuais.
		Escrita	Organização em parágrafos	(EF7LIDCMC11) Estruturar textos em parágrafos coerentes, articulando ideias com conectores adequados.
		Escrita	Textos narrativos e biográficos	(EF7LIDCMC12) Produzir textos escritos sobre fatos históricos, pessoas importantes ou eventos marcantes, empregando passado simples e contínuo.
		Escrita	Escrita em ambientes digitais	(EF7LIDCMC13) Criar textos curtos (e-mails, postagens, timelines, cards) usando linguagem apropriada ao meio digital.
		Escrita	Escrita básica orientada	(EF7LIDCMC14) Preencher formulários simples, escrever descrições básicas e construir frases completas usando estruturas essenciais.
		Oralidade	Compreensão oral básica	(EF7LIDCMC15) Compreender palavras, expressões e frases em músicas, vídeos e falas do professor.
		Oralidade	Produção oral guiada	(EF7LIDCMC16) Falar sobre si, gostos e preferências, com apoio visual e repetição.
		Oralidade	Interação em sala de aula	(EF7LIDCMC17) Participar de interações dialogadas em inglês para realizar atividades, solicitar ajuda e colaborar com colegas.
		Oralidade	Entrevistas e relatos orais	(EF7LIDCMC18) Elaborar perguntas e realizar entrevistas sobre rotinas, memórias e histórias de vida de colegas.
		Oralidade	Estratégias de compreensão	(EF7LIDCMC19) Utilizar conhecimentos prévios e pistas linguísticas para compreender textos orais descritivos e narrativos.
		Oralidade	Produção oral guiada	(EF7LIDCMC20) Produzir narrativas orais simples sobre eventos passados, utilizando marcadores temporais e sequência lógica.
		Oralidade	Habilidades básicas de pronúncia	(EF7LIDCMC21) Reconhecer padrões de pronúncia de verbos regulares no passado e praticar contrastes sonoros comuns do inglês.



		Conhecimentos linguísticos	Noções básicas da língua	(EF7LIDCMC22) Reconhecer e empregar estruturas fundamentais como ordem das palavras, uso de sujeito + verbo, e pronomes pessoais.
		Conhecimentos linguísticos	Léxico temático	(EF7LIDCMC23) Ampliar repertório lexical relacionado a rotinas, esportes, viagens, tecnologia e vida escolar.
		Conhecimentos linguísticos	Verbos no passado	(EF7LIDCMC24) Utilizar verbos regulares e irregulares no passado para narrar fatos e descrever acontecimentos.
		Conhecimentos linguísticos	Verbos modais	(EF7LIDCMC25) Empregar o modal <i>can/could</i> para descrever habilidades, permissões e possibilidades.
		Conhecimentos linguísticos	Preposições de tempo	(EF7LIDCMC26) Usar corretamente <i>in, on, at, before, after</i> em textos orais e escritos.
		Conhecimentos linguísticos	Conectores	(EF7LIDCMC27) Utilizar conectores de causa, contraste e sequência ( <i>because, so, then, but, before, after</i> ) para produzir textos mais coesos.
		Dimensão intercultural	Inglês como língua global	(EF7LIDCMC28) Analisar como o inglês circula em mídias, músicas, filmes, marcas e redes sociais, reconhecendo seu papel global.
		Dimensão intercultural	Hábitos culturais	(EF7LIDCMC29) Comparar hábitos cotidianos locais com costumes de países falantes de inglês.
		Dimensão intercultural	Variação linguística	(EF7LIDCMC30) Reconhecer variações do inglês (britânico, americano, caribenho, africano, indiano etc.), evitando estereótipos e preconceitos.
		Dimensão intercultural	Comparação cultural	(EF7LIDCMC31) Estabelecer relações entre práticas culturais brasileiras e de países de língua inglesa, identificando semelhanças e diferenças.
		Dimensão intercultural	Música e cultura jovem	(EF7LIDCMC32) Analisar músicas em inglês como manifestação cultural e linguística.
		Dimensão intercultural	Identidade e pertencimento	(EF7LIDCMC33) Refletir sobre como a língua inglesa pode ampliar possibilidades de comunicação, estudo e participação social.



Artes	Artes visuais	Movimentos artísticos modernos e contemporâneos	(EF7ARDCMC01) Comparar obras de diferentes movimentos artísticos, analisando seus contextos culturais e como influenciam a cultura visual atual.
	Artes visuais	Arte urbana e cultura visual jovem	(EF7ARDCMC02) Investigar o grafite e outras expressões urbanas, reconhecendo sua origem, função social e linguagem visual.
	Artes visuais	Arte digital e mídias híbridas	(EF7ARDCMC03) Analisar como a arte digital dialoga com cinema, animação, games e redes sociais.
	Artes visuais	Técnicas variadas (aquarela, colagem, stencil, HQ)	(EF7ARDCMC04) Experimentar técnicas e materiais diversos, avaliando seus efeitos expressivos.
	Artes visuais	Fotografia e vídeo como linguagem artística	(EF7ARDCMC05) Produzir imagens fotográficas e vídeos explorando enquadramento, luz, movimento e intenção estética.
	Artes visuais	Escultura com materiais alternativos	(EF7ARDCMC06) Criar esculturas com materiais recicláveis ou naturais, refletindo sobre sustentabilidade e forma.
	Artes visuais	Elementos visuais: cor, linha, forma, textura	(EF7ARDCMC07) Analisar como elementos visuais organizam e criam sentidos em obras de arte e produções próprias.
	Artes visuais	Perspectiva e profundidade	(EF7ARDCMC08) Explorar técnicas simples de perspectiva para representar profundidade e espaço em composições.
	Artes visuais	Movimento e ritmo visual	(EF7ARDCMC09) Criar composições que evidenciem movimento e ritmo visual com intenção expressiva.
	Artes visuais	Projetos autorais em artes visuais	(EF7ARDCMC10) Desenvolver projetos criativos baseados em temas de interesse coletivo, registrando decisões e processos.
	Artes visuais	Produção colaborativa	(EF7ARDCMC11) Criar obras coletivas articulando ideias, responsabilidades e diálogo entre os participantes.
	Artes visuais	Portfólio visual	(EF7ARDCMC12) Organizar portfólio com registros de processos, inspirações e reflexões sobre a própria criação.
	Dança	Danças brasileiras e suas matrizes culturais	(EF7ARDCMC13) Analisar diferentes danças brasileiras, relacionando-as às suas origens culturais e contextos sociais.
	Dança	Danças midiáticas e juvenis	(EF7ARDCMC14) Refletir sobre danças populares entre jovens, identificando influências e discursos presentes nelas.



		Dança	Danças cênicas	(EF7ARDCMC15) Apreciar composições cênicas, identificando elementos expressivos e escolhas coreográficas.
		Dança	Fatores do movimento (tempo, peso, fluência, espaço)	(EF7ARDCMC16) Experimentar fatores do movimento criando variações e pequenas sequências corporais.
		Dança	Gestualidade cotidiana × gestualidade dançada	(EF7ARDCMC17) Transformar gestos do cotidiano em movimentos dançados, percebendo intencionalidades expressivas.
		Dança	Improvisação	(EF7ARDCMC18) Criar movimentos espontâneos a partir de estímulos sonoros, visuais e emocionais.
		Dança	Composição coreográfica	(EF7ARDCMC19) Elaborar pequenas coreografias com coerência espacial, musical e expressiva.
		Dança	Figurino, música e espaço cênico	(EF7ARDCMC20) Selecionar figurinos, cenários e trilhas sonoras adequados à intenção da coreografia.
		Dança	Danças como práticas coletivas	(EF7ARDCMC21) Trabalhar em grupo na criação de danças, valorizando a diversidade e respeitando diferenças.
		Música	Música na vida social e nas mídias	(EF7ARDCMC22) Analisar usos da música em diferentes contextos sociais e midiáticos.
		Música	Gêneros musicais brasileiros e globais	(EF7ARDCMC23) Identificar gêneros musicais relacionando-os a tempo, espaço e influências culturais.
		Música	Música e identidade cultural	(EF7ARDCMC24) Relacionar manifestações musicais a identidades e tradições culturais.
		Música	Timbres e fontes sonoras	(EF7ARDCMC25) Explorar materiais sonoros, reconhecendo timbres e suas possibilidades expressivas.
		Música	Instrumentos convencionais e alternativos	(EF7ARDCMC26) Criar sons e ritmos usando instrumentos variados, analisando suas características.
		Música	Notação gráfica e partituras criativas	(EF7ARDCMC27) Registrar ideias musicais por meio de grafias livres, figuras, símbolos e partituras alternativas.
		Música	Gravação de áudio e vídeo	(EF7ARDCMC28) Utilizar gravações digitais para registrar práticas musicais com consciência estética.



		Música	Composição e arranjo	(EF7ARDCMC29) Criar composições, jingles ou trilhas simples usando voz, corpo ou instrumentos.
		Música	Música digital (apps, plataformas, games)	(EF7ARDCMC30) Explorar aplicativos e plataformas digitais na criação e edição de músicas.
		Música	Matrizes estéticas culturais (indígena, africana, europeia)	(EF7ARDCMC31) Investigar contribuições de diferentes matrizes culturais para a música brasileira.
		Teatro	Teatro brasileiro e mundial	(EF7ARDCMC32) Analisar diferentes estilos teatrais e suas relações com contextos históricos e culturais.
		Teatro	Teatro popular	(EF7ARDCMC33) Reconhecer elementos do teatro popular e suas funções sociais.
		Teatro	Grupos teatrais contemporâneos	(EF7ARDCMC34) Investigar coletivos e grupos teatrais atuais, analisando linguagens e modos de produção.
		Teatro	Cenário e adereços	(EF7ARDCMC35) Identificar como cenários e adereços contribuem para a criação de sentidos na cena.
		Teatro	Figurino e maquiagem	(EF7ARDCMC36) Explorar figurino e maquiagem criando personagens com intencionalidade estética.
		Teatro	Iluminação e sonoplastia	(EF7ARDCMC37) Experimentar luz e sons na composição de atmosferas cênicas.
		Teatro	Improvisação teatral	(EF7ARDCMC38) Criar cenas espontâneas a partir de objetos, temas ou imagens, explorando gestualidade e voz.
		Teatro	Construção de personagens	(EF7ARDCMC39) Criar personagens considerando voz, corpo, vestimenta e intenções dramáticas.
		Teatro	Jogos teatrais	(EF7ARDCMC40) Participar de jogos teatrais desenvolvendo escuta, cooperação e imaginação.
		Teatro	Composição de cenas	(EF7ARDCMC41) Produzir cenas curtas integrando cenários, figurinos, luz e sonoplastia.
		Artes Integradas	Arte e vida social	(EF7ARDCMC42) Relacionar produções artísticas a questões sociais, culturais e políticas.



Educação Física	Artes Integradas	Patrimônio cultural material e imaterial	(EF7ARDCMC43) Investigar e valorizar patrimônios culturais locais, regionais e nacionais.
	Artes Integradas	Manifestações culturais brasileiras	(EF7ARDCMC44) Reconhecer tradições culturais diversas, relacionando-as às matrizes históricas brasileiras
	Artes Integradas	Arte e tecnologia (apps, vídeos, redes)	(EF7ARDCMC45) Utilizar recursos digitais para criar, editar e compartilhar produções artísticas com ética e responsabilidade.
	Artes Integradas	Projetos interdisciplinares	(EF7ARDCMC46) Criar projetos integrando artes visuais, música, dança e teatro.
	Artes Integradas	Performances multimodais	(EF7ARDCMC47) Produzir performances que articulam som, corpo, imagem e narrativa.
	Brincadeiras e jogos	Jogos tradicionais, eletrônicos e híbridos	(EF7EFDCMC01) Analisar diferenças entre jogos tradicionais, eletrônicos e presenciais, observando mudanças corporais e estratégicas.
	Brincadeiras e jogos	Avanços tecnológicos nos jogos	(EF7EFDCMC02) Avaliar como as tecnologias transformam desafios, exigências corporais e interação nos jogos eletrônicos.
	Brincadeiras e jogos	Jogos cooperativos e competitivos	(EF7EFDCMC03) Planejar e participar de jogos cooperativos e competitivos com estratégias mais complexas.
	Brincadeiras e jogos	Criação e adaptação de jogos	(EF7EFDCMC04) Criar, testar e avaliar variações de jogos, percebendo mudanças nas regras e desafios.
	Esportes	Esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios	(EF7EFDCMC05) Praticar esportes aplicando fundamentos técnicos com maior precisão.
	Esportes	Estratégias técnico-táticas	(EF7EFDCMC06) Usar estratégias táticas básicas e intermediárias em jogos reais.
	Esportes	Análise de jogos	(EF7EFDCMC07) Analisar vídeos ou demonstrações, identificando estratégias usadas por equipes.



		Esportes	Organização esportiva	(EF7EFDCMC08) Organizar torneios ou circuitos assumindo papéis como árbitro, capitão e organizador.
		Esportes	Comparação entre formas de esporte	(EF7EFDCMC09) Comparar esporte profissional, escolar, amador e de lazer.
		Ginásticas	Capacidades físicas e sequências de exercícios	(EF7EFDCMC10) Realizar sequências que combinam força, flexibilidade, resistência e velocidade.
		Ginásticas	Planejamento de treinos simples	(EF7EFDCMC11) Elaborar planos semanais de exercícios com objetivos definidos.
		Ginásticas	Prevenção de lesões e cuidados corporais	(EF7EFDCMC12) Identificar sinais de esforço e formas de prevenção de lesões.
		Ginásticas	Exercício e qualidade de vida	(EF7EFDCMC13) Avaliar como o exercício regular contribui para saúde física e emocional.
		Danças	Danças urbanas e populares	(EF7EFDCMC14) Aprofundar elementos das danças urbanas, explorando ritmo, espaço e variações de movimento.
		Danças	Criação coreográfica	(EF7EFDCMC15) Criar coreografias intermediárias com transições e formações variadas.
		Danças	Comparação entre estilos de dança	(EF7EFDCMC16) Comparar diferentes manifestações da dança, considerando seus contextos culturais.
		Danças	Dança e identidade	(EF7EFDCMC17) Avaliar como a dança expressa identidades e valores culturais.
		Lutas	Lutas brasileiras e internacionais	(EF7EFDCMC18) Executar movimentos de lutas com precisão e respeito.
		Lutas	Estratégias de ataque e defesa	(EF7EFDCMC19) Utilizar estratégias básicas de ataque, defesa e contra-ataque.
		Lutas	Regras, rituais e ética nas lutas	(EF7EFDCMC20) Comparar lutas do Brasil e de outros países, identificando regras e tradições.



		Lutas	Preconceitos e respeito nas lutas	(EF7EFDCC21) Discutir preconceitos e propor atitudes de respeito e empatia.
		Práticas corporais de aventura	Práticas urbanas e naturais	(EF7EFDCC22) Vivenciar práticas de aventura com autonomia e atenção aos riscos.
		Práticas corporais de aventura	Planejamento de percursos	(EF7EFDCC23) Planejar trajetos simples, considerando estratégias e segurança.
		Práticas corporais de aventura	Uso responsável do espaço público	(EF7EFDCC24) Avaliar e respeitar o uso de espaços públicos em práticas corporais.
		Práticas corporais de aventura	Criação de práticas adaptadas	(EF7EFDCC25) Criar versões adaptadas de práticas de aventura com criatividade e segurança.
Matemática	Matemática	Números	Múltiplos e divisores de um número natural	(EF7MTDCMC01) Identificar e usar múltiplos e divisores de números naturais para resolver e criar problemas, empregando diferentes estratégias de raciocínio, incluindo os conceitos de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum.
		Números	Números inteiros	(EF7MTDCMC02) Analisar e resolver situações-problema que envolvam números inteiros, interpretando seus significados em diferentes contextos, representando-os na reta numérica e aplicando estratégias de adição e subtração para justificar comparações e ordenações.
		Números	Números inteiros	(EF7MTDCMC03) Resolver problemas com números inteiros envolvendo suas operações.
		Números	Fração e seus significados	(EF7MTDCMC04) Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.
		Números	Fração e seus significados	(EF7MTDCMC05) Identificar, representar e produzir frações equivalentes, utilizando diferentes estratégias de simplificação e ampliação, para comparar valores fracionários, estabelecer relações de proporcionalidade e resolver problemas em diversos contextos.



			Números	Fração e seus significados	(EF7MTDCMC06) Representar, por meio de fluxogramas, os passos para resolver problemas que envolvem comparar, ordenar e usar frações e razões, incluindo a interpretação de frações como partes de inteiros, resultados de divisão, razões e operadores, aplicando essas relações na resolução de situações cotidianas.
			Números	Números racionais e suas representações	(EF7MTDCMC07) Reconhecer e relacionar diferentes representações de um número racional (fração, decimal e percentual), compreendendo sua localização e sentido na reta numérica.
			Números	Números racionais e suas representações	(EF7MTDCMC08) Reconhecer as representações decimais dos números racionais como extensão do sistema de numeração decimal, identificando e compreendendo as ordens de décimos, centésimos e milésimos.
			Números	Números racionais e suas representações	(EF7MTDCMC09) Resolver problemas utilizando números racionais em diferentes representações, aplicando de forma adequada suas operações e compreendendo seus significados em diversos contextos.
			Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF7MTDCMC10) Compreender e utilizar a ideia de variável, representada por letras ou símbolos, para descrever relações entre grandezas, distinguindo-a da noção de incógnita presente na resolução de equações.
			Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF7MTDCMC11) Reconhecer e classificar sequências como recursivas ou não recursivas e usar a linguagem algébrica para representar e generalizar os padrões identificados, desenvolvendo a compreensão de regularidades presentes em diferentes contextos.
			Álgebra	Expressão algébrica	(EF7MTDCMC12) Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras.



		Álgebra	Expressão algébrica	(EF7MTDCMC13) Fatorar e simplificar expressões algébricas, aplicando propriedades das operações e da fatoração, bem como calcular o valor numérico de expressões algébricas para resolver problemas em diferentes contextos.
		Álgebra	Equivalência de expressões algébricas	(EF7MTDCMC14) Reconhecer e verificar a equivalência entre diferentes expressões algébricas utilizadas para representar a regularidade de uma mesma sequência numérica, analisando se produzem os mesmos termos e generalizações.
		Álgebra	Grandezas inversa ou diretamente proporcionais	(EF7MTDCMC15) Interpretar situações envolvendo duas grandezas para identificar relações de proporcionalidade direta ou inversa, construindo e utilizando modelos algébricos para prever valores, analisar padrões e justificar conclusões.
		Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau	(EF7MTDCMC16) Construir, interpretar e resolver equações polinomiais de 1º grau, reconhecendo-as em diferentes situações-problema e aplicando as propriedades da igualdade para encontrar soluções e validar resultados.
		Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano	(EF7MTDCMC17) Aplicar transformações geométricas em polígonos no plano cartesiano, analisando como a multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro altera sua posição, forma e dimensões.
		Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano	(EF7MTDCMC18) Identificar e representar, no plano cartesiano, as figuras simétricas em relação aos eixos e à origem, analisando como a reflexão altera as coordenadas dos pontos e a configuração da figura.
		Geometria	Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF7MTDCMC19) Reconhecer e construir figuras obtidas por translação, rotação e reflexão, utilizando instrumentos de desenho ou softwares, relacionando essas transformações a obras de arte e elementos arquitetônicos.
		Geometria	Circunferência	(EF7MTDCMC20) Explorar as propriedades da circunferência como conjunto de pontos a uma mesma distância do centro, utilizando-a



				na construção de desenhos geométricos, na criação de padrões visuais e na resolução de situações que envolvem equidistância.
		Geometria	Ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF7MTDCMC21) Identificar e analisar as relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, utilizando ou não softwares de geometria dinâmica para explorar e validar essas propriedades.
		Geometria	Triângulos	(EF7MTDCMC22) Construir e analisar triângulos, verificando suas condições de existência e propriedades, como a soma dos ângulos internos, e compreender a rigidez geométrica dessa figura, relacionando-a a aplicações em estruturas arquitetônicas e produções artísticas.
		Geometria	Polígonos regulares	(EF7MTDCMC23) Determinar as medidas dos ângulos internos de polígonos regulares por meio de raciocínio geométrico, relacionando ângulos internos e externos e aplicando essas ideias na criação e interpretação de mosaicos e ladrilhamentos.
		Geometria	Polígonos regulares	(EF7MTDCMC24) Construir e representar polígonos utilizando régua, compasso e o plano cartesiano, reconhecendo suas propriedades básicas, comparando formas e analisando semelhanças entre diferentes construções geométricas.
		Grandezas e medidas	Razão e Proporção	(EF7MTDCMC25) Compreender e aplicar razão e proporção para comparar grandezas, analisar relações entre elas e resolver problemas em diferentes contextos.
		Grandezas e medidas	Regra de três	(EF7MTDCMC26) Aplicar a regra de três simples para resolver problemas envolvendo grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, estabelecendo relações entre valores conhecidos e desconhecidos.
		Grandezas e medidas	Volume de blocos retangulares	(EF7MTDCMC27) Calcular o volume de blocos retangulares, relacionando suas dimensões (comprimento, largura e altura) e aplicando esse conhecimento na resolução de problemas do cotidiano.



		Grandezas e medidas	Área de figuras planas	(EF7MTDCMC28) Elaborar e resolver problemas envolvendo o cálculo da área de figuras planas.
		Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas	(EF7MTDCMC29) Reconhecer e determinar a equivalência de áreas entre diferentes figuras planas, utilizando decomposição, composição e transformações geométricas para comparar e justificar áreas iguais.
		Grandezas e medidas	Medida do comprimento da circunferência	(EF7MTDCMC30) Calcular o comprimento de circunferências utilizando a relação entre raio, diâmetro e $\pi$ , aplicando esse conhecimento na resolução de problemas em diferentes contextos.
		Probabilidade estatística	e Porcentagem	(EF7MTDCMC31) Compreender e aplicar porcentagens na resolução e criação de problemas que envolvam aumentos e reduções simples, utilizando estratégias variadas, como cálculo mental e calculadora, em situações práticas, especialmente relacionadas à educação financeira.
		Probabilidade estatística	e Média aritmética	(EF7MTDCMC32) Calcular e interpretar a média aritmética em diferentes conjuntos de dados, utilizando-a para resolver problemas e analisar situações do cotidiano.
		Probabilidade estatística	e Pesquisa amostral e pesquisa censitária	(EF7MTDCMC33) Diferenciar pesquisas censitárias e amostrais, interpretando seus objetivos, métodos e limitações, e utilizar essas ideias para analisar e compreender dados coletados em diferentes contextos.
		Probabilidade estatística	e Gráficos de setores	(EF7MTDCMC34) Ler, interpretar e construir gráficos de setores, analisando a proporção entre as partes e o todo para compreender e comunicar informações de forma visual.
Ciências Humanas	História	O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de "Novo Mundo"	(EF7HIDCMC01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.



			ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	
		O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EF7HIDCMC02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.
		O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF7HIDCMC03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
		Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF7HIDCMC04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
		Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF7HIDCMC05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
		Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF7HIDCMC06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.



			A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF7HIDCMC07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
			A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF7HIDCMC08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.
			A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF7HIDCMC09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
			A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF7HIDCMC10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.
			A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF7HIDCMC11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.
			A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas,	(EF7HIDCMC12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).



			invasões e expansão na América portuguesa	
		Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF7HIDCMC13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
		Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF7HIDCMC14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.
		Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF7HIDCMC15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.
		Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF7HIDCMC16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.
		Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do capitalismo	(EF7HIDCMC17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
	Geografia	O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF7GEDCMC01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.



			Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF7GEDCMC02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
			Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF7GEDCMC03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
			Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF7GEDCMC04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
			Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF7GEDCMC05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.
			Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF7GEDCMC06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
			Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF7GEDCMC07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
			Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF7GEDCMC08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.



		Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF7GEDCMC09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
		Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF7GEDCMC10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF7GEDCMC11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF7GEDCMC12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF7CIDCMC01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
		Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EF7CIDCMC02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.



			História dos combustíveis e das máquinas térmicas	
		Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF7CIDCMC03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
		Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF7CIDCMC04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
		Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF7CIDCMC05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.
		Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF7CIDCMC06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).



			Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF7CIDCMC07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.
			Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF7CIDCMC08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.
			Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF7CIDCMC09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
			Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF7CIDCMC10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.
			Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF7CIDCMC11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
			Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais	(EF7CIDCMC12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.



			(vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	
		Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF7CIDCMC13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
		Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF7CIDCMC14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
		Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF7CIDCMC15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
		Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa	(EF7CIDCMC16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.



			Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	
Ensino Religioso	Ensino Religioso		Manifestações religiosas	(EF7ERDCMC01) Reconhecer diferentes práticas de comunicação com o sagrado presentes em diversas tradições religiosas.
			Manifestações religiosas	(EF7ERDCMC02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas em situações de medo, doença ou acontecimentos inesperados.
			Manifestações religiosas	(EF7ERDCMC03) Descrever como pessoas e grupos expressam fé, devoção e espiritualidade em seu dia a dia.
			Lideranças religiosas	(EF7ERDCMC04) Reconhecer os papéis e responsabilidades das lideranças religiosas em diferentes tradições.
			Lideranças religiosas	(EF7ERDCMC05) Exemplificar líderes religiosos que contribuíram para causas sociais, culturais ou humanitárias.
			Lideranças religiosas	(EF7ERDCMC06) Discutir atitudes e estratégias de convivência ética que promovam o respeito entre tradições religiosas.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF7ERDCMC07) Identificar princípios éticos comuns a várias tradições religiosas e explicar como influenciam atitudes e decisões cotidianas.
			Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF7ERDCMC08) Relacionar valores éticos a práticas sociais, demonstrando como diferentes visões de mundo orientam comportamentos.



		Direitos humanos e liberdade religiosa	Ação social de lideranças religiosas e seculares	(EF7ERDCMC09) Identificar lideranças religiosas e seculares que atuam na defesa dos direitos humanos.
		Direitos humanos e liberdade religiosa	Liberdade de crença, consciência e convicção	(EF7ERDCMC10) Reconhecer a liberdade religiosa como um direito fundamental e analisar situações em que esse direito é desrespeitado.
		Direitos humanos e liberdade religiosa	Preconceito, discriminação e intolerância religiosa	(EF7ERDCMC11) Discutir ações e práticas que contribuam para o combate à intolerância religiosa na escola e na comunidade.

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapas de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	8º ano	Leitura	Estratégias de localização de informações	(EF8LPDCMC01) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, reconhecendo dados, fatos e enunciados apresentados de forma direta.
			Leitura	Inferência lexical e semântica em textos.	(EF8LPDCMC02) Inferir sentidos de palavras, expressões e unidades frasais com base em pistas linguísticas, relações semânticas, contexto sociocomunicativo e efeitos de sentido identificados no texto.
			Leitura	Estratégias inferenciais	(EF8LPDCMC03) Inferir informações implícitas em textos multimodais, articulando dados verbais e visuais, justificando a inferência com base em pistas linguísticas e semióticas.
			Leitura	Identificação do tema e do assunto	(EF8LPDCMC04) Identificar o tema central de textos de diferentes gêneros, distinguindo-o de informações secundárias.
			Leitura	Hierarquização das informações	(EF8LPDCMC05) Diferenciar informações principais das secundárias em textos de diferentes gêneros.



		Leitura	Estrutura e organização de textos literários.	(EF8LPDCMC06) Reconhecer e analisar elementos estruturantes de narrativas (enredo, narrador, foco, tempo, espaço e personagens) e seus efeitos na construção de sentidos.
		Leitura	Fato e opinião em textos informativos e opinativos	(EF8LPDCMC07) Distinguir fatos de opiniões relativas a esses fatos em textos jornalísticos, argumentativos e digitais.
		Leitura	Leitura de textos multissemióticos	(EF8LPDCMC08) Interpretar textos com apoio de material gráfico diverso (imagens, charges, quadrinhos, gráficos, infográficos), articulando linguagens verbal e não verbal.
		Leitura	Gêneros discursivos e suas finalidades	(EF8LPDCMC09) Identificar gêneros discursivos e reconhecer suas finalidades comunicativas em diferentes esferas de circulação.
		Leitura	Mecanismos de diálogo entre textos	(EF8LPDCMC10) Analisar relações intertextuais explícitas e implícitas, identificando como um texto retoma, contrapõe ou ressignifica ideias de outro.
		Leitura	Comparação de perspectivas textuais	(EF8LPDCMC11) Comparar versões distintas de um mesmo tema em textos de diferentes mídias, identificando intencionalidade editorial e efeitos de sentido decorrentes da seleção lexical e dos recursos gráficos.
		Leitura	Estratégias discursivas de humor e crítica social.	(EF8LPDCMC12) Identificar e interpretar efeitos de humor, ironia, crítica e ambiguidade em tirinhas, memes, crônicas e outros gêneros multimodais.
		Leitura	Leitura crítica em ambientes digitais.	(EF8LPDCMC13) Analisar postagens, notícias, vídeos curtos e conteúdos de mídias sociais, reconhecendo estratégias persuasivas, relações entre texto verbal e imagens, e possíveis manipulações discursivas.
		Leitura	Crítica e posicionamento ético	(EF8LPDCMC14) Avaliar criticamente discursos presentes em tirinhas, memes e postagens virais, identificando possíveis estereótipos, discursos de ódio velados e distorções informativas.
		Leitura	Construção da progressão temática	(EF8LPDCMC15) Identificar como tópicos frasais e períodos organizam a progressão temática de textos informativos e opinativos, analisando sua contribuição para a coerência global.



		Leitura	Leitura literária – camadas simbólicas	(EF8LPDCMC16) Analisar símbolos, metáforas e representações sociais em narrativas literárias contemporâneas, interpretando seus efeitos de sentido para a construção dos temas.
		Leitura	Multiletramentos e leitura crítica tecnológica	(EF8LPDCMC17) Avaliar a confiabilidade de textos digitais (posts, threads, notícias curtas), distinguindo fato, opinião, manipulação emocional e estratégias de engajamento algorítmico.
		Leitura	Identificação da tese em textos argumentativos	(EF8LPDCMC18) Identificar a tese defendida em textos argumentativos, reconhecendo o posicionamento do autor.
		Leitura	Relação entre tese e argumentos	(EF8LPDCMC19) Estabelecer relação entre a tese e os argumentos utilizados para sustentá-la em textos argumentativos.
		Leitura	Procedimentos de leitura – síntese e organização	(EF8LPDCMC20) Produzir quadros, mapas ou resumos analíticos que organizem os tópicos essenciais de um texto, justificando critérios de seleção das informações.
		Leitura	Estudo de recepção e construção do sentido pelo leitor	(EF8LPDCMC21) Analisar como diferentes leitores constroem sentidos diversos a partir de um mesmo texto literário ou multimodal, reconhecendo a influência de repertórios socioculturais, expectativas de leitura e experiências pessoais na interpretação.
		Produção de textos	Planejamento, construção e reescrita de narrativas.	(EF8LPDCMC22) Produzir narrativas com foco coerente, progressão temática e variação de efeitos expressivos (tensão, humor, surpresa), revisando-as com base em critérios discursivos.
		Produção de textos	Produção multimidiática autoral	(EF8LPDCMC23) Produzir textos multissemióticos (vídeo-minuto, tirinha digital, card informativo, post) articulando adequadamente imagem, texto e elementos gráficos, conforme o objetivo comunicativo.
		Produção de textos	Escrita argumentativa formativa	(EF8LPDCMC24) Produzir textos opinativos simples, justificando pontos de vista com argumentos plausíveis, exemplos e informações validadas em fontes confiáveis.



		Produção de textos	Escrita literária criativa	(EF8LPDCMC25) Elaborar narrativas ficcionais breves utilizando conflitos internos/externos, caracterização psicológica e diferentes perspectivas narrativas.
		Produção de textos	Reescrita qualificada	(EF8LPDCMC26) Revisar e aprimorar textos próprios considerando coesão, adequação vocabular, clareza argumentativa e efeitos de sentido desejados.
		Produção de textos	Adequação linguística	(EF8LPDCMC27) Produzir textos adequados ao contexto de circulação, variando registro formal/informal conforme o gênero e o público.
		Produção de textos	Textualização colaborativa	(EF8LPDCMC28) Planejar e escrever textos de forma colaborativa, negociando ideias, objetivos e estilo, utilizando ferramentas digitais quando necessário.
		Produção de textos	Engajamento social e cidadania	(EF8LPDCMC29) Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre questões escolares e comunitárias, defendendo propostas com justificativas claras e organização lógica.
		Produção de textos	Relatos e textos técnico-científicos	(EF8LPDCMC30) Produzir relatos e pequenos textos de divulgação científica, utilizando explicações claras, sequências lógicas e terminologia apropriada.
		Produção de textos	Produção de cartazes, slides, infográficos e postagens.	(EF8LPDCMC31) Criar textos digitais multimodais integrando adequadamente linguagem verbal, imagens e elementos gráficos para finalidade informativa, crítica ou persuasiva.
		Produção de textos	Recursos linguísticos e estruturais da escrita.	(EF8LPDCMC32) Planejar e revisar textos utilizando marcadores temporais, articuladores lógicos e mecanismos coesivos para garantir maior fluidez e clareza.
		Produção de textos	Relação entre gênero, finalidade e público.	(EF8LPDCMC33) Ajustar o texto ao contexto de circulação, observando características do gênero, registro e efeitos pretendidos.
		Produção de textos	Memórias literárias	(EF8LPDCMC34) Produzir narrativas de memória, integrando relatos pessoais, progressão temporal e marcas de subjetividade.



		Oralidade	Estratégias de apresentação de ideias e contra-argumentação.	(EF8LPDCMC35) Participar de debates e rodas de conversa defendendo opiniões com argumentos pertinentes e respeitando a vez do outro.
		Oralidade	Compreensão de discursos orais de diferentes campos sociais.	(EF8LPDCMC36) Analisar informações essenciais e implícitas em falas, vídeos e podcasts, distinguindo opiniões e fatos apresentados.
		Oralidade	Exposição oral estruturada.	(EF8LPDCMC37) Planejar e realizar apresentações orais utilizando recursos visuais e estratégias de comunicação clara e eficiente.
		Oralidade	Debate e argumentação oral	(EF8LPDCMC38) Participar de debates sustentando opiniões com argumentos pertinentes e refutando ideias contrárias de forma ética e fundamentada.
		Oralidade	Escuta ativa e síntese oral	(EF8LPDCMC39) Ouvir falas longas (debates, podcasts, seminários) e produzir sínteses orais coerentes, recuperando ideias principais e secundárias.
		Oralidade	Apresentação oral estruturada	(EF8LPDCMC40) Elaborar e apresentar exposições orais utilizando recursos de apoio (slides, infográficos, roteiros), com clareza, entonação e articulação adequadas.
		Oralidade	Oralidade multimidiática	(EF8LPDCMC41) Produzir áudios/podcasts com organização temática clara, uso de efeitos sonoros quando pertinente e marcação adequada de turnos e entonação.
		Oralidade	Ética da comunicação	(EF8LPDCMC42) Avaliar atitudes e discursos em interações orais, identificando manifestações de preconceito linguístico e posicionando-se contra práticas discriminatórias.
		Oralidade	Discussões colaborativas	(EF8LPDCMC43) Formular perguntas investigativas e utilizar estratégias de negociação e respeito à fala do outro durante rodas de conversa e debates.
		Análise linguística/semiótica	Léxico e efeitos de sentido	(EF8LPDCMC44) Analisar como escolhas lexicais constroem efeitos de sentido específicos (ironia, formalidade, valorização, crítica), aplicando esses recursos na escrita.



		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe aplicada ao texto	(EF8LPDCMC45) Identificar e empregar conscientemente períodos complexos (coordenação e subordinação), analisando os efeitos de sentido da estrutura sintática no texto.
		Análise linguística/semiótica	Coesão referencial e sequencial	(EF8LPDCMC46) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando repetições, substituições e outros mecanismos coesivos que garantem a continuidade textual.
		Análise linguística/semiótica	Relações lógico-discursivas	(EF8LPDCMC47) Identificar relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios e locuções.
		Análise linguística/semiótica	Perspectiva enunciativa	(EF8LPDCMC48) Identificar marcas linguísticas da voz do enunciador (modalizadores, advérbios avaliativos, verbos opinativos) e explicar seu papel na construção da argumentação.
		Análise linguística/semiótica	Semiótica visual	(EF8LPDCMC49) Analisar efeitos de sentido produzidos por cores, ângulos, tipografias e escolhas de enquadramento em textos multissemióticos.
		Análise linguística/semiótica	Marcas de enunciação	(EF8LPDCMC50) Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor, considerando pronomes, tempos verbais e modalizadores.
		Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF8LPDCMC51) Reconhecer e discutir criticamente o preconceito linguístico em textos midiáticos e interações cotidianas.
		Análise linguística/semiótica	Pontuação e efeitos de sentido	(EF8LPDCMC52) Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações gráficas em diferentes textos.
		Análise linguística/semiótica	Oração sem sujeito	(EF8LPDCMC53) Identificar e analisar orações sem sujeito, reconhecendo seus tipos e efeitos de sentido.
		Análise linguística/semiótica	Vocativo	(EF8LPDCMC54) Empregar vocativo adequadamente, analisando sua função discursiva e marcação por pontuação.
		Análise linguística/semiótica	Processos de formação de palavras	(EF8LPDCMC55) Identificar e empregar processos de formação (prefixação, sufixação, composição) para ampliar o repertório vocabular e aprimorar a precisão textual.



		Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem	(EF8LPDCMC56) Analisar efeitos expressivos produzidos por figuras de linguagem sonoras e semânticas (aliteração, assonância, metonímia).
		Análise linguística/semiótica	Recursos ortográficos e morfosintáticos	(EF8LPDCMC57) Reconhecer efeitos de sentido decorrentes da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
		Análise linguística/semiótica	Transitividade verbal e efeitos de sentido	(EF8LPDCMC58) Analisar a relação entre verbos, complementos e sentidos produzidos no texto, compreendendo como a transitividade verbal contribui para a construção de ações, agentes e responsabilidades discursivas.
		Análise linguística/semiótica	Funções sintáticas em textos reais de circulação social	(EF8LPDCMC59) Reconhecer e empregar funções sintáticas (aposto, adjunto adverbial, complemento nominal, adjunto adnominal) em textos autênticos, analisando seus efeitos na organização da informação e na progressão textual.
		Análise linguística/semiótica	Hífen	(EF8LPDCMC60) Empregar corretamente o hífen, reconhecendo casos de uso obrigatório e proibido em palavras compostas.
	Língua Inglesa	Leitura	Textos informativos e narrativos simples	(EF8LIDCMC01) Localizar informações principais em textos curtos sobre temas juvenis.
		Leitura	Letras de músicas	(EF8LIDCMC02) Interpretar letras de músicas considerando vocabulário e tema central.
		Leitura	Estratégias avançadas de leitura (inferências, implícitos, análise crítica)	(EF8LIDCMC03) Inferir sentidos implícitos, identificando pistas linguísticas e contextuais. (EF8LIDCMC04) Comparar perspectivas em textos distintos, avaliando posicionamentos.
		Leitura	Leitura rápida (skimming) e seletiva (scanning)	(EF8LIDCMC05) Antecipar sentidos globais por títulos, parágrafos e repetições. (EF8LIDCMC06) Identificar informações-chave em partes do texto.
		Leitura	Leitura digital para estudo e pesquisa	(EF8LIDCMC07) Selecionar textos confiáveis em ambientes digitais. (EF8LIDCMC08) Identificar o objetivo de leitura e localizar o que se procura.



		Leitura	Leitura literária e artístico-cultural	(EF8LIDCMC09) Ler textos literários (contos, poemas, narrativas curtas), identificando temas e efeitos de sentido. (EF8LIDCMC10) Relacionar manifestações artístico-culturais com o contexto de produção.
		Escrita	Planejamento e organização textual	(EF8LIDCMC11) Produzir textos com parágrafos bem delimitados, clareza de ideias e organização lógica.
		Escrita	Textos pessoais e descritivos	(EF8LIDCMC12) Produzir textos curtos descrevendo pessoas, lugares e experiências.
		Escrita	Escrita com autonomia progressiva	(EF8LIDCMC13) Utilizar conectores simples (and, but, because).
		Escrita	Produção de textos multimodais	(EF8LIDCMC14) Produzir textos escritos com revisão e edição, comunicando planos, previsões e expectativas.
		Escrita	Produção crítica após leitura	(EF8LIDCMC15) Redigir respostas argumentativas sobre um texto, comparando pontos de vista.
		Oralidade	Relatos orais simples	(EF8LIDCMC16) Relatar fatos do cotidiano e experiências pessoais de forma simples.
		Oralidade	Interação oral	(EF8LIDCMC17) Participar de diálogos simulados (pedir informações, expressar opinião).
		Oralidade	Interações comunicativas e negociação de sentidos	(EF8LIDCMC18) Mediar mal-entendidos utilizando paráfrases, justificativas e reformulações.
		Oralidade	Estratégias de compreensão oral	(EF8LIDCMC19) Mobilizar conhecimentos prévios e pistas multimodais para compreender textos orais autênticos.
		Oralidade	Produção de textos orais sobre futuro, planos e previsões	(EF8LIDCMC20) Expressar oralmente planos e expectativas futuras com clareza e autonomia.
		Oralidade	Uso de recursos linguísticos e paralinguísticos	(EF8LIDCMC21) Empregar gestos, pausas, ênfases e expressões faciais para melhorar a comunicação oral.



		Conhecimentos linguísticos	Formação de palavras (prefixos e sufixos)	(EF8LIDCMC22) Identificar prefixos e sufixos, inferindo sentidos de novas palavras.
		Conhecimentos linguísticos	Vocabulário contextualizado	(EF8LIDCMC23) Ampliar vocabulário relacionado a escola, tecnologia, sentimentos e viagens.
		Conhecimentos linguísticos	Tempos verbais (Presente, Passado e Futuro)	(EF8LIDCMC24) Comparar usos de presente, passado e futuro, descrevendo ações, sequências e previsões.
		Conhecimentos linguísticos	Pronomes relativos	(EF8LIDCMC25) Construir frases complexas usando <i>who, which, that, whose</i> corretamente.
		Conhecimentos linguísticos	Quantificadores (some, any, many, much)	(EF8LIDCMC26) Empregar quantificadores de forma inteligível em contextos descritivos.
		Conhecimentos linguísticos	Léxico temático: futuro, tecnologia, juventude, vida global	(EF8LIDCMC27) Ampliar vocabulário ligado a projetos de vida, previsões e contextos globais.
		Dimensão intercultural	Juventude e cultura global	(EF8LIDCMC28) Refletir sobre comportamentos, músicas e tendências juvenis em diferentes culturas.
		Dimensão intercultural	Inglês como língua global	(EF8LIDCMC29) Reconhecer o inglês como língua de comunicação entre povos diferentes.
		Dimensão intercultural	Contato com manifestações culturais de países de língua inglesa	(EF8LIDCMC30) Reconhecer e respeitar diferenças culturais em produções artísticas globais. (EF8LIDCMC31) Relacionar cultura local com culturas de países anglófonos.
		Dimensão intercultural	Variação linguística e diversidade	(EF8LIDCMC32) Identificar variedades do inglês e combater estereótipos linguísticos.
		Dimensão intercultural	Intercâmbio cultural e comunicação global	(EF8LIDCMC33) Analisar como o inglês circula em diferentes contextos socioculturais.
	Artes	Artes Visuais	Movimentos artísticos globais (Renascimento ao pós-moderno)	(EF8ARDCMC01) Pesquisar e comparar obras de diferentes épocas e matrizes culturais, identificando temas recorrentes e inovações estéticas.



		Artes Visuais	Arte brasileira: modernismo, regionalismo e contemporaneidade	(EF8ARDCMC02) Analisar obras de artistas brasileiros, relacionando-as aos contextos sociais e culturais de produção.
		Artes Visuais	Arte e audiovisual (cinema, vídeos, animações)	(EF8ARDCMC03) Examinar como as artes visuais dialogam com linguagens audiovisuais, identificando elementos compartilhados.
		Artes Visuais	Ilustração, capas, cartazes e design gráfico	(EF8ARDCMC04) Avaliar composições gráficas, discutindo intenção comunicativa, público-alvo e estilo visual.
		Artes Visuais	Sistemas e profissionais das artes	(EF8ARDCMC05) Diferenciar funções como artista, artesão, curador, produtor cultural e designer, relacionando-as ao sistema das artes.
		Artes Visuais	Técnicas artesanais e experimentais (linoleogravura, stencil, textura, papietagem)	(EF8ARDCMC06) Experimentar técnicas variadas avaliando limites e potencialidades expressivas de cada material.
		Artes Visuais	Arte digital (edição de imagem, filtros, manipulação digital)	(EF8ARDCMC07) Criar produções digitais, explorando contraste, saturação, luz e composição como elementos expressivos
		Artes Visuais	Instalações e objetos tridimensionais	(EF8ARDCMC08) Produzir instalações ou objetos tridimensionais que dialoguem com o espaço e o público.
		Artes Visuais	Cor e atmosfera	(EF8ARDCMC09) Analisar como cores criam climas, tensões e significados em obras diversas.
		Artes Visuais	Forma, escala e proporção	(EF8ARDCMC10) Explorar relações entre escala e significado em produções próprias e alheias.
		Artes Visuais	Espaço, movimento e profundidade	(EF8ARDCMC11) Criar composições que explorem profundidade e movimento, utilizando recursos como sobreposição, contraste e perspectiva.



		Artes Visuais	Etapas de criação (pesquisa, experimentação, composição e avaliação)	(EF8ARDCMC12) Desenvolver processos de criação com base em temas definidos, registrando escolhas estéticas.
		Artes visuais	Produções autorais e poéticas visuais	(EF8ARDCMC13) Dialogar com repertórios imagéticos e conceituais para construir produções com identidade própria.
		Dança	Dança afro-brasileira, indígena e urbana	(EF8ARDCMC14) Pesquisar e apreciar diferentes manifestações da dança, identificando influências culturais e sociais.
		Dança	Dança na mídia (clipes, challenges, redes sociais)	(EF8ARDCMC15) Analisar representações de dança na mídia, discutindo padrões, estereótipos e discursos.
		Dança	Fatores do movimento (tempo, peso, fluência, espaço)	(EF8ARDCMC16) Experimentar fatores de movimento criando combinações próprias com intenção expressiva.
		Dança	Movimentos autorais (sequências e improvisação)	(EF8ARDCMC17) Criar sequências de movimentos utilizando improvisação e referências culturais diversas.
		Dança	Cenografia, figurino e trilha para dança	(EF8ARDCMC18) Analisar e selecionar figurinos, iluminação e trilhas sonoras para compor apresentações de dança.
		Dança	Dança como prática coletiva	(EF8ARDCMC19) Refletir e discutir experiências pessoais e coletivas em dança, valorizando a diversidade corporal.
		Música	Música brasileira e mundial	(EF8ARDCMC20) Analisar gêneros e tradições musicais relacionando-os a seus contextos históricos e sociais.
		Música	Música na cultura digital	(EF8ARDCMC21) Investigar meios de circulação musical (streamings, plataformas, redes sociais).
		Música	Música e identidade	(EF8ARDCMC22) Identificar como músicas representam identidades, narrativas e causas sociais.
		Música	Melodia, ritmo, timbre e harmonia	(EF8ARDCMC23) Analisar e experimentar elementos musicais em práticas de criação e apreciação.



		Música	Fontes sonoras e instrumentos	(EF8ARDCMC24) Avaliar timbres e características de diferentes instrumentos, criando sequências sonoras.
		Música	Partituras tradicionais e criativas	(EF8ARDCMC25) Criar registros musicais utilizando símbolos, grafias livres ou partituras alternativas.
		Música	Gravação e edição de áudio	(EF8ARDCMC26) Utilizar gravação e edição básica de áudio para documentar produções musicais.
		Música	Composição e improvisação	(EF8ARDCMC27) Compor trilhas, jingles ou arranjos simples usando voz, corpo e instrumentos variados.
		Teatro	Histórias do teatro: do clássico ao contemporâneo	(EF8ARDCMC28) Reconhecer estilos teatrais e modos de produção em diferentes épocas.
		Teatro	Grupos teatrais brasileiros	(EF8ARDCMC29) Analisar grupos brasileiros contemporâneos investigando propostas estéticas e sociais.
		Teatro	Cenário, figurino, adereços, iluminação e sonoplastia	(EF8ARDCMC30) Explorar elementos da cena reconhecendo seus vocabulários e intencionalidades.
		Teatro	Dramaturgia e criação de cenas	(EF8ARDCMC31) Criar cenas com base em textos, imagens, objetos e músicas explorando espaço e relação com o público.
		Teatro	Funções teatrais (direção, atuação, cenografia etc.)	(EF8ARDCMC32) Experimentar funções teatrais discutindo possibilidades e desafios do trabalho coletivo.
		Artes integradas	Arte e sociedade	(EF8ARDCMC33) Relacionar obras e práticas artísticas a dimensões sociais, políticas e históricas.
		Artes integradas	Projetos interdisciplinares	(EF8ARDCMC34) Explorar projetos que integrem artes visuais, música, dança e teatro.
		Artes integradas	Arte indígena, africana, europeia e contemporânea	(EF8ARDCMC35) Analisar narrativas artísticas diversas, problematizando categorização e eurocentrismo.



Educação Física	Artes integradas	Patrimônios material e imaterial	(EF8ARDCMC36) Investigar e valorizar patrimônios culturais, relacionando-os às identidades brasileiras.
	Artes integradas	Criação digital integrada	(EF8ARDCMC37) Utilizar tecnologias digitais para acessar, criar e compartilhar produções artísticas de maneira ética.
	Esportes	Papéis nos esportes (jogador, árbitro, técnico).	(EF8EFDCMC01) Vivenciar diferentes papéis nos esportes, reconhecendo a importância do respeito e do trabalho coletivo.
	Esportes	Habilidades técnico-táticas básicas dos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	(EF8EFDCMC02) Utilizar habilidades técnicas básicas nas modalidades praticadas, respeitando regras e colegas.
	Esportes	Estratégias simples de ataque, defesa e posicionamento.	(EF8EFDCMC03) Formular estratégias básicas para resolver desafios técnicos e táticos durante os jogos.
	Esportes	Sistema de jogo, regras e elementos táticos de cada categoria esportiva.	(EF8EFDCMC04) Identificar sistemas de jogo e regras, diferenciando os tipos de esportes pela sua lógica interna.
	Esportes	História do esporte, problemas atuais e relação com a mídia.	(EF8EFDCMC05) Analisar problemas do esporte moderno (como doping e violência) e como são mostrados na mídia.
	Esportes	Espaços da comunidade para prática esportiva.	(EF8EFDCMC06) Reconhecer espaços da comunidade e propor formas de utilizá-los de maneira segura no tempo livre.
	Ginásticas	Programas de exercícios físicos e suas exigências corporais.	(EF8EFDCMC07) Experimentar tipos de exercícios físicos, percebendo suas exigências corporais e a necessidade de adequação individual.



		Ginásticas	Transformações históricas dos padrões de saúde, beleza e desempenho.	(EF8EFDCMC08) Discutir padrões de corpo e desempenho ao longo da história e como são apresentados pela mídia.
		Ginásticas	Riscos da prática excessiva de exercícios e uso inadequado de medicamentos.	(EF8EFDCMC09) Identificar riscos de práticas exageradas e debater alternativas seguras para melhorar o desempenho.
		Ginásticas	Movimentos e práticas de ginástica de conscientização corporal.	(EF8EFDCMC10) Vivenciar exercícios de conscientização corporal, percebendo sensações e necessidades do próprio corpo.
		Ginásticas	Diferenças entre ginástica de condicionamento e de conscientização corporal.	(EF8EFDCMC11) Comparar tipos de ginástica e reconhecer contribuições de cada uma para saúde, bem-estar e autocuidado.
		Danças	Elementos básicos das danças de salão (ritmo, espaço, gestos, condução).	(EF8EFDCMC12) Explorar e recriar passos simples de danças de salão, valorizando tradições culturais.
		Danças	Estratégias para aprender movimentos e criar sequências coreográficas.	(EF8EFDCMC13) Planejar e praticar movimentos das danças de salão, criando pequenas sequências.
		Danças	Reflexão sobre estereótipos e preconceitos nas danças.	(EF8EFDCMC14) Identificar preconceitos relacionados às danças e propor atitudes de respeito e inclusão.
		Danças	Ritmos, gestos, coreografias e transformações	(EF8EFDCMC15) Analisar ritmos e gestos das danças de salão, relacionando-os às suas origens históricas.



			históricas das danças de salão.	
		Lutas	Movimentos básicos das lutas do mundo.	(EF8EFDCC16) Experimentar movimentos de lutas diversas de forma segura e respeitosa.
		Lutas	Estratégias básicas de ataque e defesa nas lutas.	(EF8EFDCC17) Usar estratégias simples para resolver situações de luta com foco no autocontrole.
		Lutas	História, esportivização e influência midiática das lutas.	(EF8EFDCC18) Comparar transformações históricas e culturais das lutas, reconhecendo suas origens.
		Práticas corporais de aventura	Aventura na natureza e cuidados com segurança.	(EF8EFDCC19) Vivenciar práticas de aventura respeitando normas de segurança e preservação ambiental.
		Práticas corporais de aventura	Identificação de riscos e estratégias para superação de desafios.	(EF8EFDCC20) Identificar riscos e planejar ações seguras durante atividades de aventura.
		Práticas corporais de aventura	Equipamentos, materiais e evolução das práticas de aventura.	(EF8EFDCC21) Reconhecer equipamentos e mudanças históricas das práticas corporais de aventura.
Matemática	Matemática	Números	Notação científica	(EF8MTDC01) Representar e interpretar números muito grandes ou muito pequenos utilizando a notação científica, realizando conversões e comparações para resolver problemas em contextos reais e científicos.
		Números	Potenciação e radiciação	(EF8MTDC02) Compreender e aplicar as propriedades da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, realizando cálculos, simplificações e interpretações numéricas que envolvam potências e raízes em diferentes contextos.



		Números	Porcentagem	(EF8MTDCMC03) Calcular porcentagens em situações do cotidiano, comparando valores, elaborando e resolvendo problemas simples de aumento ou redução percentual.
		Números	Juros Simples	(EF8MTDCMC04) Resolver problemas envolvendo juros simples.
		Números	Dízima periódica e sua fração geratriz	(EF8MTDCMC05) Converter dízimas periódicas em frações geratrizes, reconhecendo padrões de repetição e aplicando procedimentos apropriados.
		Álgebra	Expressões algébricas	(EF8MTDCMC06) Utilizar as propriedades das operações para resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas.
		Álgebra	Equação polinomial de 1º grau	(EF8MTDCMC07) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o uso de equações polinomiais de 1º grau (reduzíveis à forma $ax + b = c$ ), aplicando as propriedades da igualdade para determinar o valor da incógnita.
		Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau	(EF8MTDCMC08) Construir, resolver e analisar situações-problema do cotidiano que envolvam relações entre duas variáveis, modelando-as por meio de sistemas de equações do 1º grau e representando-as graficamente no plano cartesiano para interpretar e validar soluções.
		Álgebra	Equação polinomial de 2º grau	(EF8MTDCMC09) Elaborar e resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau, com e sem uso de ferramentas tecnológicas.
		Álgebra	Sequências numéricas	(EF8MTDCMC10) Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras.
		Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF8MTDCMC11) Reconhecer padrões em sequências numéricas definidas por regras recursivas e desenvolver algoritmos representados em fluxogramas que permitam prever e gerar os termos subsequentes da sequência.



		Álgebra	Variação de grandezas	(EF8MTDCMC12) Identificar o tipo de relação entre duas grandezas direta, inversa ou não proporcional e expressar essa dependência por meio de expressões algébricas, utilizando também a representação gráfica no plano cartesiano para analisar o comportamento das variáveis.
		Álgebra	Variação de grandezas	(EF8MTDCMC13) Resolver problemas que envolvam variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.
		Geometria	Triângulos e quadriláteros	(EF8MTDCMC14) Utilizar critérios de congruência de triângulos para estabelecer e justificar propriedades dos quadriláteros, analisando suas formas e relações internas.
		Geometria	Construções geométricas	(EF8MTDCMC15) Construir mediatriz, bissetriz, ângulos notáveis e polígonos regulares com instrumentos ou softwares, e elaborar algoritmos, em texto ou fluxograma, para a construção de polígonos regulares, como o hexágono, a partir de elementos geométricos fundamentais.
		Geometria	Mediatriz e bissetriz	(EF8MTDCMC16) Resolver problemas utilizando os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos.
		Geometria	Transformações geométricas	(EF8MTDCMC17) Identificar e construir figuras resultantes de translação, reflexão e rotação, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica.
		Geometria	Transformações homotéticas	(EF8MTDCMC18) Reconhecer a conservação ou modificação das propriedades e/ou medidas das figuras construídas por transformações homotéticas.
		Grandezas e medidas	Área de figuras planas	(EF8MTDCMC19) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da área de figuras planas, aplicando fórmulas adequadas, estratégias de decomposição e relações entre diferentes figuras em diversos contextos.
		Grandezas e medidas	Medidas de capacidade	(EF8MTDCMC20) Relacionar e converter unidades de capacidade e volume (como litro, decímetro cúbico e metro cúbico), aplicando



				essas equivalências na resolução de problemas que envolvem medidas de capacidade e volume.
		Grandezas e medidas	Medidas de capacidade	(EF8MTDCMC21) Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo do volume de recipientes em forma de blocos retangulares.
		Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem	(EF8MTDCMC22) Aplicar o princípio multiplicativo da contagem para determinar o número de possibilidades em situações que envolvem escolhas sucessivas, elaborando e resolvendo problemas combinatórios simples.
		Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem	(EF8MTDCMC23) Calcular probabilidades a partir do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e analisar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar dados de pesquisas.
		Probabilidade e estatística	Gráficos e tabelas	(EF8MTDCMC24) Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas aos gráficos que as representam e vice-versa.
		Probabilidade e estatística	Gráficos e tabelas	(EF8MTDCMC25) Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas ou gráficos.
		Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF8MTDCMC26) Calcular e interpretar média, mediana e moda em diferentes conjuntos de dados, utilizando essas medidas de tendência central para analisar informações, comparar resultados e resolver problemas presentes no cotidiano e em contextos estatísticos.
		Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral	(EF8MTDCMC27) Selecionar razões para a utilização de pesquisas amostrais, escolher técnicas adequadas de amostragem e realizar pesquisas que incluam análise e apresentação dos dados em relatório com gráficos e medidas estatísticas.
Ciências Humanas	História	O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	(EF8HIDCMC01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.



			O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF8HIDCMC02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
			O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF8HIDCMC03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
			O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF8HIDCMC04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
			O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana	(EF8HIDCMC05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
			Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF8HIDCMC06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.
			Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América	(EF8HIDCMC07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.



			<p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</li> </ul> <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	
		Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</li> </ul> <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	(EF8HIDCMC08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.
		Os processos de independência nas Américas	<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos</li> </ul>	(EF8HIDCMC09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.



			significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	
		Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF8HIDCMC10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.
		Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF8HIDCMC11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.



			<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <p>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	<p>(EF8HIDCMC12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p>
			<p>Independência dos Estados Unidos da América</p> <p>Independências na América espanhola</p> <p>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil</p>	<p>(EF8HIDCMC13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.</p>
			<p>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão</p>	<p>(EF8HIDCMC14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p>



			<p>O Brasil no século XIX</p>	<p>Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</li> <li>Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</li> </ul>	<p>(EF8HIDCMC15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p>
			<p>O Brasil no século XIX</p>	<p>Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</li> <li>Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</li> </ul>	<p>(EF8HIDCMC16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p>
			<p>O Brasil no século XIX</p>	<p>Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo</p>	<p>(EF8HIDCMC17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.</p>



			<p>Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</li> <li>• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</li> </ul>	
		O Brasil no século XIX	<p>Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</li> <li>• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</li> </ul>	(EF8HIDCMC18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.
		O Brasil no século XIX	<p>O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial</p>	(EF8HIDCMC19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.
		O Brasil no século XIX	<p>O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas</p>	(EF8HIDCMC20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.



			migratórias no Brasil Imperial	
		O Brasil no século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	(EF8HIDCMC21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.
		O Brasil no século XIX	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	(EF8HIDCMC22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
		Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF8HIDCMC23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
		Configurações do mundo no século XIX	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF8HIDCMC24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.
		Configurações do mundo no século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF8HIDCMC25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
		Configurações do mundo no século XIX	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF8HIDCMC26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.
		Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório	(EF8HIDCMC27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.



Geografia		nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	
	O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF8GEDCMC01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF8GEDCMC02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF8GEDCMC03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
	O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF8GEDCMC04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
	Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil	(EF8GEDCMC05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas



			na ordem econômica mundial	na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.
		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.
		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.
		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.



		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.
		Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF8GEDCMC12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
		Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF8GEDCMC13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
		Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF8GEDCMC14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.
		Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF8GEDCMC15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.
		Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF8GEDCMC16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
		Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF8GEDCMC17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.



		Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF8GEDCMC18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
		Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF8GEDCMC19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF8GEDCMC20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identities e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF8GEDCMC21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF8GEDCMC22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF8GEDCMC23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.



		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF8GEDCMC24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF8CIDCMC01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.
		Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF8CIDCMC02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.
		Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF8CIDCMC03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).



		Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF8CIDCMC04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.
		Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF8CIDCMC05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
		Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF8CIDCMC06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
		Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF8CIDCMC07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
		Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF8CIDCMC08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.



		Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF8CIDCMC09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).
		Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF8CIDCMC10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
		Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF8CIDCMC11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
		Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF8CIDCMC12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
		Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF8CIDCMC13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
		Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF8CIDCMC14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.
		Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF8CIDCMC15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.
		Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF8CIDCMC16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.



Ensino Religioso	Ensino Religioso	Crenças, convicções e filosofias de vida	Diversidade de crenças e modos de pensar	(EF8ERDCMC01) Identificar como diferentes crenças e filosofias de vida influenciam a forma como as pessoas encaram desafios, tomam decisões e convivem em sociedade.
		Crenças, convicções e filosofias de vida	Crenças e escolhas pessoais	(EF8ERDCMC02) Discutir de que forma nossas convicções e valores pessoais orientam atitudes de respeito, diálogo e empatia no cotidiano escolar e familiar.
		Crenças, convicções e filosofias de vida	Crenças e escolhas pessoais	(EF8ERDCMC03) Comparar princípios éticos presentes em filosofias de vida e tradições religiosas, percebendo semelhanças e diferenças nos modos de viver.
		Doutrinas e ensino das tradições religiosas	Doutrinas sobre origem da vida e sentido da existência	(EF8ERDCMC04) Analisar como diferentes tradições religiosas explicam a origem da vida, o propósito da existência e o destino humano.
		Doutrinas e ensino das tradições religiosas	Textos sagrados e suas interpretações	(EF8ERDCMC05) Investigar como textos sagrados são interpretados em diferentes tradições, reconhecendo seu papel na construção de crenças e costumes.
		Doutrinas e ensino das tradições religiosas	Ritos e práticas doutrinárias	(EF8ERDCMC06) Descrever ritos religiosos e explicar como eles expressam crenças e doutrinas específicas.
		Religiões e esfera pública	Influência religiosa na sociedade	(EF8ERDCMC07) Identificar como crenças e filosofias de vida influenciam debates públicos em áreas como saúde, educação e política.
		Religiões e esfera pública	Limites da atuação religiosa	(EF8ERDCMC08) Debater situações em que a interferência de religiões na esfera pública pode gerar conflitos, apontando caminhos para o respeito à diversidade.
		Religiões e esfera pública	Liberdade de pensamento, crença e convicção	(EF8ERDCMC09) Examinar como leis, projetos e ações públicas promovem o respeito às liberdades individuais relacionadas à fé e aos modos de pensar.
		Religião, mídias e tecnologias	Uso das mídias pelas religiões	(EF8ERDCMC10) Analisar como diferentes comunidades religiosas utilizam mídias e tecnologias para divulgar mensagens, ritos e ações sociais.



		Religião, mídias e tecnologias	Influência das mídias na prática religiosa	(EF8ERDCMC11) Identificar como redes sociais, vídeos e plataformas digitais influenciam a percepção dos jovens sobre religiões e crenças.
		Religião, mídias e tecnologias	Tecnologias e transformação das tradições	(EF8ERDCMC12) Refletir sobre como a tecnologia modifica a forma de celebrar, aprender e divulgar elementos das tradições religiosas.

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapas de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Linguagens	Língua Portuguesa	9º ano	Leitura	Estratégias de leitura literal e seletiva em textos verbais e multimodais.	(EF9LPDCMC01) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, considerando pistas linguísticas e organização textual.
			Leitura	Construção de sentidos implícitos no texto	(EF9LPDCMC02) Inferir informações implícitas em textos verbais e multimodais, com base em indícios linguísticos, discursivos e contextuais.
			Leitura	Inferência lexical em contextos discursivos diversos	(EF9LPDCMC03) Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto, considerando o gênero, o tema e a situação comunicativa.
			Leitura	Leitura integrada de textos verbais e não verbais	(EF9LPDCMC04) Interpretar textos com apoio de recursos gráficos e visuais (imagens, gráficos, quadrinhos, infográficos, propagandas), articulando linguagem verbal e visual.
			Leitura	Tema e assunto em textos de circulação social	(EF9LPDCMC05) Identificar o tema de textos de diferentes gêneros, reconhecendo sua relação com o contexto de produção e circulação.
			Leitura	Tese e posicionamento discursivo	(EF9LPDCMC06) Identificar a tese defendida em textos argumentativos, considerando o ponto de vista do autor.
			Leitura	Organização argumentativa do texto	(EF9LPDCMC07) Estabelecer relação entre a tese e os argumentos utilizados para sustentá-la, avaliando sua pertinência e coerência.



		Leitura	Hierarquização das informações textuais	(EF9LPDCMC08) Diferenciar informações principais das secundárias em textos, reconhecendo sua função na construção do sentido global.
		Leitura	Elementos estruturais da narrativa	(EF9LPDCMC09) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa, como personagens, tempo, espaço e narrador.
		Leitura	Relações de causa e consequência no texto	(EF9LPDCMC10) Estabelecer relações de causa e consequência entre fatos, ideias ou acontecimentos apresentados no texto.
		Leitura	Gêneros discursivos e finalidades comunicativas	(EF9LPDCMC11) Identificar gêneros discursivos e reconhecer a finalidade comunicativa de textos de diferentes esferas sociais.
		Leitura	Fato, opinião e posicionamento discursivo	(EF9LPDCMC12) Distinguir fatos de opiniões relativas a esses fatos, analisando marcas linguísticas e argumentativas do texto.
		Leitura	Comparação de abordagens sobre um mesmo tema	(EF9LPDCMC13) Reconhecer diferentes formas de tratar uma mesma informação em textos distintos, considerando condições de produção e recepção.
		Leitura	Divergência de opiniões e pontos de vista	(EF9LPDCMC14) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou tema.
		Leitura	Construção dos sentidos globais em textos multissemióticos	(EF9LPDCMC15) Interpretar textos jornalísticos, literários e digitais, identificando o tema central, as informações principais e os efeitos de sentido produzidos pela articulação entre linguagem verbal, imagens, sons e recursos gráficos.
		Leitura	Leitura crítica de textos de opinião e argumentativos	(EF9LPDCMC16) Analisar textos de opinião, reconhecendo posicionamentos explícitos e implícitos, estratégias argumentativas, recursos persuasivos e valores ideológicos presentes.
		Leitura	Relações intertextuais e intermidiais	(EF9LPDCMC17) Reconhecer e analisar relações de intertextualidade entre textos literários, midiáticos e artísticos (paródias, memes, adaptações, trailers, vídeos), compreendendo seus efeitos de sentido.



		Leitura	Leitura literária e diversidade cultural	(EF9LPDCMC18) Ler obras literárias de diferentes épocas, estilos e vozes sociais, inferindo visões de mundo, valores culturais e identidades representadas nos textos.
		Leitura	Apreciação estética e resposta leitora	(EF9LPDCMC19) Manifestar apreciações críticas e afetivas sobre textos literários e culturais, justificando preferências e interpretações com base em elementos do texto e do contexto de produção.
		Leitura	Procedimentos de apoio à compreensão textual	(EF9LPDCMC20) Utilizar técnicas de estudo (grifo, anotações, esquemas, mapas conceituais, resumos e resenhas) para aprofundar a compreensão e posicionar-se criticamente frente aos textos.
		Leitura	Leitura crítica do campo jornalístico e digital	(EF9LPDCMC21) Analisar práticas discursivas da cultura digital e do jornalismo, reconhecendo interesses, manipulações informativas e a disseminação de notícias falsas.
		Leitura	Estratégias de seleção e organização da informação	(EF9LPDCMC22) Selecionar informações relevantes em diferentes suportes, avaliando a confiabilidade das fontes e organizando dados de forma sintética e funcional.
		Leitura	Leitura de textos reivindicatórios e propositivos	(EF9LPDCMC23) Analisar textos reivindicatórios e propositivos, identificando problema, justificativas, objetivos, ações propostas e critérios de avaliação.
		Leitura	Leitura crítica de textos legais e normativos	(EF9LPDCMC24) Interpretar textos legais e normativos, relacionando seus conteúdos aos contextos históricos, sociais e políticos de produção e aos direitos e deveres dos cidadãos.
		Leitura	Comparação de propostas e interesses sociais	(EF9LPDCMC25) Comparar propostas políticas, escolares ou comunitárias, avaliando coerência interna, força dos argumentos e impactos sociais.
		Leitura	Estrutura composicional de textos legais	(EF9LPDCMC26) Identificar a organização composicional de leis, códigos, estatutos e regimentos, reconhecendo partes, hierarquias e funções de artigos, parágrafos e incisos.



		Produção de textos	Planejamento e organização do texto	(EF9LPDCMC27) Planejar textos considerando o gênero, o público-alvo, o suporte, a finalidade comunicativa e o contexto de circulação.
		Produção de textos	Produção de textos dissertativos e argumentativos	(EF9LPDCMC28) Produzir textos de opinião, artigos e comentários argumentativos, defendendo pontos de vista com argumentos consistentes, dados, exemplos e referências.
		Produção de textos	Produção de textos informativos e científicos	(EF9LPDCMC29) Produzir textos de divulgação científica e informativa (relatórios, infográficos, podcasts, vídeos), organizando ideias com clareza, precisão vocabular e adequação ao gênero.
		Produção de textos	Escrita literária autoral	(EF9LPDCMC30) Criar textos literários (contos, crônicas, poemas, minicontos, narrativas contemporâneas), explorando recursos expressivos, figuras de linguagem e diferentes efeitos de sentido.
		Produção de textos	Revisão, edição e reescrita	(EF9LPDCMC31) Revisar e editar textos próprios e de colegas, aprimorando coesão, coerência, clareza, adequação linguística e correção ortográfica.
		Produção de textos	Produção de gêneros de divulgação científica	(EF9LPDCMC32) Produzir textos de divulgação científica, adequando linguagem, estrutura composicional e recursos multissemióticos ao público e ao suporte de circulação.
		Produção de textos	Textualização e progressão temática	(EF9LPDCMC33) Utilizar mecanismos de progressão temática, coesão e reformulação para garantir clareza, continuidade e precisão informativa nos textos.
		Produção de textos	Produção de textos jornalísticos e opinativos	(EF9LPDCMC34) Produzir textos do campo jornalístico e midiático (notícias, reportagens, artigos de opinião, resenhas), assumindo posicionamento ético e crítico.
		Produção de textos	Intertextualidade e vozes no texto	(EF9LPDCMC35) Utilizar citações e paráfrases de forma adequada, respeitando normas de referência e evidenciando a presença de diferentes vozes no texto



		Produção de textos	Produção de textos reivindicatórios e propositivos	(EF9LPDCMC36) Produzir textos reivindicatórios e propositivos sobre problemas da escola ou da comunidade, apresentando justificativas, objetivos e ações viáveis.
		Produção de textos	Escrita colaborativa de textos normativos	(EF9LPDCMC37) Contribuir para a elaboração de textos normativos da escola, respeitando a linguagem formal, a clareza e a organização própria desses gêneros.
		Produção de textos	Planejamento de propostas de intervenção social	(EF9LPDCMC38) Realizar pesquisas, enquetes e levantamentos de dados para fundamentar propostas de intervenção na escola ou na comunidade.
		Produção de textos	Planejamento de campanhas publicitárias de interesse social	(EF9LPDCMC39) Planejar campanhas publicitárias sobre causas relevantes da escola ou da comunidade, definindo tema, objetivo, público-alvo, linguagem, suporte e estratégias de persuasão.
		Produção de textos	Produção de peças publicitárias multimodais	(EF9LPDCMC40) Produzir peças publicitárias (cartaz, banner, panfleto, anúncio impresso ou digital, spot, vídeo), articulando linguagem verbal, visual e sonora conforme o público e o meio de circulação.
		Produção de textos	Engajamento discursivo e posicionamento	(EF9LPDCMC41) Produzir textos que expressem posicionamento ético e fundamentado diante de temas sociais, culturais e científicos, articulando opiniões, evidências e fontes diversas.
		Produção de textos	Produção criativa de mundos ficcionais	(EF9LPDCMC42) Criar narrativas ficcionais complexas, elaborando personagens densos, tensões narrativas, universos diegéticos coerentes e variações de ponto de vista.
		Produção de textos	Roteirização ampliada	(EF9LPDCMC43) Elaborar roteiros para vídeos, podcasts, dramatizações e narrativas seriadas, considerando cena, tempo, falas, trilha, efeitos sonoros e adequação ao público.
		Produção de textos	Textualização para plataformas específicas	(EF9LPDCMC44) Adaptar textos para diferentes plataformas (Instagram, TikTok, YouTube, rádio escolar, blog), adequando formato, extensão, linguagem e estilo ao funcionamento de cada mídia.



		Produção de textos	Produção de textos de memória e identidade	(EF9LPDCMC45) Produzir narrativas autobiográficas e memórias culturais, valorizando repertórios juvenis, históricos familiares e experiências comunitárias.
		Oralidade	Participação em debates e discussões	(EF9LPDCMC46) Participar de debates e discussões orais sobre temas sociais, culturais e juvenis, respeitando turnos de fala, opiniões divergentes e sustentando argumentos com clareza.
		Oralidade	Apresentações orais planejadas	(EF9LPDCMC47) Planejar e realizar apresentações orais (seminários, podcasts, vídeos, vlogs), utilizando linguagem adequada, recursos expressivos e apoio de mídias digitais.
		Oralidade	Escuta ativa	(EF9LPDCMC48) Identificar ideias principais, argumentos e intenções do falante em situações de escuta.
		Oralidade	Leitura expressiva e performance oral	(EF9LPDCMC49) Realizar leituras orais e declamações de textos literários, explorando entonação, ritmo, pausas, gestualidade e expressividade para construção de sentidos.
		Oralidade	Dramatização e encenação	(EF9LPDCMC50) Representar cenas e textos dramáticos, considerando recursos linguísticos, paralinguísticos e corporais na caracterização de personagens e situações.
		Oralidade	Conversação espontânea e argumentação oral	(EF9LPDCMC51) Formular perguntas, comentários e problematizações pertinentes em situações de interação oral, demonstrando escuta ativa e posicionamento crítico.
		Oralidade	Uso de ferramentas digitais na oralidade	(EF9LPDCMC52) Utilizar recursos digitais de apoio à apresentação oral de forma funcional, estética e adequada ao gênero discursivo.
		Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	(EF9LPDCMC53) Analisar e produzir entrevistas, debates, podcasts e vídeos jornalísticos, reconhecendo posicionamentos, argumentos e estratégias discursivas.
		Oralidade	Argumentação oral em contextos formais e informais	(EF9LPDCMC54) Defender pontos de vista em situações de interação oral, articulando argumentos, contra-argumentos e estratégias de negociação discursiva.



		Oralidade	Divulgação oral de pesquisas	(EF9LPDCMC55) Socializar resultados de estudos e pesquisas por meio de apresentações orais, vídeos, verbetes colaborativos e vlogs científicos.
		Oralidade	Produção de podcasts narrativos	(EF9LPDCMC56) Produzir podcasts narrativos (documentais, de storytelling, memoriais) planejando roteiro, trilha, ambientação sonora, ritmo e edição com intencionalidade.
		Oralidade	Improvisação oral	(EF9LPDCMC57) Realizar improvisações orais (simulações, júris, dramatizações espontâneas, discursos-relâmpago) mantendo coerência temática, argumentos consistentes e adequação ao público.
		Oralidade	Comunicação oral institucional	(EF9LPDCMC58) Produzir comunicações orais formais (informes, atas orais, exposições institucionais, leitura de comunicados), utilizando registro adequado, precisão e objetividade.
		Oralidade	Entrevistas de profundidade	(EF9LPDCMC59) Conduzir entrevistas aprofundadas, formulando perguntas abertas, acompanhando respostas com escuta analítica e criando sínteses interpretativas ao finalizar.
		Oralidade	Análise ética da fala pública	(EF9LPDCMC60) Avaliar falas públicas (políticas, midiáticas, escolares) considerando responsabilidade discursiva, respeito a direitos humanos, veracidade e possíveis impactos sociais.
		Oralidade	Comunicação oral para resolução de problemas	(EF9LPDCMC61) Participar de reuniões orais e rodas de negociação, apresentando propostas claras, justificativas consistentes e estratégias de colaboração para tomada de decisões coletivas.
		Oralidade	Oralização de textos multissemióticos	(EF9LPDCMC62) Oralizar textos multissemióticos interpretando imagens, gráficos, mapas, vídeos e infográficos de forma integrada, garantindo coesão e clareza na apresentação.
		Oralidade	Leitura dramatizada com recursos digitais	(EF9LPDCMC63) Produzir leituras dramatizadas utilizando efeitos digitais (trilha, filtro de voz, camadas sonoras, microfone), mantendo fidelidade ao texto e coerência interpretativa.



		Oralidade	Alfabetização midiática da oralidade	(EF9LPDCMC64) Avaliar criticamente conteúdos orais de mídia (reels, shorts, vídeos curtos, áudios virais), identificando manipulações sonoras, cortes, enquadramentos e estratégias de persuasão.
		Oralidade	Comunicação oral científica	(EF9LPDCMC65) Apresentar conteúdos científicos oralmente (em bancas, feiras, seminários) utilizando explicações acessíveis, vocabulário técnico controlado e exemplos contextualizados.
		Oralidade	Narrativas identitárias orais	(EF9LPDCMC66) Produzir relatos orais identitários e autobiográficos, articulando memórias pessoais, referências culturais e sentidos de pertencimento.
		Oralidade	Gestão de grupos em situações orais	(EF9LPDCMC67) Atuar como moderador, mediador ou facilitador em debates, rodas de conversa e assembleias, empregando técnicas de organização do grupo, síntese e encaminhamento de decisões.
		Oralidade	Reformulações orais para checagem e clareza	(EF9LPDCMC68) Reformular oralmente informações (paráfrases, resumos orais, retomadas) para confirmar entendimento, facilitar a compreensão do grupo e evitar mal-entendidos.
		Oralidade	Comunicação oral para participação cidadã	(EF9LPDCMC69) Elaborar e apresentar propostas orais de intervenção comunitária, defendendo pontos de vista com base em evidências, respeito às normas de convivência e clareza argumentativa.
		Análise linguística/semiótica	Coesão referencial e sequenciação textual	(EF9LPDCMC70) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando repetições, substituições lexicais e pronominais que garantem a continuidade temática.
		Análise linguística/semiótica	Relações lógico-discursivas	(EF9LPDCMC71) Reconhecer relações lógico-discursivas estabelecidas por conectivos, conjunções, advérbios e expressões equivalentes.
		Análise linguística/semiótica	Ironia, humor e efeitos de sentido	(EF9LPDCMC72) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados, considerando o contexto e as intenções discursivas.



		Análise linguística/semiótica	Pontuação e notações como recursos expressivos	(EF9LPDCMC73) Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso da pontuação e de outras notações gráficas no texto.
		Análise linguística/semiótica	Escolhas lexicais e efeitos de sentido	(EF9LPDCMC74) Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de determinadas palavras ou expressões, considerando variações de registro e intenção comunicativa.
		Análise linguística/semiótica	Recursos morfosintáticos e ortográficos	(EF9LPDCMC75) Reconhecer efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos ortográficos e morfosintáticos na construção do texto.
		Análise linguística/semiótica	Figuras de linguagem e expressividade	(EF9LPDCMC76) Analisar o uso de figuras de linguagem e recursos sonoros, semânticos e visuais na construção de sentidos em textos literários e não literários.
		Análise linguística/semiótica	Marcas linguísticas da enunciação	(EF9LPDCMC77) Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor, reconhecendo efeitos de proximidade, distanciamento e posicionamento discursivo.
		Análise linguística/semiótica	Variação linguística	(EF9LPDCMC78) Reconhecer variedades linguísticas como marcas de identidade cultural, regional e social.
		Análise linguística/semiótica	Construção composicional dos gêneros jornalísticos	(EF9LPDCMC79) Analisar a composição de notícias, reportagens, artigos e entrevistas, identificando diferenças entre formatos impressos e digitais e os efeitos das escolhas estruturais.
		Análise linguística/semiótica	Estilo nos gêneros jornalísticos e publicitários	(EF9LPDCMC80) Analisar o estilo e os recursos semióticos de textos jornalísticos e publicitários, identificando efeitos de imparcialidade, escolhas lexicais e estratégias persuasivas.
		Análise linguística/semiótica	Coesão argumentativa	(EF9LPDCMC81) Utilizar operadores argumentativos para marcar relações lógicas e garantir progressão temática em textos argumentativos.
		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe e efeitos de sentido	(EF9LPDCMC82) Analisar estruturas sintáticas complexas, verbos de ligação e predicativos, compreendendo seus efeitos de sentido nos textos.



		Análise linguística/semiótica	Relação entre linguagens e semioses	(EF9LPDCMC83) Interpretar textos que articulam diferentes linguagens (verbal, visual, sonora, corporal), compreendendo a construção de sentidos no contexto digital e midiático.
		Análise linguística/semiótica	Modalização e posicionamento ideológico	(EF9LPDCMC84) Analisar marcas linguísticas que expressam avaliação, julgamento e posicionamento em textos argumentativos e jornalísticos.
		Análise linguística/semiótica	Estrutura sintática e efeitos expressivos	(EF9LPDCMC85) Analisar o uso de orações adjetivas restritivas e explicativas, reconhecendo seus efeitos de sentido nos textos.
		Análise linguística/semiótica	Estilo e construção da informação	(EF9LPDCMC86) Analisar recursos estilísticos e linguístico-discursivos dos gêneros jornalísticos e publicitários, compreendendo estratégias de persuasão e tratamento da informação.
		Análise linguística/semiótica	Ortografia e fonortografia	(EF9LPDCMC87) Escrever palavras e estruturas sintáticas acordando com a norma ortográfica e morfossintática.
		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe: verbo de ligação	(EF9LPDCMC88) Identificar efeitos de sentido do uso de verbos de ligação como “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer”, “permanecer”.
		Análise linguística/semiótica	Morfossintaxe: regência verbal e nominal	(EF9LPDCMC89) Comparar regência verbal e nominal da norma-padrão com seu uso na língua oral coloquial.
		Análise linguística/semiótica	Hipertexto e hiperlinks	(EF9LPDCMC90) Analisar a estrutura hipertextual e links em textos digitais, compreendendo sua função para navegação e ampliação informativa.
	Língua Inglesa	Leitura	Estratégias de leitura (skimming e scanning)	(EF9LIDCMC01) Utilizar estratégias de leitura rápida para localizar informações específicas e compreender o sentido global de textos.
		Leitura	Textos diversos	(EF9LIDCMC02) Analisar textos multimodais, identificando tema, finalidade e informações principais.
		Leitura	Textos digitais	(EF9LIDCMC03) Compreender postagens, comentários e mensagens simples em inglês.



		Leitura	Leitura crítica de textos argumentativos multimodais	(EF9LIDCMC04) Analisar textos argumentativos em língua inglesa, identificando tese, argumentos e estratégias de persuasão utilizadas para influenciar o leitor.
		Leitura	Leitura de textos publicitários e campanhas sociais	(EF9LIDCMC05) Identificar recursos verbais e não verbais (cores, imagens, tipografia e escolhas lexicais) empregados para construção de sentidos persuasivos.
		Leitura	Avaliação da confiabilidade da informação digital	(EF9LIDCMC06) Avaliar criticamente informações veiculadas em ambientes virtuais, considerando fonte, intenção comunicativa e validade dos dados apresentados.
		Escrita	Textos opinativos simples	(EF9LIDCMC07) Produzir textos curtos expressando opiniões, preferências e argumentos simples.
		Escrita	Escrita para contextos reais	(EF9LIDCMC08) Produzir mensagens, comentários e pequenos textos digitais em inglês.
		Escrita	Escrita argumentativa para contextos digitais	(EF9LIDCMC09) Produzir textos argumentativos em gêneros digitais (fóruns, campanhas, posts, memes), defendendo posicionamentos críticos sobre temas coletivos.
		Escrita	Planejamento e organização do texto persuasivo	(EF9LIDCMC10) Planejar textos argumentativos considerando público, finalidade, suporte e organização lógica dos argumentos.
		Escrita	Uso consciente da linguagem persuasiva	(EF9LIDCMC11) Empregar recursos verbais e não verbais para persuadir o leitor, adequando a linguagem ao contexto de circulação do texto.
		Oralidade	Debate oral e defesa de pontos de vista	(EF9LIDCMC12) Participar de debates em língua inglesa, expondo opiniões, argumentos e contra-argumentos de forma clara, respeitosa e coerente.
		Oralidade	Apresentação oral de pesquisas e projetos	(EF9LIDCMC13) Apresentar resultados de pesquisas sobre temas sociais, científicos ou culturais, utilizando recursos de apoio (notas, gráficos, tabelas).



		Oralidade	Compreensão oral ampliada	(EF9LIDCMC14) Compreender falas, músicas e vídeos com vocabulário conhecido.
		Oralidade	Escuta ativa e tomada de notas	(EF9LIDCMC15) Registrar ideias-chave de textos orais argumentativos e informativos para posterior discussão e produção textual.
		Conhecimentos linguísticos	Estruturas verbais ampliadas	(EF9LIDCMC16) Utilizar tempos verbais básicos de forma mais adequada ao contexto.
		Conhecimentos linguísticos	Vocabulário abstrato inicial	(EF9LIDCMC17) Compreender palavras relacionadas a sentimentos, opiniões e futuro.
		Conhecimentos linguísticos	Léxico argumentativo e acadêmico	(EF9LIDCMC18) Ampliar o repertório lexical relacionado à argumentação, opinião, probabilidade, obrigação e recomendação.
		Conhecimentos linguísticos	Verbos modais e efeitos de sentido	(EF9LIDCMC19) Utilizar verbos modais (should, must, have to, may, might) para expressar obrigação, recomendação e probabilidade em textos orais e escritos.
		Conhecimentos linguísticos	Conectores argumentativos (linking words)	(EF9LIDCMC20) Empregar conectores de adição, contraste, condição, conclusão e síntese para organizar a progressão argumentativa do texto.
		Conhecimentos linguísticos	Orações condicionais (If-clauses – tipos 1 e 2)	(EF9LIDCMC21) Utilizar orações condicionais para expressar hipóteses, consequências e possibilidades em contextos argumentativos.
		Conhecimentos linguísticos	Pronomes relativos em textos complexos	(EF9LIDCMC22) Empregar pronomes relativos para ampliar, explicar e detalhar informações em textos argumentativos e informativos.
		Dimensão intercultural	Diversidade cultural e linguística	(EF9LIDCMC23) Refletir sobre identidade, diversidade e respeito às diferenças culturais.
		Dimensão intercultural	Música, mídia e juventude	(EF9LIDCMC24) Analisar criticamente músicas e conteúdos midiáticos em inglês.



Artes	Dimensão intercultural	Expansão histórica da língua inglesa	(EF9LIDCMC25) Analisar a expansão da língua inglesa no mundo, relacionando-a a processos históricos de colonização e globalização.
	Dimensão intercultural	Inglês como língua do intercâmbio global	(EF9LIDCMC26) Reconhecer o papel da língua inglesa no intercâmbio científico, econômico, político e tecnológico no cenário mundial.
	Dimensão intercultural	Linguagem digital e variação linguística	(EF9LIDCMC27) Analisar usos da língua inglesa em ambientes digitais, reconhecendo variações linguísticas, internetês e preconceitos linguísticos.
	Dimensão intercultural	Ética, respeito e pluralidade de vozes	(EF9LIDCMC28) Valorizar diferentes pontos de vista expressos em textos e debates, exercitando o respeito e a ética discursiva.
	Artes visuais	Artes visuais e cultura midiática contemporânea	(EF9ARDCMC01) Analisar como as artes visuais se articulam com cinema, vídeos, redes sociais, games e animações, identificando intenções estéticas e comunicativas.
	Artes visuais	Arte, identidade e representatividade	(EF9ARDCMC02) Investigar obras visuais que abordam identidade, gênero, etnia e juventude, relacionando arte e contextos socioculturais.
	Artes visuais	Movimentos artísticos e rupturas estéticas	(EF9ARDCMC03) Pesquisar movimentos artísticos modernos e contemporâneos, reconhecendo rupturas, continuidades e diálogos culturais.
	Artes visuais	Técnicas híbridas e experimentais	(EF9ARDCMC04) Experimentar técnicas tradicionais e contemporâneas, combinando materiais físicos e digitais em produções autorais.
	Artes visuais	Arte como intervenção e performance visual	(EF9ARDCMC05) Produzir intervenções visuais ou performances, analisando a relação entre obra, espaço e público.
	Artes visuais	Elementos visuais e construção de sentidos	(EF9ARDCMC06) Analisar como ponto, linha, cor, forma, espaço e movimento contribuem para a produção de sentidos em obras visuais.



		Artes visuais	Poéticas visuais autorais	(EF9ARDCMC07) Desenvolver processos criativos a partir de temas escolhidos pelo grupo, registrando referências e escolhas estéticas.
		Artes visuais	Diálogo com repertórios artísticos	(EF9ARDCMC08) Articular princípios conceituais e repertórios imagéticos em produções visuais autorais, com intencionalidade comunicativa.
		Dança	Dança como expressão cultural e social	(EF9ARDCMC09) Pesquisar diferentes manifestações da dança, reconhecendo seus significados culturais e sociais ao longo do tempo.
		Dança	Movimento cotidiano e movimento dançado	(EF9ARDCMC10) Analisar criticamente a transformação de gestos cotidianos em linguagem artística da dança.
		Dança	Fatores do movimento e expressividade corporal	(EF9ARDCMC11) Experimentar combinações de tempo, peso, fluência e espaço para ampliar possibilidades expressivas do corpo.
		Dança	Improvisação e repertório corporal	(EF9ARDCMC12) Criar sequências de movimentos por meio da improvisação, construindo repertório próprio.
		Dança	Composição coreográfica e cena	(EF9ARDCMC13) Analisar e selecionar figurino, iluminação, trilha sonora e espaços para apresentações coreográficas.
		Dança	Dança, corpo e diversidade	(EF9ARDCMC14) Discutir vivências em dança, problematizando preconceitos, padrões corporais e estereótipos.
		Dança	Danças de matrizes culturais diversas	(EF9ARDCMC15) Utilizar danças coletivas e tradicionais como referência para criações autorais em grupo.
		Música	Música e indústria cultural	(EF9ARDCMC16) Analisar criticamente a circulação da música em meios digitais, eventos e mídias, considerando interesses econômicos e culturais.
		Música	Música, sociedade e identidade	(EF9ARDCMC17) Relacionar estilos musicais a contextos históricos, políticos e culturais.
		Música	Artistas e movimentos musicais	(EF9ARDCMC18) Reconhecer a contribuição de músicos e grupos para a formação de gêneros musicais ao longo do tempo.



		Música	Estrutura musical e tecnologia	(EF9ARDCMC19) Explorar elementos musicais utilizando recursos digitais, jogos e aplicativos de criação sonora.
		Música	Timbres, instrumentos e sons alternativos	(EF9ARDCMC20) Explorar fontes sonoras diversas, analisando timbres e possibilidades expressivas.
		Música	Registro musical tradicional e experimental	(EF9ARDCMC21) Registrar ideias musicais por meio de partituras convencionais e criativas, além de gravações audiovisuais.
		Música	Composição e criação musical coletiva	(EF9ARDCMC22) Criar composições, trilhas ou arranjos musicais de forma colaborativa, expressando ideias e emoções.
		Teatro	Estilos teatrais e linguagem cênica	(EF9ARDCMC23) Analisar diferentes estilos teatrais, relacionando-os aos contextos históricos e culturais.
		Teatro	Teatro brasileiro e internacional	(EF9ARDCMC24) Reconhecer grupos e artistas teatrais, investigando modos de criação e circulação.
		Teatro	Vocabulário e composição cênica	(EF9ARDCMC25) Explorar figurinos, adereços, iluminação e sonoplastia na construção de cenas teatrais.
		Teatro	Dramaturgias contemporâneas	(EF9ARDCMC26) Pesquisar e criar dramaturgias e espaços cênicos em diálogo com o teatro contemporâneo.
		Teatro	Improvisação e jogo cênico	(EF9ARDCMC27) Experimentar construções corporais e vocais em improvisações teatrais.
		Teatro	Criação de cenas autorais	(EF9ARDCMC28) Compor cenas a partir de textos, imagens, músicas ou objetos, considerando a relação com o espectador.
		Artes Integradas	Arte e questões contemporâneas	(EF9ARDCMC29) Relacionar práticas artísticas a temas sociais, políticos, éticos e culturais do mundo contemporâneo.
		Artes Integradas	Projetos integradores em artes	(EF9ARDCMC30) Desenvolver projetos que integrem diferentes linguagens artísticas em processos colaborativos.
		Artes Integradas	Narrativas artísticas não eurocênicas	(EF9ARDCMC31) Analisar produções artísticas de diferentes matrizes culturais, problematizando hierarquias e classificações.
		Artes Integradas	Patrimônio cultural e memória	(EF9ARDCMC32) Valorizar patrimônios culturais materiais e imateriais como forma de preservação da memória coletiva.



Educação Física	Artes Integradas	Produção artística digital	(EF9ARDCMC33) Utilizar tecnologias digitais para criar, registrar e compartilhar produções artísticas de forma ética e responsável.
	Esportes	Participação em diferentes papéis nos esportes	(EF9EFDCMC01) Vivenciar os papéis de jogador, árbitro e organizador, assumindo responsabilidades e tomando decisões durante a prática esportiva.
	Esportes	Aperfeiçoamento técnico-tático nos esportes	(EF9EFDCMC02) Aplicar habilidades técnico-táticas básicas de forma mais organizada e eficiente em esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
	Esportes	Estratégias coletivas e tomada de decisão	(EF9EFDCMC03) Elaborar e ajustar estratégias de jogo para resolver desafios técnicos e táticos durante as partidas.
	Esportes	Análise da lógica interna dos esportes	(EF9EFDCMC04) Reconhecer regras, sistemas de jogo e combinações táticas, diferenciando os esportes a partir de sua lógica interna.
	Esportes	Esporte, mídia e sociedade	(EF9EFDCMC05) Analisar criticamente problemas do esporte (doping, violência, corrupção) e a forma como são apresentados pelos meios de comunicação.
	Esportes	Esporte e uso dos espaços da comunidade	(EF9EFDCMC06) Identificar e propor formas de utilização dos espaços esportivos da comunidade para a prática no tempo livre.
	Ginásticas	Programas de exercícios físicos personalizados	(EF9EFDCMC07) Experimentar programas de exercícios, reconhecendo a importância de respeitar limites, necessidades e características individuais.
	Ginásticas	Corpo, saúde e padrões de beleza	(EF9EFDCMC08) Analisar criticamente os padrões corporais divulgados pela mídia e suas relações com saúde e autoestima.
Ginásticas	Uso excessivo de exercícios e substâncias	(EF9EFDCMC09) Refletir sobre os riscos do excesso de exercícios físicos e do uso de medicamentos ou substâncias para modificação corporal.	



		Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	(EF9EFDCMC10) Vivenciar práticas de conscientização corporal, percebendo respiração, postura e controle dos movimentos.
		Ginásticas	Comparação entre tipos de ginástica	(EF9EFDCMC11) Comparar ginástica de condicionamento físico e de conscientização corporal, reconhecendo seus benefícios para a saúde e o bem-estar.
		Dança	Vivência e recriação das danças de salão	(EF9EFDCMC12) Experimentar e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e o respeito entre os participantes.
		Dança	Elementos constitutivos da dança	(EF9EFDCMC13) Planejar sequências coreográficas utilizando ritmo, espaço e gestos de forma intencional.
		Dança	Dança, preconceito e respeito	(EF9EFDCMC14) Discutir preconceitos e estereótipos relacionados às danças, propondo atitudes de respeito e inclusão.
		Dança	Danças de salão e contexto histórico-cultural	(EF9EFDCMC15) Analisar a origem, transformações históricas e características das danças de salão.
		Lutas	Movimentos básicos das lutas do mundo	(EF9EFDCMC16) Experimentar movimentos das lutas do mundo, respeitando regras, segurança e o oponente.
		Lutas	Estratégias e princípios das lutas	(EF9EFDCMC17) Utilizar estratégias simples nas lutas, reconhecendo suas características técnico-táticas.
		Lutas	Lutas, mídia e cultura	(EF9EFDCMC18) Analisar o processo de esportivização e midiática das lutas, valorizando suas culturas de origem.
		Práticas corporais de aventura	Vivência de práticas de aventura na natureza	(EF9EFDCMC19) Vivenciar práticas corporais de aventura, respeitando normas de segurança e o meio ambiente.
		Práticas corporais de aventura	Gestão de riscos nas práticas de aventura	(EF9EFDCMC20) Identificar riscos e adotar estratégias seguras para superar desafios nas práticas de aventura.
		Práticas corporais de aventura	Características e evolução das práticas de aventura	(EF9EFDCMC21) Reconhecer equipamentos, organização e transformações históricas das práticas corporais de aventura na natureza.



Matemática	Matemática	Números	Números Reais	(EF9MTDCMC01) Compreender e utilizar os números reais na resolução de problemas, realizando a localização, comparação e representação desses números na reta numérica, incluindo racionais e irracionais, para interpretar e medir grandezas em diferentes contextos.
		Números	Números irracionais: identificação e posicionamento de alguns na reta numérica	(EF9MTDCMC02) Identificar números irracionais e representá-los na reta numérica, reconhecendo suas características e utilizando estratégias de aproximação para compará-los e relacioná-los a outras classes de números.
		Números	Números reais: potências e notação científica.	(EF9MTDCMC03) Resolver e elaborar problemas envolvendo números reais, inclusive potências com expoentes fracionários e negativos e notação científica; efetuar cálculos, comparar e interpretar resultados em diferentes representações e contextos.
		Números	Cálculo de porcentagens em situações de percentuais sucessivos.	(EF9MTDCMC04) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, incluindo os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, aplicação de percentuais sucessivos e determinação de taxas percentuais.
		Números	Juros Simples	(EF9MTDCMC05) Calcular, interpretar e resolver problemas envolvendo juros simples, relacionando capital, taxa e tempo em situações reais.
		Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF9MTDCMC06) Identificar e representar funções como relações de dependência entre variáveis, utilizando tabelas, expressões e gráficos para analisar situações do cotidiano.
		Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF9MTDCMC07) Comparar e interpretar grandezas de espécies diferentes por meio de razões e taxas, aplicando esse conhecimento para analisar situações reais, como variações de consumo, produtividade e indicadores socioeconômicos.



		Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF9MTDCMC08) Reconhecer e usar relações de proporcionalidade direta e inversa para resolver problemas do dia a dia, incluindo escalas, taxas e repartições proporcionais.
		Álgebra	Fatoração de expressões algébricas e aplicação dos produtos notáveis na resolução de equações polinomiais do 2º grau.	(EF9MTDCMC09) Reconhecer e aplicar processos básicos de fatoração e produtos notáveis para resolver problemas que envolvem equações do 2º grau.
		Geometria	Relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	(EF9MTDCMC10) Identificar e relacionar os ângulos formados quando uma transversal corta duas retas paralelas.
		Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência.	(EF9MTDCMC11) Identificar e usar as relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos para resolver problemas na circunferência, com apoio de softwares de geometria quando necessário.
		Geometria	Semelhança de triângulos	(EF9MTDCMC12) Identificar quando dois triângulos são semelhantes, reconhecendo os critérios que garantem essa semelhança.
		Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo.	(EF9MTDCMC13) Aplicar as relações métricas do triângulo retângulo para resolver problemas que envolvam cálculos de medidas de lados, alturas e projeções.
		Geometria	Triângulo retângulo: Teorema de Pitágoras	(EF9MTDCMC14) Utilizar o Teorema de Pitágoras para determinar medidas desconhecidas em triângulos retângulos e resolver problemas do cotidiano que envolvam relações entre seus lados.
		Geometria	Polígonos regulares	(EF9MTDCMC15) Identificar e utilizar propriedades de polígonos regulares para calcular medidas de lados, ângulos e perímetros, aplicando essas relações na resolução de problemas.



		Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF9MTDCMC16) Calcular a distância entre dois pontos no plano cartesiano utilizando a fórmula da distância ou estratégias geométricas, aplicando esse conhecimento na resolução de problemas.
		Grandezas e medidas	Unidades de medida	(EF9MTDCMC17) Comparar e utilizar diferentes unidades de medida para representar grandezas muito grandes ou muito pequenas em situações do cotidiano e de contextos científicos.
		Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF9MTDCMC18) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
		Probabilidade e estatística	Probabilidade de eventos aleatórios.	(EF9MTDCMC19) Calcular e analisar a probabilidade de eventos aleatórios dependentes e independentes, utilizando diagramas, tabelas, árvores de possibilidades e raciocínio combinatório para justificar procedimentos e interpretar situações reais envolvendo incerteza e tomada de decisão.
		Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF9MTDCMC20) Leitura, interpretação e representação de dados estatísticos em tabelas, gráficos e mídias, considerando elementos que possam induzir a erros de análise.
		Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de dados.	(EF9MTDCMC21) Ler, interpretar, comparar e representar dados organizados em tabelas de dupla entrada e representações gráficas, selecionando e produzindo o tipo de gráfico mais adequado para comunicar informações de pesquisas de forma clara e precisa.
Ciências Humanas	História	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A Proclamação da	(EF9HIDCMC01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.



			República e seus primeiros desdobramentos	
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF9HIDCMC02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF9HIDCMC03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF9HIDCMC04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.



		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	(EF9HIDCMC05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF9HIDCMC06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão indígena durante a República (até 1964)	(EF9HIDCMC07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo protagonismo feminino	(EF9HIDCMC08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.
		O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo protagonismo feminino	(EF9HIDCMC09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
	Totalitarismos e conflitos mundiais		O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF9HIDCMC10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
	Totalitarismos e conflitos mundiais		O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina	(EF9HIDCMC11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.



			A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	
		Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF9HIDCMC12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
		Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF9HIDCMC13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
		Totalitarismos e conflitos mundiais	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	(EF9HIDCMC14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
		Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF9HIDCMC15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
		Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF9HIDCMC16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.
		Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus	(EF9HIDCMC17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.



			desdobramentos em um país em transformação	
		Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF9HIDCMC18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
		Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF9HIDCMC19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.
		Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF9HIDCMC20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.
		Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF9HIDCMC21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.
		Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos,	(EF9HIDCMC22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.



			<p>indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	
		<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as</p>	<p>(EF9HIDCMC23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p>



			<p>alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	
		<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>(EF9HIDCMC4) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p>



			<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>(EF9HIDCMC25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p>
		<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações</p>	<p>(EF9HIDCMC26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p>



			<p>políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	
		<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>O processo de redemocratização</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira</p> <p>A questão da violência contra populações</p>	<p>(EF9HIDCMC27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.</p>



			marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	
		A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	(EF9HIDCMC28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
		A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF9HIDCMC29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.
		A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF9HIDCMC30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.
		A história recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia	(EF9HIDCMC31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.
		A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF9HIDCMC32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.
		A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização	(EF9HIDCMC33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.



			Políticas econômicas na América Latina	
		A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF9HIDCMC34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
		A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF9HIDCMC35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.
		A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF9HIDCMC36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.
	Geografia	O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF9GEDCMC01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.



		O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF9GEDCMC02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
		O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF9GEDCMC03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
		O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF9GEDCMC04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
		Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF9GEDCMC05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
		Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF9GEDCMC06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
		Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF9GEDCMC07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.
		Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF9GEDCMC08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
		Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF9GEDCMC09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.



		Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF9GEDCMC10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
		Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF9GEDCMC11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
		Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF9GEDCMC12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
		Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF9GEDCMC13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
		Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF9GEDCMC14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
		Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF9GEDCMC15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas	(EF9GEDCMC16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.



			paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF9GEDCMC17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
		Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF9GEDCMC18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Ciências da Natureza	Ciências	Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
		Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
		Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.



			Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.
			Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
			Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.
			Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF9CIDCMC07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).
			Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF9CIDCMC08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
			Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas	(EF9CIDCMC09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas,



			Preservação da biodiversidade	da fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
		Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF9CIDCMC10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.
		Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF9CIDCMC11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
		Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF9CIDCMC12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
		Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF9CIDCMC13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
		Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF9CIDCMC14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
		Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema	(EF9CIDCMC15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar



			Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
		Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF9CIDCMC16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
		Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF9CIDCMC17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.
Ensino Religioso	Ensino Religioso	Crenças religiosas e filosofias de vida	Cuidado da vida nas tradições religiosas e filosóficas	(EF9ERDCMC01) Analisar como diferentes tradições religiosas e filosofias de vida orientam práticas de cuidado com a vida humana, social e ambiental.
		Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência, transcendência e sentido da existência	(EF9ERDCMC02) Comparar concepções de imanência e transcendência presentes em tradições religiosas e filosofias de vida, relacionando-as ao sentido da existência.



		Crenças religiosas e filosofias de vida	Valorização e desrespeito à vida nas mídias	(EF9ERDCMC03) Discutir situações de valorização e de desrespeito à vida divulgadas em diferentes mídias, analisando posicionamentos éticos envolvidos.
		Vida, morte e imortalidade	Sentidos do viver e do morrer nos mitos fundantes	(EF9ERDCMC04) Identificar sentidos atribuídos ao viver e ao morrer em mitos fundantes de diferentes tradições religiosas.
		Vida, morte e imortalidade	Ritos fúnebres e concepções de vida e morte	(EF9ERDCMC05) Analisar ritos fúnebres de diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, reconhecendo suas concepções sobre vida, morte e memória.
		Vida, morte e imortalidade	Ideias de continuidade da vida após a morte	(EF9ERDCMC06) Comparar ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas, como ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição.
		Vida, morte e imortalidade	Luto, memória e ancestralidade nas culturas	(EF9ERDCMC07) Reconhecer práticas culturais relacionadas ao luto e à memória dos mortos, valorizando a diversidade de formas de lidar com a perda.
		Princípios e valores éticos	Coexistência, respeito e dignidade humana	(EF9ERDCMC08) Reconhecer a coexistência como atitude ética fundamental para o respeito à vida, à diversidade e à dignidade humana.
		Princípios e valores éticos	Princípios éticos na família, na cultura e na religião	(EF9ERDCMC09) Identificar princípios éticos presentes em contextos familiares, culturais e religiosos que influenciam escolhas e comportamentos.
		Princípios e valores éticos	Ética, responsabilidade e convivência social	(EF9ERDCMC10) Analisar situações do cotidiano que exigem escolhas éticas responsáveis, considerando o bem comum e o respeito às diferenças.
		Projeto de vida e responsabilidade social	Projeto de vida e escolhas conscientes	(EF9ERDCMC11) Construir projetos de vida fundamentados em princípios éticos, considerando objetivos pessoais, sociais e profissionais.
		Projeto de vida e responsabilidade social	Valores éticos e futuro coletivo	(EF9ERDCMC12) Refletir sobre como valores éticos contribuem para a construção de uma sociedade mais justa, solidária e sustentável.



			Projeto de vida e responsabilidade social	Ética e desafios contemporâneos	(EF9ERDCMC13) Discutir desafios éticos contemporâneos (violência, desigualdade, intolerância, meio ambiente) à luz de crenças e filosofias de vida.
--	--	--	--	------------------------------------	---



## 5.1 MAPA CURRICULAR EDUCAÇÃO REGULAR EM TEMPO PARCIAL:

### 5.1.1 EDUCAÇÃO INFANTIL REGULAR CRECHE 0 A 03 ANOS:

COMPONENTES CURRICULARES		0 a 1 ANO		2 ANOS		3 ANOS		TOTAL CH
BASE NACIONAL COMUM	CRECHE 0 A 03	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
	Literacia	08	320	08	320	08	320	960
	Numeracia	08	320	08	320	08	320	960
	Natureza e Sociedade	02	80	02	80	02	80	240
	Projetos Integradores	02	80	02	80	02	80	240
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>2.400</b>

### 5.1.2 EDUCAÇÃO INFANTIL REGULAR PRÉ-ESCOLA 04 E 05 ANOS:

COMPONENTES CURRICULARES		4 ANOS		5 ANOS		TOTAL CH
BASE NACIONAL COMUM	PRÉ-ESCOLA 04 E 05 ANOS	CHS	CHA	CHS	CHA	
	Literacia	08	320	08	320	560
	Numeracia	08	320	08	320	560
	Natureza e Sociedade	02	80	02	80	160
	Projetos Integradores	02	80	02	80	160
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>1.600</b>



### 5.1.3 MAPA CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL REGULAR - ANOS INICIAIS:

COMPONENTES CURRICULARES		1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO		TOTAL CH
1º AO 5º ANO		CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
BASE NACIONAL COMUM	Língua Portuguesa	07	280	07	280	07	280	07	280	07	280	1400
	Artes	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	200
	Educação Física	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	200
	História	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	200
	Geografia	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	200
	Ensino Religioso	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	200
	Ciências	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	200
	Matemática	07	280	07	280	07	280	07	280	07	280	1400
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>4.000</b>

### 5.1.4 MAPA CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL REGULAR - ANOS FINAIS:

COMPONENTES CURRICULARES		6º ANO		7º ANO		8º ANO		9º ANO		Total Carga Horária
6º AO 9º ANO		CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
Base Nacional Comum	Língua Portuguesa	07	280	07	280	07	280	07	280	1120
	Artes	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	Inglês	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	Educação Física	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	História	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	Geografia	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	Ensino Religioso	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	Ciências	01	40	01	40	01	40	01	40	160
	Matemática	07	280	07	280	07	280	07	280	1120
	<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>840</b>	<b>21</b>	<b>840</b>	<b>21</b>	<b>840</b>	<b>21</b>	<b>840</b>	<b>3360</b>



## 6. DIRETRIZES CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

A Educação em Tempo Integral na Rede Pública Municipal de Ensino de Coreaú no Estado do Ceará, foi instituída por meio da Lei Municipal nº 762/23, de 18 de abril de 2023 e regulamentada pela portaria nº 2025.02.01.01 DE 02 DE JANEIRO DE 2025, e tem por objetivo ampliar o tempo de permanência dos estudantes, os espaços escolares e as oportunidades de aprendizado, visando à formação integral de crianças, de adolescentes e de jovens matriculados nas unidades de ensino de Coreaú.

A Educação em Tempo Integral pretende formar cidadãos de direito em todas as suas dimensões, tornando os estudantes mais criativos, empreendedores, conscientes e participantes, desenvolvendo-os intelectualmente e fisicamente, incentivando os cuidados com a saúde, a responsabilização pela natureza, a produção de arte, a valorização da história e do patrimônio, o respeito pelos direitos humanos e pela diversidade e a promoção de um país mais justo e solidário, além de propiciar uma convivência pacífica e fraterna dentro dos espaços escolares e do território de localização da unidade de ensino. A Educação em Tempo Integral será implantada e desenvolvida pela Equipe da Secretaria Municipal da Educação, junto às unidades de ensino da Rede Pública Municipal e expandida, a critério do Sistema de Ensino, observadas as condições de viabilidade e oportunidade, garantindo acessibilidade às pessoas com deficiência.

A Educação em Tempo Integral tem por principais finalidades:

I - Ampliar o tempo de permanência dos estudantes na escola e as oportunidades de aprendizado por meio de experiências curriculares, integração, interações diversas e espaços escolares;

II - Aumentar a proficiência relativa aos conteúdos associados às competências e às habilidades desejáveis para cada ano escolar e em cada componente curricular;

III - Reduzir a reprovação, a evasão e o abandono, melhorando o fluxo escolar;

IV - Promover o desenvolvimento das múltiplas dimensões da infância, adolescência e juventude, considerando o corpo, a mente e a vida social;

V - Formar crianças, adolescentes e jovens autônomos, críticos, participativos e solidários;

VI - Fomentar o diálogo entre o Poder Público, a Comunidade Escolar e a Sociedade Civil;

VII - Possibilitar práticas pedagógicas que promovam interações e brincadeiras e que garantam o cuidar e o educar;

VIII - Garantir o currículo escolar, articulando os componentes curriculares da Base Nacional Comum Curricular, do Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC, com as experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas



relações sociais, buscando articular vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados;

IX - Prover a adequação na infraestrutura física necessária para o funcionamento das Unidades de Ensino Municipais de Educação em Tempo Integral;

X - Planejar e oferecer formação continuada em rede e em serviço para os gestores, professores e demais profissionais vinculados à Educação em Tempo Integral;

XI - Ampliar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica do Ensino Fundamental em relação ao fluxo e ao desempenho nas avaliações internas e externas; e

XII - Priorizar o acesso ao Ensino Fundamental, fomentando a oferta do atendimento educacional especializado complementar e suplementar aos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, assegurando a educação inclusiva e a transversalidade nessa etapa da Educação Básica.

As Unidades de Ensino da rede pública municipal de Coreau-CE, terão a educação em Tempo Integral de acordo com as necessidades de implementação da rede pública municipal de ensino, sendo possibilitada a extensão a alunos de outros anos/turmas, com projetos pedagógicos de recomposição de aprendizagens no contraturno, além do desenvolvimento de outras habilidades. A extensão poderá ser feita a qualquer período dos anos posteriores, de acordo com a capacidade de infraestrutura e de pessoal.

A oferta de Educação em Tempo Integral nas unidades de ensino municipais dar-se-á por meio de planejamento técnico, atendendo às demandas com a observação da viabilidade de infraestrutura e de pessoal. Além do currículo comum da escola, atividades de acompanhamento pedagógico e multidisciplinares, culturais e esportivas. As Escolas Municipais em Tempo Integral deverão incorporar as inovações pedagógicas e gerenciais do Documento Curricular do Município de Coreau.

A definição dos trâmites necessários, incluindo prazos, critérios, etapas e documentação referente à Educação em Tempo Integral nas unidades de ensino dar-se-á por meio de ato administrativo do Secretário da Educação. O currículo da Educação em Tempo Integral será constituído alinhado à:

I - Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular do Município de Coreau (Lei Municipal 736/22 de 28 de setembro de 2022), referente às etapas do Ensino Fundamental, à qual é acrescentada a parte diversificada que visa, em especial, à formação integral do estudante;

II - Atividades diferenciadas e multidisciplinares, que serão aplicadas pelos docentes das diversas áreas de conhecimento, sendo atendida à necessidade de capacitação específica da equipe escolar, principalmente, na parte diversificada, quando necessário.

A Organização Curricular Anual do Ensino Fundamental será estruturada com a distribuição das aulas de forma integrada e articulada, e será objeto de ato administrativo emanado pelo Secretário Municipal de Educação.



A composição da estrutura das Unidades de Ensino Municipal de Tempo Integral com integrantes do quadro do magistério atenderá às especificidades da escola atendida pela referida modalidade.

A organização da carga horária semanal de 45h para as turmas do Ensino Fundamental, que irão funcionar em horário de Tempo Integral.

O horário de funcionamento das aulas nas turmas em que funcionará o tempo integral será da seguinte forma:

<b>ROTINA DIÁRIA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL</b>
<b>AULA 01 – 07h ÀS 07:50</b>
<b>AULA 02 – 07:50 ÀS 08:40</b>
<b>INTERVALO LANCHE DA MANHÃ 08:40 ÀS 09h</b>
<b>AULA 03 – 09h ÀS 09:50</b>
<b>AULA 04 – 09:50 ÀS 10:40</b>
<b>AULA 05 – 10:40 ÀS 11:30</b>
<b>INTERVALO DO ALMOÇO 11:30 ÀS 13h</b>
<b>AULA 06 – 13h ÀS 13:50</b>
<b>AULA 07 – 13:50 ÀS 14:40</b>
<b>INTERVALO LANCHE DA TARDE 14:40 ÀS 15h</b>
<b>AULA 08 – 15h ÀS 15:50</b>
<b>AULA 09 – 16h ÀS 16:40</b>

As Escolas Municipais em Tempo Integral têm autonomia para elaborar o cronograma de aulas, que devem ser diversificadas nos dois turnos, tanto da base comum, quanto da parte diversificada.

**a) São competências da Secretaria Municipal da Educação:**

- I - Fixar diretrizes relativas às ações específicas da Educação em Tempo Integral;
- II - Promover formações e capacitações específicas às finalidades da Educação em Tempo Integral para a Comunidade Escolar;
- III - Monitorar práticas e resultados;
- IV - Acompanhar a execução dos projetos desenvolvidos pelas escolas e realizar a articulação com a sociedade civil, por meio de parcerias;
- V - Acompanhar estrategicamente a implantação, o desenvolvimento e a expansão das escolas de oferta de Educação em Tempo Integral;



VI - Monitorar resultados de proficiência obtidos nas avaliações (SPAECE e SAEB) e de fluxo dos estudantes, além das avaliações diagnósticas instituídas para a rede de ensino, buscando elevar a qualidade do ensino;

VII - Participar e envolver-se nas formações propostas para a oferta da Educação em Tempo Integral, disseminando, no cotidiano de todas as escolas municipais, no que for cabível, as boas práticas vivenciadas;

VIII - Verificar o desenvolvimento da Educação em Tempo Integral por meio de reuniões de monitoramento e avaliação de resultados a serem realizadas ao longo do ano letivo, com frequência e datas a serem definidas pela Secretaria Municipal da Educação. Também compete a Coordenadoria da Gestão do Ensino e da Aprendizagem da Secretaria Municipal da Educação:

I - Acompanhar e assegurar o cumprimento do calendário escolar;

II - Acompanhar a execução dos projetos desenvolvidos nas Unidades de Ensino Municipais em Tempo Integral;

III - Avaliar e publicar os resultados de desempenho a partir de critérios e indicadores;

IV - Propor e apoiar a definição das Unidades de Ensino que passarão a ofertar Educação em Tempo Integral, de acordo com as metas e as diretrizes políticas administrativas e financeiras da Gestão Municipal;

V - Estabelecer metas de desempenho das Escolas Municipais com turmas em Tempo Integral, em consonância com o sistema de avaliação municipal, estadual e nacional;

VI - Implantar as inovações em conteúdo, método e gestão;

**b) São competências às unidades escolares que ofertam Educação em Tempo Integral:**

I - Garantir que os processos de ensino e aprendizagem sejam efetivados conforme diretrizes e orientações emanadas pela Secretaria Municipal da Educação;

II - Oportunizar formação continuada para toda a Equipe Escolar, na busca de aprimoramento e avanço nos processos de ensino e aprendizagem;

III - Cumprir e fazer cumprir as disposições legais, bem como as orientações para a oferta de Educação em Tempo Integral;

**c) São competências dos Gestores das Escolas Municipais de Educação em Tempo Integral, além daquelas inerentes ao respectivo cargo:**

I - Articular, acompanhar e intervir na elaboração, execução e avaliação do Projeto Político Pedagógico;



II - Planejar, implantar, acompanhar as ações e seus respectivos resultados;

III - Gerir os recursos humanos, financeiros e materiais para a execução do currículo escolar na integralidade da Base Nacional Comum Curricular e do Documento Curricular Referencial do Ceará, e da parte diversificada, bem como das atividades inerentes aos respectivos currículos do Ensino Fundamental;

IV - Estabelecer, junto ao Coordenador Pedagógico, as estratégias necessárias ao desenvolvimento do protagonismo no âmbito da unidade de ensino e no universo dos estudantes, entre outras atividades escolares, inclusive, por meio de parcerias, submetendo-as aos órgãos competentes;

V - Orientar e acompanhar o desenvolvimento das atividades do pessoal docente, técnico e administrativo da respectiva unidade de ensino, acionando, para isso, os recursos necessários e indicados;

VI - Zelar pelo cumprimento do regime de trabalho do corpo docente, técnico e administrativo de que trata este Regulamento;

VII - Organizar, entre os membros do corpo docente da respectiva unidade de ensino, a realização das substituições dos professores, em áreas afins, nos seus impedimentos legais e temporários, salvo nos casos de licenças previstas em lei;

VIII - Planejar e promover ações em consonância com a Proposta Pedagógica, estimulando a participação da comunidade escolar;

IX - Acompanhar e avaliar a produção didático-pedagógica dos professores, com vistas aos resultados esperados;

X - Sistematizar e documentar as experiências e as práticas educacionais e de gestão específicas, com vistas a apoiar a Secretaria Municipal da Educação na expansão da Educação de Tempo Integral;

XI - Atuar como agente difusor e multiplicador das ações pedagógicas e de gestão conforme os parâmetros fixados pela Secretaria Municipal da Educação;

XII - Monitorar o fluxo de estudantes no que diz respeito a solicitações de transferência para outras unidades escolares;

XIII - Viabilizar as condições adequadas para o funcionamento pleno da unidade de ensino quanto às instalações físicas, ao relacionamento escolar, à efetividade do processo de ensino e aprendizagem e à participação da comunidade;

XIV - Interagir com os familiares/responsáveis pelo estudante, com a comunidade, com as lideranças locais e com as instituições públicas e privadas para a promoção de parcerias que possibilitem a consecução das ações da unidade de ensino no modelo da corresponsabilidade;



XV - Viabilizar a avaliação institucional, envolvendo toda a comunidade escolar em busca da melhoria dos processos da unidade escolar;

XVI - Exercer, no âmbito de sua competência, outras atribuições determinadas pela Secretaria Municipal da Educação;

XVII - Assegurar a disponibilização de cuidadores escolares aos alunos público-alvo da Educação Inclusiva matriculados na rede integral de ensino.

XVIII - Solicitar análises técnicas, quando necessário, em conjunto com a Secretaria Municipal da Educação para garantir à acessibilidade aos educandos com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação;

**d) São competências dos Coordenadores Pedagógicos das Unidades de Ensino Municipais que ofertam Educação em Tempo Integral:**

I - Auxiliar o gestor da unidade de ensino na execução das atividades da Educação em Tempo Integral;

II - Orientar as atividades dos professores em horas de trabalho pedagógico coletivo e individual, assegurando a execução das suas respectivas agendas de estudo;

III - Organizar as atividades de natureza interdisciplinar;

IV - Participar da produção didático-pedagógica em conjunto com os professores;

V - Avaliar e sistematizar a produção didático-pedagógica;

VI - Orientar, acompanhar e validar os relatórios descritivos elaborados pelos professores;

VII - Apoiar o Gestor da unidade de ensino nas atividades de difusão e multiplicação do modelo pedagógico e de gestão pedagógica, conforme os parâmetros fixados pelos órgãos centrais da Secretaria Municipal da Educação;

VIII - Atuar em atividades de tutoria aos estudantes;

IX - Garantir a unidade da ação pedagógica, por meio do gerenciamento das atividades relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem, com vistas à permanência do estudante na unidade de ensino;

X - Assegurar o alinhamento e o desenvolvimento dos conteúdos dos componentes curriculares da Base Nacional Comum Curricular, do Documento Curricular do Município de Coreau - DCMC;

XI - Coordenar, acompanhar e avaliar a execução dos projetos desenvolvidos na unidade escolar, sistematizando-os por meio de registros e relatórios e divulgando os resultados;



XII - Diagnosticar necessidades de aprendizagem e propor ações de formação continuada da equipe escolar; e

XIII - Exercer, no âmbito de sua competência, outras atribuições determinadas pela Gestão Escolar.

**e) Compete ao Professor, nas unidades de ensino de Educação em Tempo Integral:**

I - Elaborar, anualmente, o seu programa de ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos;

II - Organizar, planejar e executar sua tarefa institucional de forma colaborativa e cooperativa;

III - Assegurar o desenvolvimento dos conteúdos curriculares da BNCC e do DCMC, além da parte diversificada, assegurando a aplicação dos fundamentos, dos princípios e dos conceitos da Proposta Pedagógica;

IV - Incentivar e apoiar as atividades de protagonismo;

V - Realizar, obrigatoriamente, a totalidade das horas de trabalho pedagógico coletivo e individual no ambiente da unidade de ensino;

VI - Atuar em atividades de tutoria aos estudantes do Ensino Fundamental Anos Finais;

VII - Apropriar-se das orientações técnico-pedagógicas relativas à sua atuação na unidade de ensino e de formação continuada;

VIII - Elaborar guias de ensino e aprendizagem sob a orientação do Coordenador Pedagógico;

IX - Produzir material didático-pedagógico em sua área de atuação e em conformidade com os ditames deste regulamento;

X - Utilizar metodologias de trabalho que, respeitando a proposta pedagógica da escola, promovam a inclusão, a solidariedade, a troca de experiências e a aprendizagem e contribuam para a educação integral dos estudantes;

XI - Participar das reuniões de pais/familiares/responsáveis e do conselho de classe, fornecendo, quando necessário, informações sobre o desempenho dos estudantes;

XII - Propor, discutir, apreciar e coordenar projetos para sua ação pedagógica;

XIII - Participar das atividades diversificadas e das atividades complementares, bem como das atividades de natureza interdisciplinar e multidisciplinar;

XIV - Estimular cotidianamente o desenvolvimento dos estudantes, movimentando-o enquanto eixo central da escola;



XV - Promover, cotidianamente, a autoestima do estudante de maneira a praticar a Pedagogia da Presença e zelar por sua aprendizagem;

XVI - Exercer, no âmbito de sua competência, outras atribuições determinadas pela Gestão Escolar.

**f) Serão ofertadas 03 (três) refeições diárias para os alunos matriculados em turmas do tempo integral:**

I- Lanche (Intervalo das 08:40h às 09h);

II- Almoço (Intervalo das 11:30h às 13h);

III- Lanche (Intervalo das 14:40h às 15h)

Durante o intervalo do almoço, a escola deve proporcionar momentos de recreação para os alunos, como jogos de tabuleiro; sala com mídias para programações de filmes e/ou séries que sejam adequadas ao espaço escolar e com classificação indicativa adequada; karaokê; dentre outras programações que possam surgir. Fica proibido o uso do celular e alimentos ultra processados nas dependências das escolas em Tempo Integral, conforme suas normas vigentes, sempre respeitando o desenvolvimento pedagógico da instituição, nos termos da RESOLUÇÃO Nº 02, DE 30 DE MAIO DE 2022, publicada pela Secretaria Municipal da Educação. As metas a serem alcançadas pelas Escolas em Tempo Integral do Ensino Fundamental serão estabelecidas pela Secretaria Municipal da Educação, a qual estabelecerá os critérios e a periodicidade em que serão avaliados os resultados.

## 6.1 MAPA CURRICULAR EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL:

### 6.1.1 EDUCAÇÃO INFANTIL TEMPO INTEGRAL CRECHE 0 A 03 ANOS:

COMPONENTES CURRICULARES		0 a 1 ANO		2 ANOS		3 ANOS		TOTAL CH
BASE NACIONAL COMUM	CRECHE 0 A 03	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
	Literacia	16	640	16	640	16	640	1920
	Numeracia	16	640	16	640	16	640	1920
	Natureza e Sociedade	04	160	04	160	04	160	480
	Projetos Integradores	04	160	04	160	04	160	480
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>1600</b>	<b>40</b>	<b>1600</b>	<b>40</b>	<b>1600</b>	<b>4800</b>



### 6.1.2 EDUCAÇÃO INFANTIL TEMPO INTEGRAL PRÉ-ESCOLA 04 E 05 ANOS:

COMPONENTES CURRICULARES		4 ANOS		5 ANOS		TOTAL CH
BASE NACIONAL COMUM	PRÉ-ESCOLA 04 E 05 ANOS	CHS	CHA	CHS	CHA	
	Literacia	16	640	16	640	1280
	Numeracia	16	640	16	640	1280
	Natureza e Sociedade	04	160	04	160	320
	Projetos Integradores	04	160	04	160	320
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>1600</b>	<b>40</b>	<b>1600</b>	<b>3200</b>

### 6.1.3 MAPA CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS EM TEMPO INTEGRAL:

COMPONENTES CURRICULARES			ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS					
			CICLO DE APRENDIZAGEM (I)				CICLO DE APRENDIZAGEM (II)	
			1º ANO		2º e 3º ANO		4º e 5º ANO	
			S	ANUAL	S	ANUAL	S	ANUAL
CURRÍCULO BÁSICO	Base Nacional Comum	Língua Portuguesa	13	520	13	520	13	520
		Matemática	13	520	13	520	13	520
		Ciências	3	120	3	120	3	120
		História	3	120	3	120	3	120
		Geografia	3	120	3	120	3	120
		Educação Física	2	80	2	80	2	80
		Arte	2	80	2	80	2	80
		Ensino Religioso	1	40	1	40	1	40
	Parte Diversificada	Educação para o Trânsito	1	40	1	40	1	40
		Projetos Integradores	1	40	1	40	1	40
		Empreendedorismo	1	40	1	40	1	40
		Educação para as Relações Étnico-raciais	1	40	1	40	1	40
		Computação	1	40	1	40	1	40
		<b>CARGA HORÁRIA SUBTOTAL</b>	<b>45</b>	<b>1.800</b>	<b>45</b>	<b>1.800</b>	<b>45</b>	<b>1.800</b>



#### 6.1.4 MAPA CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS EM TEMPO INTEGRAL:

COMPONENTES CURRICULARES		ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS				
		6º ANO e 7º ANO		8º ANO e 9º ANO		
		S	ANUAL	S	ANUAL	
CURRÍCULO BÁSICO	Base Nacional Comum	Língua Portuguesa	12	400	12	400
		Matemática	12	400	12	400
		Ciências	3	120	3	120
		História	3	120	3	120
		Geografia	3	120	3	120
		Educação Física	2	80	2	80
		Arte	1	40	1	40
		Inglês	1	40	1	40
		Ensino Religioso	1	40	1	40
	Parte Diversificada	Redação	1	40	1	40
		Raciocínio Lógico	1	40	1	40
		Projetos Integradores	1	40	1	40
		Educação para as Relações Étnico-raciais	1	40	1	40
		Cultura de Paz	1	40	1	40
		Computação	1	40	1	40
		Educação Financeira	1	40	1	40
		<b>CARGA HORÁRIA SUBTOTAL</b>	<b>45</b>	<b>1800</b>	<b>45</b>	<b>1800</b>

## 7. DIRETRIZES CURRICULARES DA PARTE DIVERSIFICADA DO CURRÍCULO

### 7.1 EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO

A educação para o trânsito é o ato de promover no ser humano a capacidade de uso e partilha consciente do espaço público. Precisamos nos conscientizar de que ao circularmos pelas ruas da cidade ou rodovias, entramos em contato social compartilhando-o e fazendo opções de circulação que refletem diretamente na nossa qualidade de vida e na dos nossos semelhantes. Este é o ponto de partida para pensarmos a educação no trânsito, uma vez que a complexidade exige mais do que apreender as regras do Código de Trânsito Brasileiro, para adentrar nos aspectos de ética, mobilidade, segurança, acessibilidade para todos, respeito mútuo, cidadania, preservação do meio ambiente e o uso comum do espaço público.

Esse posicionamento alinha-se à Portaria nº 678/ MEC, de 14 de maio de 1991, faz menção ao conteúdo do Artigo 1º da (LDB 1996) quando trata da educação. De acordo com este documento,



“A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais [...]” Essa posição enseja que as pessoas conheçam a realidade por meio de sua interação com o mundo e com os seres que nele há. Tal procedimento possibilita às pessoas adquirir as ferramentas necessárias à sua participação proativa nas esferas sociais. Isso acontece porque promove seu estado de bem-estar, sem perder de vista a responsabilidade de transmitir às novas gerações valores, formas de vida e modos de comportamentos. Então, para a sociedade receber cidadãos com este perfil, é fundamental que a formação para cidadania de um povo se faça em processos educativos que propiciem “[...] condições ao homem de se fundamentar em conhecimentos científicos, culturais, artísticos e filosóficos, representados no currículo pelas diferentes disciplinas, que vão prepará-los para a vida na família, na sociedade e no trabalho.” (Portaria MEC, 1991, p. 01).

Logo, a educação escolar concebida dando privilégio a temas emergentes que inquietem, interessem e desafiem a sociedade a propor soluções. Dessa forma, a educação para o trânsito, que está assegurada pelo Código Brasileiro de Trânsito em seu Artigo 76, aponta que: “A educação para o trânsito será promovida na pré-escola e nas escolas de 1º, 2º e 3º graus, por meio de planejamento e ações coordenadas entre os órgãos e entidades do Sistema Nacional de Trânsito e de Educação, da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, nas respectivas áreas de atuação.” E nos Incisos I e II estabelece que haverá: “a adoção, em todos os níveis de ensino, de um currículo interdisciplinar com conteúdo programático sobre segurança de trânsito; e “[...] de conteúdos relativos à educação para o trânsito nas escolas de formação para o magistério e o treinamento de professores e multiplicadores.

É necessário considerar que a época atual proporciona um estilo de vida conectado com os avanços tecnológicos, embora com recorrentes problemas sociais. Esses avanços desafiam os sistemas de ensino e desafiam seus agentes a incorporarem, no processo de ensino e aprendizagem, o desenvolvimento de competências e habilidades sobre esses problemas sociais. Isso exige levar o / a estudante a analisar, refletir e propor a resolução para situações-problema. Para tanto, o currículo escolar deve ser pensado de modo a atender às problemáticas que inquietam a humanidade. E, sendo o homem um usuário em potencial de automóveis, que causam vários danos ao meio ambiente e ao próprio ser vivo, a Portaria 678 MEC, de 14 de maio de 1991, lista vários temas que devem figurar no currículo escolar. Na alínea ‘c’ propõe a Educação para o Trânsito, que, por sua vez, dialoga com a BNCC quando propõe o pacto Inter federativo e orienta os sistemas e as



redes de ensino a construir currículos, bem como orienta as escolas a elaborar propostas pedagógicas que considerem as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes [...] (BNCC 2018, p. 15), reconhecendo [...] que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica” (BNCC 2018, p. 16). A BNCC ainda ressalta que cabe aos entes citados “[...] incorporar aos currículos e às propostas a abordagem de temas contemporâneos que afetem a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora”. A Lei 9.503/1997 - educação para o trânsito, dentre outros, que se vistos a partir da BNCC estão alocados nas Ciências Sociais e Humanas Aplicadas.

Por fim, é importante considerar que as condições de vida, do momento atual, desafiam os sistemas, as redes de ensino e as escolas a criarem currículos e propostas pedagógicas que levem os estudantes a compreender a origem dos fatos sociais imbricados em um frágil progresso tecnológico que promove, cada vez mais, uma sociedade centrada no consumo, no entorno do próprio eu, sem internalizar o ideal de bem-estar coletivo, para rearranjar o caminho na direção contrária disso.

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
A paisagem e as percepções no trânsito	1º ANO	Perceber a presença e a ausência de elementos da natureza e de elementos relacionados ao trânsito próximos às vias.
Os tipos de veículos		Conhecer os diversos tipos de veículos presentes nas vias.
Cuidado no trânsito		Compreender a necessidade do uso de equipamentos de segurança ao transitar em veículos.
Roleta maluca dos sons Brincando com os sons do corpo e do trânsito		Conhecer os sons emitidos nas vias e os cuidados de segurança ao transitar relacionados a eles.
Vestindo o ciclista e equipando a bicicleta dele		Conhecer os equipamentos de segurança do ciclista e da bicicleta.
Atravessando a rua em segurança		Entender a função da faixa de pedestres.
Verde e vermelho		Perceber as diferentes cores do semáforo e suas funcionalidades para os pedestres e para os condutores.
Pontos de referência no espaço do trânsito		Perceber o espaço do trânsito e os cuidados ao transitar.
O trânsito no entorno da escola		Reconhecer as diversas imagens presentes nas vias e a organização do espaço.



Uma caminhada em família	Entender a importância de caminhar na calçada e quais os cuidados que devem ser adotados.
Conhecendo os veículos	Conhecer as características dos veículos presentes nas vias.
Vehicles (veículos)	Conhecer os diferentes veículos e os comportamentos seguros.
Where do you walk? (Onde você caminha?)	Conhecer os locais mais seguros para caminhar e para atravessar as ruas.
Caminhadas seguras	Conhecer os locais mais seguros para caminhar e para atravessar as ruas.
O semáforo	Perceber as diferentes cores do semáforo e suas funcionalidades para pedestres e para condutores.
Quantas linhas a faixa tem?	Entender a função da faixa de pedestres.
O trânsito na rua da escola	Reconhecer, no espaço do trânsito, onde se localizam os objetos e as pessoas nas vias e como estes estão organizados.

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
O trânsito ontem e hoje	2º ANO	Perceber as transformações nas paisagens naturais próximas às vias.
Os usuários do trânsito e os cuidados ao transitar		Perceber os usuários do trânsito e seus comportamentos nas vias.
De olho na segurança no trânsito		Reconhecer a importância de manter distância dos veículos para ver e ser visto no trânsito.
As plantas e o trânsito		Analisar a presença de plantas e de vegetação próximas às vias.
Essa brincadeira é segura?		O risco de brincar em locais onde não há segurança, assim como no trânsito.
Caminhando no entorno da escola		Reconhecer os locais seguros e inseguros no entorno da escola para a prática da caminhada.
Ontem e hoje: o trânsito e as paisagens		Perceber as transformações nas paisagens naturais próximas às vias.
As vias no trajeto casa-escola		Analisar as características das vias usadas no trajeto de casa à escola.
Caminhe sem pressa, caminhe seguro		Compreender as regras e a organização da sala de aula como um espaço de ir e vir.
Circulando em segurança no entorno da escola		Reconhecer os locais inseguros no entorno da escola.
The traffic light ( O Semáforo)		Conhecer a importância do semáforo para o funcionamento do trânsito.
A lebre e a tartaruga no trânsito		Aprender sobre a funcionalidade das sinalizações presentes nas vias.



O trânsito na escola		Aprender sobre o trânsito na escola e sobre as características dele.
A lotação máxima dos veículos e a segurança no trânsito		Reconhecer os tipos de veículos encontrados no trajeto de casa à escola.
Olhe as placas		Aprender sobre a funcionalidade das sinalizações presentes nas vias.

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Calçadas seguras para os pedestres	3º ANO	Reconhecer os riscos e os benefícios ao caminhar na calçada.
Vias no trânsito		Aprender sobre as características das diferentes vias e sobre os cuidados ao transitar em cada uma delas.
Atitudes seguras e equipamentos protegem os ciclistas		Conhecer os acessórios para os ciclistas (obrigatórios e recomendados), que aumentam a segurança deles no trânsito.
O autocuidado no trânsito		Compreender a importância da existência e do cumprimento das regras de segurança ao transitar na condição de pedestre.
Pega pedestre		Saber sobre as formas seguras de fazer a travessia segura de vias.
Veículos rurais e urbanos		Perceber os veículos que transitam nas áreas rurais e urbanas.
O trânsito nos bairros residenciais e mistos		Compreender o significado e as peculiaridades do trânsito nos bairros residenciais e mistos.
A visão e os gestos no trânsito		Compreender a importância de ver e de ser visto no trânsito.
Guarda-chuva de cuidados		Valorizar as formas seguras de transitar em dias de chuva.
Pedalando em locais seguros		Conhecer os locais seguros para pedalar.
Safety accessories for cyclists (Acessórios de segurança para ciclistas)		Conhecer os acessórios para os ciclistas (obrigatórios e recomendados), que aumentam sua segurança no trânsito.
Riding a bike (andando de bicicleta)		Conhecer os benefícios proporcionados pelo uso da bicicleta à saúde e ao meio ambiente.
De olho no celular		Conhecer os riscos de usar o celular ao caminhar.
O trânsito e seus usuários		Aprender sobre os usuários do trânsito e sobre as ações seguras que estes precisam ter ao se deslocarem nas vias.
Atenção aos meios de locomoção!		Conhecer as formas seguras de transitar usando diferentes meios de locomoção.
Equipamentos de segurança que salvam vidas no trânsito	Compreender a funcionalidade e a importância dos equipamentos de segurança disponíveis nos veículos: o cinto de segurança, o assento de elevação, o encosto de cabeça, entre outros.	



UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
O estresse e o trânsito	4º ANO	Aprender sobre como o trânsito interfere na saúde das pessoas.
A pressa no trânsito		Entender as consequências da pressa no trânsito.
As condições do tempo e os pedestres no trânsito		Aprender sobre a interferência das condições meteorológicas na segurança no trânsito.
O transporte coletivo e os micro-organismos		Compreender quais são os hábitos de higiene necessários para proteger a saúde ao fazer o uso de transporte coletivo.
Atenção ao apito!		Conhecer os sinais sonoros emitidos pelos agentes da autoridade de trânsito.
Pontos cardeais e colaterais no trânsito		Compreender os pontos cardeais e colaterais e a funcionalidade de cada um deles.
Acessibilidade no trânsito para cadeirantes		Compreender a importância da acessibilidade como forma de garantir a utilização igualitária das vias de trânsito.
A localização do trânsito a partir da orientação!		Valorizar os pontos cardeais e sua funcionalidade.
Circulando em segurança no trânsito		Reconhecer os componentes do sistema viário e a funcionalidade deles.
Meios de transporte: ontem e hoje		Entender as regras de segurança nos transportes terrestres.
Types of transports (Tipos de transportes)		Conhecer os tipos de transporte.
Cidades para veículos ou para pessoas?		Aprender sobre a importância da mobilidade urbana.
A lebre e a pressa no trânsito		Despertar sobre as consequências da pressa no trânsito.
Crianças seguras em automóveis		Conhecer as normas e as recomendações para o transporte de crianças em automóveis particulares.
Perca tempo, mas não a vida!	Despertar sobre as consequências da pressa no trânsito.	

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artistas caminhantes	5º ANO	Compreender as maneiras seguras de caminhar no trânsito.
Sinal verde para a criação		Compreender sobre a importância de respeitar as cores do semáforo ao transitar.
Influências do ciclo da água no trânsito		Compreender a influência do ciclo da água no trânsito.
O Robô do trânsito		Aprender sobre a importância da caminhada para a saúde física e para a saúde mental.



O sinal está verde ou vermelho?	Perceber as diferentes cores do semáforo e suas funcionalidades para pedestres e para condutores.
Circuito da segurança	Compreender as consequências do excesso de velocidade nas vias.
Lugares para caminhar	Aprender a pensar a respeito dos lugares seguros para caminhar.
Lugares seguros para pedalar	Conhecer as ciclovias, as ciclorrotas e as ciclofaixas.
Perfil secreto do trânsito	Compreender a dinâmica do trânsito nas cidades.
Cidadãos éticos e antiéticos no trânsito	Compreender o valor das escolhas e das posturas éticas no trânsito.
Festas populares e as vias públicas	Perceber a relação das infrações no trânsito com os acidentes.
Traffic routines (Rotinas de Tráfego)	Aprender sobre a percepção de risco nas diferentes rotinas realizadas no trânsito.
Motoristas alcoolizados colocam em risco todos os usuários do trânsito	Aprender acerca dos efeitos do álcool no organismo e a influência deles na ação de dirigir um veículo automotor.
“fuzuê” no trânsito?	Aprender sobre diferentes infrações de trânsito e suas consequências.
consequências de não respeitar a legislação de trânsito	Perceber a relação das infrações de trânsito com os acidentes.
Contabilizando velocidades	Compreender as consequências do excesso de velocidade nas vias.

## 7.2 CULTURA DE PAZ

Na virada do milênio, mais precisamente, em 1999, a Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU) convocou um Movimento Global para uma Cultura de Paz. Pelo calendário da Organização, o ano 2000 seria marcado como “Ano Internacional da Cultura de Paz” e a década conseguinte, a terminar-se em 2010, ficaria reconhecida como “Década Internacional para uma Cultura de Paz e não-violência para as crianças do mundo”. Traz um leve desânimo, contudo, perceber que já estamos no final de outra década e essa temática permanece urgente, se não ainda mais necessária. Afinal, para compreender toda a dinâmica em torno do conceito de cultura de paz, é importante desvinculá-lo das macros agendas de países e organizações para centrá-lo nas relações de todo dia, entendendo-o como parte fundamental para fortalecer um cotidiano saudável.

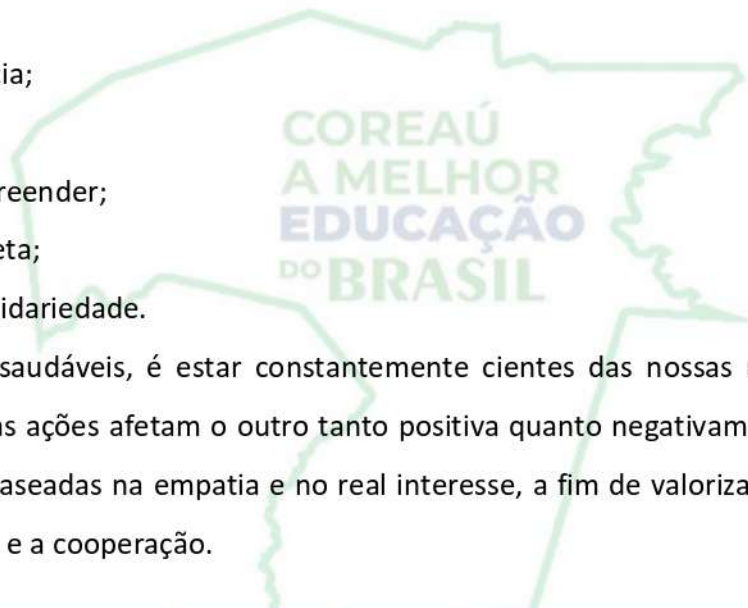
Como explica uma cartilha produzida pelo Ministério da Justiça brasileiro, o conceito de cultura de paz parte do princípio de que nem a violência, nem a paz, são naturais à atividade humana. Por um lado, é necessário entender que, como fenômeno social complexo, a violência se



exemplifica em grupos, pessoas, ações e relacionamentos que necessitam de transformação. Conseqüentemente, a paz, como ressaltado pela cartilha, “precisa ser ensinada, aprendida e estimulada” para efetivar essa mudança de ótica. Por essa razão o movimento pela paz deve ser de natureza coletiva: cabe a cada um de nós trabalhar e difundir a paz no dia a dia, sendo mais generoso e solidário, e construindo novas formas de relacionamento baseadas em princípios não-violentos. Os seis pontos defendidos pela Unesco no “Manifesto por uma Cultura de Paz e Não Violência” podem nos indicar alguns caminhos de ação:

- Respeitar a vida;
- Rejeitar a violência;
- Ser generoso;
- Ouvir para compreender;
- Preservar o planeta;
- Redescobrir a solidariedade.

Desenvolver relações saudáveis, é estar constantemente cientes das nossas responsabilidades, entendendo que nossas ações afetam o outro tanto positiva quanto negativamente. Vale sempre cultivar convivências baseadas na empatia e no real interesse, a fim de valorizar a diversidade de experiências, o diálogo e a cooperação.



UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
CONVIVÊNCIA	6º ANO	Regras de convivência Prática da não violência Comunicação não violenta Características da não violência
PRINCÍPIOS E VALORES		Generosidade Escuta Solidariedade Cultura de paz Ética Ética na escola
CIDADANIA		Conceito de cidadania Direitos e deveres do cidadão Como exercemos nossa cidadania Escolas do mundo Direito à infância Amor, ensino e proteção O Estatuto da Criança e do Adolescente



DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE CULTURAL		Declaração Universal dos Direitos Humanos Diversidade cultural do Brasil Cultura indígena
IDENTIDADE E AUTOCONHECIMENTO	7º ANO	Crise de identidade Quem sou eu
O QUE SÃO PROBLEMAS?		O que está acontecendo comigo? Criatividade
IDENTIFICANDO SENTIMENTOS		Descrevendo as emoções Empatia A importância do silêncio
INCLUSÃO E PLURALIDADE CULTURAL		Inclusão social Os direitos dos adolescentes Nossa pluralidade
CONVIVÊNCIA	8º ANO	O que é na prática? Regras de convivência Problemas de convivência Questão de bom senso Liberdade com responsabilidade Crime na escola e suas consequências
RELAÇÕES FAMILIARES		O papel da família Mediação de conflitos O que é conflito? Memória familiar Reconstrução do passado Sua árvore genealógica
TOLERÂNCIA E SOLIDARIEDADE		A prática da tolerância Limites Expectativa Compreensão Ignorância e preconceito
EDUCAÇÃO PARA A PAZ E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL		Pluralidade Cultura de paz pela educação A paz e o meio ambiente O papel da cultura Sustentabilidade Água
EDUCAÇÃO EMOCIONAL PARA CULTURA DE PAZ E DIREITOS HUMANOS		O que sinto? A importância dos laços afetivos Direitos sociais Direitos culturais Direitos políticos Direitos religiosos
FORMAS DE VIOLÊNCIA	9º ANO	Tipos de violência Agressão física Bullying Assédio



		Não violência
O PAPEL DO ESPORTE		O esporte como medida socioeducativa Valores do esporte para a educação Paz no esporte
DIVERSIDADE E ACEITAÇÃO		Região Nordeste Região Norte Região Centro-Oeste Região Sudeste Região Sul

### 7.3 EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Educação para as Relações Étnico-Raciais é um componente curricular fundamental para promover o conhecimento, o respeito e a igualdade entre os diversos grupos étnico-raciais no Brasil, focando na história e na cultura afro-brasileira e indígena, combatendo o racismo estrutural e formando cidadãos críticos para uma sociedade plural, com objetivos de desconstruir preconceitos e valorizar a diversidade, conforme diretrizes legais.

A referida disciplina tem como tripé essencial: **A Base Legal:** Uma disciplina fundamentada na Lei nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que tornam obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena em todas as escolas. **O Contexto:** Surge como uma disciplina capaz de enfrentar o racismo, a discriminação e as desigualdades sociais que afetam negros e indígenas no Brasil. **A Abrangência:** Uma disciplina que vai além do ensino de conteúdos, exigindo uma reestruturação pedagógica e de valores para repensar as relações sociais e as práticas educacionais.

A disciplina de Educação para as Relações Étnico-Raciais busca valorizar a cultura e a história africana e afro-brasileira que influenciaram profundamente a formação social, religiosa, cultural e gastronômica do povo brasileiro.

Com o tráfico escravista negro, através de pessoas oriundas do Continente Africano, o povo brasileiro ao longo dos anos foi se modificando, antes o Brasil que era genuinamente uma população indígena e após chegaram os colonizadores/exploradores europeus passou a ser também dos negros com a mistura desses povos, sua história, com suas religiões, seus costumes, sua culinária, resultou no que somos hoje.

A influência dos povos africanos na cultura brasileira é extremamente abrangente, vai desde o que comemos e o que vestimos até a fé que professamos. Estes povos influenciaram na economia brasileira e na história. Trazidos para o Brasil para serem escravos aos brancos, foram introduzindo seus costumes, adaptando e criando receitas, seu modo de viver e transformando a cara do Brasil. Este componente ora apresentado tem o intuito de conhecer e reconhecer a importância do povo africano e afro-brasileiro no nosso cotidiano, na nossa história e suas consequências atualmente.

A disciplina de Educação para as Relações Étnico-Raciais tem também como foco em seus estudos os mais de 500 anos da História do Brasil, desde a chegada dos portugueses ao litoral



brasileiro, dando início a um processo de domínio e colonização, levando à extinção de muitas sociedades indígenas que viviam no território dominado, seja pelo uso das armas e da força, ou em decorrência do contágio por doenças trazidas de outros países, ou ainda, pela aplicação de políticas visando a assimilação dos nativos à nova sociedade que estava sendo implantada, nos moldes da sociedade europeia e gradativamente foram estabelecendo-se nas terras que eram ocupadas pelos povos indígenas, exterminando quase toda a população indígena e sua cultura. E, visando conhecer e valorizar mais os povos indígenas e sua cultura, da qual herdamos muito, que esta disciplina foi elaborada, a fim de que através de estudos e pesquisas os alunos possam obter novas informações, descobrir novas verdades e construir novos saberes. O componente curricular tem como objetivos:

- ✓ Divulgar e produzir saberes sobre a história, cultura e contribuições dos povos indígenas e afro-brasileiros na formação da sociedade brasileira;
- ✓ Desconstruir preconceitos, estereótipos e o racismo estrutural, atuando no ambiente escolar e fora dele;
- ✓ Promover uma visão positiva da pluralidade étnico-racial e o respeito mútuo entre os estudantes, educadores e a comunidade;
- ✓ Educar para a cidadania plena, com senso de pertencimento e capacidade de interagir em uma sociedade diversa, compreendendo seu papel social;
- ✓ Fomentar o diálogo e a troca de experiências entre diferentes culturas, construindo relações mais equitativas e democráticas;
- ✓ Reconhecer a importância dos povos tradicionais (negros e indígenas) na história, cultura, religião, culinária e costumes brasileiros;
- ✓ Difundir a paz e tolerância entre os povos;
- ✓ Promover a importância de uma convivência pacífica;
- ✓ Trabalhar de forma interdisciplinar, buscando o desenvolvimento do aluno nas várias disciplinas, trazendo um conhecimento amplo sobre a temática indígena e afro-brasileira.

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Identidade, Diversidade e Convivência	1º ANO	Reconhecimento de si e do outro Diversidade física, cultural e étnico-racial Respeito às diferenças Brincadeiras, histórias e culturas de diferentes povos Noções iniciais de pertencimento e identidade
Cultura, Tradições e Saberes	2º ANO	Manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas Brinquedos, cantigas e brincadeiras de diferentes culturas Festas populares e tradições familiares Valorização da ancestralidade Relações de respeito no cotidiano escolar
		Povos indígenas e africanos na formação do Brasil



História e Formação do Povo Brasileiro	3º ANO	Diversidade cultural brasileira Modos de vida, trabalho e organização social Narrativas, lendas e histórias de matriz africana e indígena Combate a estereótipos e preconceitos
Povos Indígenas e Afrodescendentes no Brasil	4º ANO	História e culturas dos povos indígenas brasileiros Povos africanos e a diáspora africana Contribuições culturais, sociais e econômicas Resistência e preservação cultural Relações de respeito e empatia
Direitos, Cidadania e Diversidade	5º ANO	Direitos humanos e igualdade racial História da escravidão e suas consequências Quilombos e formas de resistência Valorização da diversidade étnico-racial Práticas de convivência democrática
África e Povos Africanos	6º ANO	África: diversidade geográfica, cultural e histórica Civilizações africanas antigas Produções científicas, artísticas e filosóficas africanas Estereótipos sobre a África e sua desconstrução Influências africanas no Brasil
Escravidão, Resistência e Pós-Abolição	7º ANO	Sistema escravista no Brasil Formas de resistência negra Abolição e seus limites Racismo estrutural e desigualdades sociais Movimento negro brasileiro
Relações Étnico-Raciais na Sociedade Brasileira	8º ANO	Racismo, preconceito e discriminação Identidade, pertencimento e representatividade Cultura afro-brasileira e indígena na contemporaneidade Legislação antirracista Mídia, cultura e diversidade
Justiça Social, Equidade e Direitos Humanos	9º ANO	Racismo estrutural e institucional Políticas de ações afirmativas Protagonismo juvenil e cidadania Valorização das identidades étnico-raciais Práticas sociais de enfrentamento ao racismo



## 7.4 REDAÇÃO

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Conceito de narrativa e suas características.</p> <p>Estrutura e elementos da narrativa.</p> <p>Ortografia: grafia correta das palavras.</p> <p>Emprego adequado da pontuação básica.</p>	<p><b>ANOS FINAIS</b></p>	<p>Construção da textualidade</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.</p> <p>Fono-ortografia</p> <p>Elementos notacionais da escrita</p>
<p>Construção de enredos criativos e consistentes.</p> <p>Uso de conectivos para garantir a coesão textual.</p> <p>Ortografia avançada: revisão de palavras de difícil grafia</p> <p>Uso avançado de pontuação: travessão, aspas e reticências e outros.</p> <p>Concordância e regência verbal e nominal.</p> <p>Reescrita e revisão textual.</p>		<p>Construção da textualidade</p> <p>Coesão</p> <p>Fono-ortografia</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p>
<p>Estrutura do texto dissertativo-argumentativo (introdução, desenvolvimento, conclusão)</p> <p>Tese e argumentação: definição e construção.</p> <p>Coesão e coerência textual.</p> <p>Ortografia: uso de prefixos, sufixos e palavras compostas (uso do hífen)</p> <p>Pontuação: uso adequado de ponto e vírgula, dois-pontos e parênteses.</p>		<p>Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.</p> <p>Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.</p> <p>Estilo</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Fono-ortografia</p>
<p>Refinamento da argumentação: uso de exemplos, dados e fontes confiáveis.</p> <p>Estrutura de parágrafos em cadeia lógica.</p> <p>Estratégias de conclusão: síntese e propostas de intervenção.</p> <p>Ortografia: palavras de uso formal (ampliação do vocabulário).</p> <p>Pontuação: reforço nos elementos de clareza textual.</p> <p>Reescrita e revisão textual.</p>		<p>Textualização de textos argumentativos e apreciativos</p> <p>Fono-ortografia</p> <p>Revisão/edição de texto informativo e opinativo</p>



## 7.5 RACIOCÍNIO LÓGICO

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Apresentação e Importância do Raciocínio Lógico na Matemática	6° ANO	Destacar a relevância do raciocínio lógico na resolução de problemas matemáticos e no cotidiano.
Introdução ao Pensamento Lógico		Noções básicas de lógica
		Identificação de padrões simples.
		Sequências numéricas e figurativas.
		Uso de tabelas e diagramas simples.
Problemas e Estratégias		Organização e classificação.
		Leitura e interpretação de problemas.
		Estratégias iniciais de resolução (tentativa e erro, desenho, tabelas).
Organização da Informação		Reconhecimento de relações de causa e efeito.
		Exploração de possibilidades.
Raciocínios Aritméticos		Leitura e construção de tabelas, gráficos simples e diagramas.
		Ordenação e categorização.
		Relações entre operações.
Jogos de Lógica		Propriedades básicas.
	Jogos de lógica aritmética.	
Introdução à geometria: formas básicas e propriedades.	Desafios envolvendo estimativa.	
	Problemas com dominós, quebra-cabeças, sudoku simples e desafios de sequência.	
Introdução à Linguagem Simbólica	Explorar formas geométricas simples, discutindo suas características e propriedades.	
	Promover atividades práticas para identificar formas no ambiente e compreender suas propriedades.	
	Representação de situações com símbolos.	
	Uso de setas, fluxogramas simples.	

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Lógica Simbólica Básica	7° ANO	Introdução a expressões lógicas simples.
		Operadores lógicos (e, ou, não).
		Tabelas-verdade iniciais.
		Implicação em situações cotidianas.



Padrões e Generalizações	Identificação e criação de padrões numéricos e geométricos.
	Sequências mais complexas.
	Análise e generalização de regras.
Estratégias Avançadas de Resolução	Análise de casos.
	Dedução, indução, eliminação de possibilidades.
	Dedução a partir de pistas.
	Problemas combinatórios simples.
	Desafios de lógica narrativa.
Desenho Geométrico	Identificar e utilizar corretamente os instrumentos de desenho geométrico.
	Identificar os entes básicos geométricos: ponto, linhas e plano.
	Executar com instrumentos as construções gráficas fundamentais.
	Identificar e construir duas retas em posições variadas e específicas no plano.
Raciocínio Combinatório Inicial	Contagem sistemática.
	Árvores de possibilidades.
	Permutações simples sem repetição.
Análise de Problemas Lógicos	Problemas de lógica narrativa e desafios envolvendo múltiplas condições.
Representações e Diagramas	Diagramas de Venn simples.
	Relações de inclusão e interseção.

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Dedutivo	8º ANO	Argumentos lógicos.
		Validade e consistência.
		Silogismos.
Construção e análise de argumentos.		
Lógica e Linguagem Matemática		Expressões com variáveis
		Relações e funções simples
		Uso de diagramas de Venn
		Proposições compostas.
		Conectivos
Uso de variáveis em generalizações.		
Desenho Geométrico	Identificar os principais lugares geométricos;	
	Operar graficamente com ângulos e segmentos de retas: somar, subtrair, multiplicar, dividir, transportar, classificar, posições relativas e propriedades;	



		Construir polígonos, conhecer suas propriedades, valores estéticos e classificação;
		Resolução de problemas com múltiplas etapas
		Planejamento estratégico
Análise Estruturada de Problemas		Situações-problema envolvendo raciocínio algébrico.
		Revisão de estratégias
Explorando jogos simples para estimular o raciocínio lógico.		Apresentar jogos de tabuleiro simples para promover a compreensão de estratégias e lógica.
		Relacionar estratégias de jogos com métodos de resolução de problemas matemáticos.
Jogos de tabuleiro: Damas e estratégias matemáticas.		Apresentar as regras e estratégias do jogo de Damas, relacionando-as com conceitos matemáticos.
		Estimular a aplicação de estratégias lógicas e matemáticas durante o jogo.
		Princípio multiplicativo e aditivo
		Arranjos simples
Combinatória Intermediária		Contagens mais complexas

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Pensamento Lógico	9º ANO	Noções básicas de lógica.
		Identificação de padrões simples.
		Sequências numéricas e figurativas.
		Uso de tabelas e diagramas simples.
Organização e classificação.		
Desenho Geométrico		Operar graficamente com ângulos e segmentos de retas: somar, subtrair, multiplicar, dividir, transportar, classificar, posições relativas e propriedades.
		Construir polígonos, conhecer suas propriedades, valores estéticos e classificação.
		Construir as principais proporções gráficas.
Lógica Formal e Matemática		Desenhos de Plantas.
		Tabelas-verdade completas.
		Equivalências lógicas.
Argumentação e Validação		Negação de proposições compostas.
	Princípios de contagem.	
	Contraexemplos.	
Exploração de jogos de tabuleiro: Xadrez e estratégia geométrica.	Análise crítica de argumentos.	
	Justificativa com rigor lógico.	
	Introduzir os conceitos básicos do Xadrez, destacando a relação com a geometria e a estratégia.	
		Explorar como os movimentos das peças se relacionam com os conceitos geométricos.



Raciocínio Combinatório e Probabilístico	Princípio aditivo e multiplicativo.
	Permutações simplificadas.
	Combinações simples.
	Contagem com repetição.
	Eventos e possibilidades.
	Problemas clássicos de probabilidade.
Modelagem e Argumentação	Análise de situações reais.
	Construção de modelos lógicos.
	Justificativa de soluções.
	Avaliação crítica de argumentos.

## 7.6 PROJETOS INTEGRADORES

Os projetos integradores são considerados ações integradas do Programa Educa Coreaú, as que integram os projetos educacionais da Secretaria Municipal da Educação de Coreaú, instituídos pela Lei Municipal Nº 763/2023 de 18 de abril de 2023 e pela Lei Municipal Nº 848/2025 de 23 de setembro de 2025:

PROJETOS INTEGRADORES NOS ANOS INICIAIS		
UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
PÁSCOA PARA TODOS	CRECHE PRÉ-ESCOLA ANOS INICIAIS	Estimular as diversas aptidões produtivas dos estudantes sobre o período pascal e suas simbologias através de atividades realizadas em sala de aula, com foco numa abordagem criativa e reflexiva sobre a Páscoa.
GÊNIOS DA MATEMÁTICA	ANOS INICIAIS	Ampliar e incentivar a aquisição dos conhecimentos matemáticos Contribuir para a melhoria do ensino e aprendizagem da Matemática Desenvolver a capacidade dos alunos de obter realização e satisfação através da atividade intelectual Estimular e promover o estudo da Matemática; Promover a difusão da cultura matemática; Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento.
SOLETRAR	ANOS INICIAIS	Ampliar o campo de conhecimento dos estudantes, visando o crescimento do vocabulário, compreensão do significado e ortografia correta das palavras, fazendo



		com que os mesmos tenham uma formação básica adequada.
QUEM ESTUDA NÃO TIRA FÉRIAS!	<b>INFANTIL V 2º e 5º</b>	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de habilidades ainda em déficit, melhorando o rendimento deles em avaliações internas e externas, ajudando a família na formação social e profissional.
SOMOS TODOS SPAECE	<b>2º e 5º</b>	Preparar os estudantes da Rede Municipal de Educação de Coreaú para o SPAECE, ajudando-os no desenvolvimento de competências e habilidades básicas.
A CAMINHO DO SAEB	<b>2º e 5º</b>	Preparar os discentes da Rede Municipal de Ensino de Coreaú de modo a consolidar o domínio de todas as habilidades de aprendizagem da etapa de ensino para a Realização da Avaliação do SAEB, com 100% de participação e com desempenho satisfatório.
LEITORES MIL	<b>ANOS INICIAIS</b>	Instigar nos alunos o gosto pela leitura, ampliando o campo de conhecimento a respeito da ortografia e escrita, envolvendo a comunidade escolar e oportunizando os estudantes a uma formação básica de qualidade.
MEU ABC	<b>INFANTIL V</b>	Promover um baile de formatura em razão da conclusão do ABC para as crianças que atingirem as metas propostas pela Secretaria da Educação.
COREAÚ ALFABETIZADO NA IDADE CERTA	<b>2º ANO</b>	Promover um baile de formatura em razão da conclusão do 2º ano para as crianças que atingirem as metas propostas pela Secretaria da Educação.

### PROJETOS INTEGRADORES NOS ANOS FINAIS

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
JOGOS ESCOLARES	<b>ANOS FINAIS</b>	<p>Fomentar a prática do esporte nas instituições de ensino;                      Possibilitar a prática do esporte nas instituições de ensino;                      Possibilitar a identificação de novos talentos desportivos nas instituições de ensino;                      Desenvolver o intercâmbio sociocultural e desportivo entre os participantes;                      Contribuir para com o desenvolvimento integral do aluno/atleta como ser social, autônomo, democrático e participante, estimulando o pleno exercício da cidadania através do esporte;                      Garantir o conhecimento do esporte de modo a oferecer mais oportunidade de acesso à sua prática na escola                      Selecionar as escolas representantes do município de Coreaú para participar da Etapa</p>



		Estadual dos Jogos Escolares do Ceará.
PÁSCOA PARA TODOS	ANOS FINAIS	Estimular as diversas aptidões produtivas dos estudantes sobre o período pascal e suas simbologias através de atividades realizadas em sala de aula, com foco numa abordagem criativa e reflexiva sobre a Páscoa.
GÊNIOS DA MATEMÁTICA	ANOS FINAIS	Ampliar e incentivar a aquisição dos conhecimentos matemáticos, Contribuir para a melhoria do ensino e aprendizagem da Matemática Desenvolver a capacidade dos alunos de obter realização e satisfação através da atividade intelectual Estimular e promover o estudo da Matemática; Promover a difusão da cultura matemática; Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento.
CÉLULA OLÍMPICA	ANOS FINAIS	Melhorar a qualidade do ensino de todos os componentes curriculares nas escolas públicas de Coreaú, e incentivando a criação de atividades extracurriculares vinculadas às provas da Olimpíada.
SOLETRAR	ANOS FINAIS	Ampliar o campo de conhecimento dos estudantes, visando o crescimento do vocabulário, compreensão do significado e ortografia correta das palavras, fazendo com que os mesmos tenham uma formação básica adequada.
NATUREZA E HUMANAS	8º e 9º	Incentivar o estudo, compreender a necessidade de estudar e articular as respostas oralmente. Desenvolver uma linha de pensamento coerente com os assuntos abordados em sala de aula. Construir perguntas pertinentes aos temas propostos e organizar-se em grupo; Interagir com os outros alunos, compreender a importância de estudar, aprender a elaborar questões e organizar suas respostas; Preparar os nossos alunos para as Olimpíadas Nacionais nas Áreas das Ciências da Natureza e das Ciências Humanas (OBA, ONC, ONHB e OCHE); Potencializar os nossos alunos para um desempenho satisfatório no exame do SAEB, que contemplará no 9º ano as disciplinas das Áreas de Ciências da Natureza e de Ciências Humanas.
QUEM ESTUDA NÃO TIRA FÉRIAS!	9º ANO	Proporcionar aos alunos o desenvolvimento de habilidades ainda em déficit, melhorando o rendimento deles em avaliações internas e externas, ajudando a família na formação social e profissional.
SOMOS TODOS SPAECE	9º ANO	Preparar os estudantes da Rede Municipal de Educação de Coreaú para o SPAECE, ajudando-os no desenvolvimento de competências e habilidades básicas.



A CAMINHO DO SAEB	9º ANO	Preparar os discentes da Rede Municipal de Ensino de Coreaú de modo a consolidar o domínio de todas as habilidades de aprendizagem da etapa de ensino para a Realização da Avaliação do SAEB, com 100% de participação e com desempenho satisfatório.
LEITORES MIL	ANOS FINAIS	Instigar nos alunos o gosto pela leitura, ampliando o campo de conhecimento a respeito da ortografia e escrita, envolvendo a comunidade escolar e oportunizando os estudantes a uma formação básica de qualidade.
EU AMO REDAÇÃO	8º e 9º	Desenvolver no alunado a escrita de textos, utilizando a linguagem padrão, estimulando a leitura, interpretação e a comunicação escrita. Dessa forma, espera-se que os estudantes finalizem o ensino fundamental capaz de elaborar redações com bom grau de proficiência.
FORMATURA DO 9º ANO	9º ANO	Premiar os estudantes aprovados do 9º ano com um baile de formatura, com direito a beca, capelo, fotos e outros. Incentivar os estudantes a participarem de todas as aulas e terem bom desempenho nas avaliações; Fazer com que os alunos tenham bom comportamento e colaborem com a promoção de um ambiente favorável a aprendizagem; Fortalecer a parceria entre escola e família, incentivando a participação dos pais nas reuniões escolares e na vida escolar do filho; Valorizar os avanços dos estudantes aprovados do 9º ano; Deixar registrado na memória dos estudantes e familiares o término de uma das etapas de ensino.

## 7.7 EDUCAÇÃO FINANCEIRA

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Introdução à Educação Financeira	6º e 7º ANO	Noções básicas de dinheiro.
		Diferença entre necessidade e desejo.
		Consumo consciente.
Planejamento simples de gastos.		
Orçamento Pessoal e Familiar		Construção de um orçamento simples
		Registro de receitas e despesas
Consumo e Publicidade		Importância de economizar pequenas quantias.
	Análise crítica da influência da propaganda.	
		Identificação de estratégias de marketing.



	Tomada de decisões responsáveis ao consumir.
Razão e Proporção	Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Porcentagem	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Acréscimos e Descontos	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
História da Moeda e do Sistema Financeiro Nacional	A história do dinheiro ao longo do tempo, desde o escambo até o pix.
	Finalidade do dinheiro como um facilitador.
	Os bancos no dia a dia das pessoas.
Matemática Financeira Básica	Como as instituições financeiras funcionam.
	Revisão de operações básicas: adição, subtração, multiplicação e divisão, utilizando exemplos simples e contextos do dia a dia.
	Conceitos básicos sobre juros simples e compostos, mostrando como pode ser o pagamento de produtos e serviços durante um período determinado.
Conceitos Básicos de Economia	O que é Taxa Selic e como ela afeta as nossas vidas.
	O que é o índice de inflação e como ele influencia os preços dos produtos e serviços que consumimos.
	Apresentação do conceito de Produto Interno Bruto (PIB) como medida do valor total de bens e serviços produzidos em um país em um determinado período de tempo.
	Relevância do PIB na avaliação da economia de um país.
	Porque os países buscam crescimento no PIB.
Finanças Pessoais (Receitas e Despesas)	Porque é importante conhecer finanças / escolhas financeiras.
	Identificação das principais fontes de receita e despesa em uma família.
	Compreensão da relação entre ganhos (receitas) e gastos (despesas) na gestão financeira pessoal.
	Planejamento financeiro para adquirir um produto ou serviço através de poupança ou compra parcelada com juros.
	Planejamento de futuro / aposentadoria
	História da poupança e dos investimentos de Renda Fixa.



Introdução à Renda Fixa		Compreensão básica de como funciona o investimento em Renda Fixa.
		Por que todo mundo fala do CDI? E quais são os principais indexadores da Renda Fixa.
Produtos de Renda Fixa		Definição de rentabilidade e diferentes fatores de risco (liquidez, mercado, crédito).
		Poupança - Compreensão básica do funcionamento da Poupança.
		Títulos Públicos e como os gastos públicos são financiados. Como os bancos captam dinheiro. O que é o CDB (Certificado de Depósito Bancário) e quais são as principais características.
Introdução à renda Variável		Como as empresas se financiam através de empréstimos com os bancos ou títulos de dívidas
		Breve histórico do mercado financeiro mundial.
Aprendendo sobre ações e outros investimentos de renda variável		Introdução de como funciona o investimento em Renda Variável.
		História do mercado financeiro no Brasil.
		Índice Ibovespa B3: o termômetro do mercado.
		Introdução aos conceitos básicos de investimentos em renda variável, incluindo ações, fundos imobiliários, Fiagro, ETFs e BDRs.

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
A Educação Financeira no Cotidiano	8º e 9º ANO	Conceito, importância, onde e quando aprende.
		Planejamento financeiro x Padrão de vida.
		Orçamento Pessoal/Familiar.
História da Moeda e do Sistema Financeiro Nacional		A história do dinheiro ao longo do tempo, desde o escambo até o pix.
		Finalidade do dinheiro como um facilitador.
		Os bancos no dia a dia das pessoas.
		Como as instituições financeiras funcionam.
Matemática Financeira Básica		Conceitos básicos: adição, subtração, multiplicação, divisão, multiplicação e porcentagem nas transações financeiras do cotidiano.
		Introdução ao uso de percentuais em situações financeiras simples, como calcular descontos em compras.
		Conceitos básicos sobre juros simples e compostos, mostrando como pode ser o pagamento de produtos e serviços durante um período determinado.
Razão;		Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.



<p>Proporção; Propriedade Fundamental das Proporções; Regra de Três Simples;</p>	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p>
<p>Porcentagem; Acréscimos e Descontos; Juros Simples; Juros Compostos</p>	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p>
<p>Juros Simples</p>	<p>Conceito sintetizado de juros simples como uma quantia adicional cobrada ou recebida em uma transação financeira.</p> <p>Utilização de exemplos práticos de situações simples onde juros simples são aplicados, como empréstimos entre amigos.</p>
<p>Juros Compostos</p>	<p>Conceitos básicos da taxa de desconto como uma redução no preço de um produto ou serviço.</p> <p>Conceitos básicos de como calcular descontos em pagamentos à vista em situações cotidianas, como em compras de materiais escolares.</p>
	<p>O que é Taxa Selic e como ela afeta as nossas vidas.</p> <p>O que é o índice de inflação e como ele influencia os preços dos produtos e serviços que consumimos.</p>



Conceitos Básicos de Economia	<p>Apresentação do conceito de Produto Interno Bruto (PIB) como medida do valor total de bens e serviços produzidos em um país em um determinado período de tempo.</p> <p>Relevância do PIB na avaliação da economia de um país.</p> <p>Porque os países buscam crescimento no PIB.</p> <p>Como funciona o cálculo do dinheiro emprestado por instituições financeiras para as pessoas.</p>
Dominando suas Finanças Pessoais	<p>Porque é importante conhecer finanças / escolhas financeiras.</p> <p>Compreensão da importância de gerenciar o próprio dinheiro desde cedo.</p> <p>Identificação das principais fontes de receita e despesa em uma família.</p> <p>Compreensão da relação entre ganhos (receitas) e gastos (despesas) na gestão financeira pessoal.</p> <p>Planejamento financeiro para adquirir um produto ou serviço através de poupança ou compra parcelada com juros.</p> <p>Planejamento de futuro / aposentadoria</p>
Introdução à Renda Fixa	<p>História da poupança e dos investimentos de Renda Fixa.</p> <p>Compreensão básica de como funciona o investimento em Renda Fixa.</p> <p>Por que todo mundo fala do CDI? E quais são os principais indexadores da Renda Fixa.</p>
Produtos de Renda Fixa	<p>Definição de rentabilidade e diferentes fatores de risco (liquidez, mercado, crédito).</p> <p>Poupança - Compreensão básica do funcionamento da Poupança.</p> <p>Títulos Públicos e como os gastos públicos são financiados.</p> <p>Como os bancos captam dinheiro. O que é o CDB (Certificado de Depósito Bancário) e quais são as principais características.</p> <p>Como as empresas se financiam através de empréstimos com os bancos ou títulos de dívidas</p>
Introdução à renda Variável	<p>Breve histórico do mercado financeiro mundial.</p> <p>Introdução de como funciona o investimento em Renda Variável.</p>
Aprendendo sobre ações e outros investimentos de renda variável	<p>História do mercado financeiro no Brasil.</p> <p>Índice Ibovespa B3: o termômetro do mercado.</p> <p>Introdução aos conceitos básicos de investimentos em renda variável, incluindo ações, fundos imobiliários, Fiagro, ETFs e BDRs.</p>



## 7.8 EMPREENDEDORISMO

UNIDADE TEMÁTICA	ETAPA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Quem sou eu?	1º ANO	Autoconhecimento
		Identificação de gostos, preferências e habilidades
Reconhecimento das próprias emoções		
Criatividade como forma de expressão		
Imaginar soluções simples para o cotidiano		
Criação de ideias a partir de histórias e brincadeiras		
Criatividade e imaginação		Cooperação e trabalho em grupo
		Respeito às diferenças
Conviver e compartilhar		Comunicação oral e escrita
		Diferença entre desejo e necessidades
Noções iniciais de consumo	Uso consciente de objetos e materiais	
	Cuidado com brinquedos e materiais escolares	
	Sonhos pessoais	
Sonhos e projetos	2º ANO	Planejamento simples (início, meio e fim)
		Persistência diante de desafios
Reutilização de materiais		
Sustentabilidade		
Criar e reinventar		Criação de produtos simples (brinquedos, jogos, objetos)
		Divisão de tarefas
Trabalho em equipe		Colaboração
		Responsabilidade coletiva
		Função do dinheiro
Dinheiro e consumo consciente		Troca, compra e venda (de forma lúdica)
	Consumo responsável	
	Identificação de problemas do cotidiano	
Ideias que resolvem problemas	3º ANO	Criação de soluções simples
		Pensamento crítico
Organização de ideias		
Planejamento de pequenos projetos		
Planejar para realizar		Definição de objetivos
		Trabalho colaborativo
Empreender em grupo		Liderança compartilhada
		Comunicação e respeito às opiniões
		Poupar e gastar



Educação financeira básica		Importância de economizar
Perfil empreendedor	4º ANO	Iniciativa
		Autonomia
		Responsabilidade
Criando projetos		Elaboração de projetos simples
		Etapas de um projeto
		Planejamento e execução
Empreendedorismo social		Solidariedade
		Cuidado com o meio ambiente
		Projetos voltados para a comunidade escolar
Consumo, produção e sustentabilidade		
		Produção responsável
		Impactos ambientais
Sonhos, metas e projeto de vida	5º ANO	Sonhos pessoais e profissionais
		Definição de metas
		Planejamento de curto e médio prazo
Empreender com propósito		Empreendedorismo social
		Ética
		Responsabilidade social
Gestão de projetos		Organização
		Planejamento financeiro simples
		Avaliação de resultados
Educação financeira e cidadania		
		Consumo consciente
		Relação entre trabalho, dinheiro e cidadania

## 7.9 COMPUTAÇÃO

A Computação permite explorar e vivenciar experiências, sempre movidas pela ludicidade por meio da interação com seus pares. Estas experiências se relacionam com diversos dos campos de experiência da Educação Infantil e devem considerar as seguintes premissas.

I - Desenvolver o reconhecimento e a identificação de padrões, construindo conjuntos de objetos com base em diferentes critérios como: quantidade, forma, tamanho, cor e comportamento.

II - Vivenciar e identificar diferentes formas de interação mediadas por artefatos computacionais.

III - Criar e testar algoritmos brincando com objetos do ambiente e com movimentos do corpo de maneira individual ou em grupo.

IV - Solucionar problemas decompondo-os em partes menores identificando passos, etapas ou ciclos que se repetem e que podem ser generalizadas ou reutilizadas para outros problemas.



#### 4.5.1 EDUCAÇÃO INFANTIL

EIXO	HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.	<p>Computação plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) por meio de editor de desenho;</li> <li>(II) por meio de ferramenta online (Pattern Shapes: <a href="https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/">https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/</a>).</li> </ol> </li> <li>2) Completar a sequência de figuras de acordo com o padrão estabelecido por meio de jogo online:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) Shape Pattern (<a href="https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns">https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns</a>);</li> <li>(II) Chicken Dance (<a href="https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance">https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance</a>).</li> </ol> </li> </ol> <p>Computação desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Perceber, por meio de tarefas de sua rotina, a repetição de movimentos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) comer um sanduíche (morder, mastigar, engolir);</li> <li>(II) respirar (inspirar, expirar).</li> </ol> </li> <li>2) Reconhecer padrão por meio de sons do próprio corpo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) Perguntar às crianças se sabem o que é um padrão;</li> <li>(II) Escolher uma música produzida com sons do corpo;</li> </ol> </li> <li>(III) E, após ouvir, fazer questionamentos como: Alguma coisa nessa música repete? O quê? Qual padrão você conseguiu observar? Você consegue reproduzir?</li> <li>3) Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais</li> </ol>
	(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.	<p>Computação plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) Cookie Monsters Foodie Truck (<a href="https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/">https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/</a>);</li> <li>(II) Ready Set Grow (<a href="https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/">https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/</a>).</li> </ol> </li> </ol> <p>Computação desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral;</li> <li>2) Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária. Exemplo de uma tarefa diária - Hora de dormir:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) tomar banho,</li> <li>(II) colocar pijama,</li> <li>(III) escovar os dentes,</li> <li>(IV) ouvir uma história, dormir.</li> </ol> </li> </ol>
	(EI03CO03) Experienciar a	<p>Computação plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de</li> </ol>



	<p>execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.</p>	<p>(i) jogos digitais (e.g. Follow the Code: <a href="https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html">https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html</a>);</p> <p>(ii) brinquedos robóticos (e.g. Rope: <a href="http://smartfunbrasil.com/">http://smartfunbrasil.com/</a>).</p> <p>Computação desplugada:</p> <p>1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão (ou maquetes) como, por exemplo:</p> <p>(I) jogos de labirinto;</p> <p>(II) amarelinha;</p> <p>(III) sequências de números;</p> <p>(IV) sequências de cores;</p> <p>2) Experienciar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (e.g. dobraduras, bordado, costura). Exemplo: Executar o seguinte algoritmo</p> <p>Passo (1) - Pegar uma folha de papel sulfite; Passo (2) - Dobrar esta folha ao meio; Passo (3) - Dobrar novamente ao meio; Passo (4) - Dobrar novamente ao meio;</p> <p>Avaliar o resultado refletindo sobre: (a) Quantas vezes pode-se repetir este passo? e (b) Existem formas diferentes de dobrar o papel ao meio?</p>
	<p>(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.</p>	<p>Computação Plugada:</p> <p>1) Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas. Como exemplos de recursos, temos:</p> <p>(I) Jogos de sequência lógica (<a href="https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica">https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica</a>);</p> <p>(II) LightBot (<a href="https://lightbot.com/">https://lightbot.com/</a>);</p> <p>(III) Scratch Jr. (<a href="https://www.scratchjr.org/">https://www.scratchjr.org/</a>).</p> <p>Computação Desplugada:</p> <p>1) Preparar uma receita (e.g. bolo, sorvete) com as crianças, evidenciando os passos para o preparo (algoritmo). Dialogar com elas sobre a ordem das etapas. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos a "Minha Fábrica de Comida" (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/</a>). Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (e.g. papel, chão), representando os passos do trajeto. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos o "AlgoCards" (<a href="http://www.computacional.com.br/">http://www.computacional.com.br/</a>) e "Segue o Trilho" (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/</a>).</p>
	<p>(EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.</p>	<p>Computação Plugada:</p> <p>1) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto.</p> <p>Computação Desplugada:</p> <p>1) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão;</p> <p>2) Comparar diferentes formas de se realizar tarefas diárias como:</p> <p>(I) escovar os dentes,</p> <p>(II) tomar banho, colocar roupa.</p>



	<p>(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).</p>	<p>Computação plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso. Como sugestão de ferramentas para criação da atividade, temos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) Wordwall (<a href="https://wordwall.net/pt/">https://wordwall.net/pt/</a>), e</li> <li>(II) Jamboard (<a href="https://jamboard.google.com/">https://jamboard.google.com/</a>).</li> </ol> </li> </ol> <p>Computação desplugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma. Cada criança recebe duas cartas, uma verde (verdadeiro) e uma vermelha (falso). Para cada pergunta, a criança apresenta o resultado da sua avaliação e, em conjunto, discutem os erros e acertos.</li> <li>2) Realizar a brincadeira popular de “morto e vivo” (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de ser julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto). “Verdadeiro ou Falso” / “Isso no meu mundo” (<a href="https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/">https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/</a>).”</li> </ol>
<p>MUNDO DIGITAL</p>	<p>(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados).</p>	<p>Computação (Des)plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (e.g. lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os aparelhos,</li> <li>(II) reconhecer quando estão ligados ou desligados, e</li> <li>(III) diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos.</li> </ol> </li> <li>2) Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado). Como brincadeiras de exemplo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) Seu Mestre Mandou;</li> <li>(II) Pega-gelo / Pega-congelou; Estátua.</li> </ol> </li> </ol>
	<p>(EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.</p>	<p>Computação Plugada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (e.g. micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações.</li> <li>2) Representar, por meio de editores gráficos (e.g. Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes.</li> </ol> <p>Computação Desplugada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Brincar de “telefone sem fio” (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface;</li> </ol> <p>Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (e.g. criar as teclas de um telefone).</p>
	<p>(EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.</p>	<p>Computação Plugada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Brincar com dispositivos (e.g. tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, a fim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como:             <ol style="list-style-type: none"> <li>(I) toque de tela em tablets,</li> <li>(II) uso do mouse no computador,</li> <li>(III) Manipulação de um robô,</li> <li>(IV) comando por voz,</li> </ol> </li> </ol>



		<p>(V) reconhecimento facial, (VI) reconhecimento de gestos. Computação Desplugada:</p> <p>1) Simular um jogo de perguntas e respostas ou adivinhação usando imagens que representam as diferentes formas de interação entre os dispositivos; Representar as diferentes formas de interação (e.g. narrativas, storyboards) com dispositivos por meio de atividades manuais (e.g. desenhos, maquetes, colagem, modelagem).</p>
CULTURA DIGITAL	<p>(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.</p>	<p>Computação plugada:</p> <p>1) Propor um caça ao tesouro (e.g. escape room) com desafios que retratam situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. É possível criar ambientes como esse gratuitamente pelo Google Forms, Escape Factory ou Genial.ly; 2) Adaptar o caça ao tesouro para ser jogado de forma cooperativa ou competitiva, individual ou em grupo, podendo ser online, híbrido ou presencial. 3) Produzir um portfólio com dicas para manter-se seguro ao assistir vídeos, jogar online, registrar vídeos e fotos e compartilhar informações na internet. O portfólio deve ser produzido pelas crianças e pode incluir vídeos, imagens, desenhos e escrita espontânea. Como opções para produzir um portfólio online, tem-se: Book Creator, Flipgrid, Canva, entre outros.</p> <p>Computação desplugada:</p> <p>1) Propor um caça ao tesouro onde as pistas são situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Para avançar para a próxima pista, as crianças devem demonstrar ou oralizar o que fariam em cada situação. 2) Produzir um portfólio físico a partir da mesma realidade apresentada no exemplo plugado.</p> <p>Situações de exemplo (caça ao tesouro): (I) Você está jogando e aparece uma propaganda que deixa você com medo. O que você deve fazer? (II) Você está participando de uma interação na internet. Alguém que você não conhece pergunta onde você mora. Você conta?</p> <p>Todo jogo pode ser jogado por crianças da sua idade? Como você descobre se ele será legal ou não?</p>
	<p>(EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.</p>	<p>Computação plugada:</p> <p>1) Compreender a importância do tempo de exposição à tela por meio de um óculos sem grau: (I) Utilizar um óculos usado e sem grau; (II) Pedir que as crianças visualizem alguns objetos na tela do computador; (III) Depois que todos visualizaram, utilizar tampões de tamanhos diferentes, aumentando o grau de dificuldade da visualização; (IV) Quando todos visualizaram com o último tampão (o mais fechado), explicar que o grau de dificuldade simboliza o tempo de permanência na frente da tela, de forma que quanto maior o tempo, maior a dificuldade de visualizar nitidamente.</p>



		<p>2) Compreender os potenciais efeitos do uso prolongado de jogos digitais. Como por exemplo:</p> <p>(I) Fazer um levantamento sobre os jogos que as crianças jogam;</p> <p>(II) Acessar um jogo em um dispositivo ilustrando-o para as crianças;</p> <p>(III) Dialogar sobre características que tornam os jogos estimulantes (visual, sons gráficos etc.);</p> <p>(IV) Dialogar sobre estratégias usadas para manter o usuário envolvido com o jogo o maior tempo possível (recompensas, fases, bônus etc.);</p> <p>(V) Dialogar sobre a sensação que esses jogos geram nas crianças.</p> <p>Computação desplugada:</p> <p>Utilizar a mesma estratégia plugada (1), substituindo a tela do computador por um painel de fantoches.</p>
--	--	--

#### 4.5.2 ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL				
EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Organização de objetos	(EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.	Objetos de um mesmo conjunto podem ser organizados e agrupados de diferentes maneiras, enfatizando as características desejadas. A organização adequada pode facilitar a busca por um objeto específico dentro deste conjunto.	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para	O objetivo é que os alunos possam identificar passos que fazem parte da execução de uma tarefa, bem como seguir	O professor pode fornecer sequências de passos para resolver



		<p>resolver problemas.</p>	<p>uma sequência de passos para realizar uma tarefa (resolver um problema).</p>	<p>problemas como construir origamis simples, seguir caminhos, executar uma receita, construir figuras com Tangram, entre outros, e solicitar que os alunos as executem.</p>
		<p>(EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.</p>	<p>Ao explicar para alguém como realizar uma tarefa (resolver um problema), se está criando um algoritmo. Esses algoritmos podem ser construídos a partir de um conjunto de passos desordenados, onde o aluno deve identificar a sequência em que esses passos devem ser executados, ou podem ser construídos partindo do zero, na qual esses passos também devem ser determinados, além da sequência desses. Pode-se usar linguagem textual, oral ou pictográfica para descrever os passos de um algoritmo.</p>	<p>O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro tipo de jogo.</p>
<p>MUNDO DIGITAL</p>	<p>Codificação da informação</p>	<p>(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por</p>	<p>O objetivo é fazer com que o aluno compreenda o conceito de informação, que uma mesma informação pode ser descrita de diversas formas (usando linguagem oral, imagens, sons etc.) e que tal descrição pode ser</p>	<p>Transmitir uma palavra por 'telefone sem fio', enviar um desenho para um colega, gravar uma mensagem de áudio e reproduzi-la para</p>




		<p>diversos meios e descrita em várias linguagens.</p>	<p>armazenada e transmitida. Por exemplo, a informação sobre a existência de um cachorro pode ser representada como uma imagem ou como o som de seu latido, que pode ser transmitida repassando a folha com a imagem para outra pessoa ou reproduzindo o som para outra pessoa (como na brincadeira telefone sem fio) e depois pode ser armazenada em uma pasta ou gravação.</p>	<p>um colega, entre outros.</p>
		<p>(EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.</p>	<p>Compreender o conceito de representação é um passo importante para a compreensão de como computadores representam as informações e simulam comportamentos, além de ser habilidade importante para o desenvolvimento e uso de abstrações. Um algoritmo executado por um computador opera dados representados de maneira simbólica. Por exemplo, uma imagem pode ser representada por uma grade formada por pequenos quadrados (pixels), cada qual com um número que representa sua cor (por exemplo, 0 branco e 1 preto). Sons podem ser representados por notas musicais etc.</p>	<p>Mostrar que ao pintar as áreas de uma imagem com cores pré-definidas (codificação) uma imagem é recuperada (informação) ou mostrar a relação de uma música com suas notas musicais.</p>



CULTURA DIGITAL	Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.	Esta habilidade tem como proposta a identificação e exploração de tecnologias físicas ou digitais, como por exemplo computador, tablets, brinquedos eletrônicos, ferramentas do cotidiano (martelo, alavancas, rampa).	O professor poderá utilizar um jogo educacional em ferramentas como computador, tablet, mesas interativas, celular, em que os alunos possam experimentar seus recursos.
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.	Esta habilidade propõe que o aluno possa refletir sobre a importância de resguardar dados pessoais como nome, endereço, idade, onde estuda, quando da utilização de tecnologias como celular, tablets, em que não se pode compartilhar essas informações com qualquer pessoa.	Professor poderá fazer um jogo de imagens de dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos.

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL				
EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Modelagem de objetos	(EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.	Um modelo é construído ao se identificar características essenciais de objetos. Modelos são importantes para classificar objetos e a escolha das	O professor pode distribuir um conjunto de imagens de veículos como motos, bicicletas, automóveis, trens, aviões, caminhões,



			<p>características define os agrupamentos.</p>	<p>helicópteros, jet-skis, barcos a vela, lanchas etc., e solicitar que os alunos agrupem as imagens dos veículos que voam ou que possuem rodas, ou ainda os que possuem motor, entre outras características. Chamar a atenção de que diferentes características podem gerar diferentes agrupamentos.</p>
	<p>Algoritmos com repetições simples</p>	<p>(EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.</p>	<p>Usar linguagem oral, textual ou pictográfica para descrever algoritmos, percebendo a importância de descrevê-los com precisão para que possam ser executados por outras pessoas (ou máquinas). Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções (preestabelecidas ou criadas pelos alunos) que podem ser repetidas um determinado número de vezes. Os ciclos de repetição devem ser simples, isto é, não devem conter outros ciclos.</p>	<p>Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções pré-definidas, como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda, bem como definir seus próprios conjuntos de instruções. Para descrever a tarefa de andar 10 passos, virar a esquerda e andar mais 5 passos, pode-se definir o seguinte algoritmo: 'Ande um passo 10 vezes; vire à esquerda; e ande um passo 5 vezes'</p>



MUNDO DIGITAL	Instrução de máquina	(EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos.	Para compreender o funcionamento dos computadores, é importante entender que uma máquina disponibiliza um conjunto de instruções (as operações) que, se realizadas em uma dada sequência (algoritmo), produzem algum resultado.	Nesta etapa, o aluno poderia começar a identificar que alguns conjuntos de instruções bem definidos (operações aritméticas simples de uma calculadora, operações de dobradura etc.) podem ser usados em sequências bem definidas para produzir coisas (o cálculo de uma expressão simples, um origami etc.).
	Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	O objetivo da habilidade é mostrar aos alunos que em seu cotidiano existem dispositivos físicos (celulares, computadores, calculadoras, máquinas de costura etc.) que são controlados por algo que segue uma sequência de passos lógicos (um App do celular, uma pessoa com a calculadora, uma costureira) etc.	Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).
CULTURA DIGITAL	Uso de artefatos computacionais	(EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.	A proposta nessa habilidade é que o aluno verifique as diferentes características das tecnologias de informação e comunicação, identificando como funcionam, principais aspectos, bem como reconhecendo os diferentes usos no dia	O professor pode apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros) destacando características



			a dia das pessoas dentro e fora da escola.	de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias;
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.	Nesta habilidade temos a perspectiva de trazer um panorama sobre os cuidados com a segurança ao usar dispositivos como celular, tablets, computadores dentre outros (roubo de dados em dispositivos físicos, rastro de dados online quando da utilização de jogos por exemplo etc.).	O professor poderá criar um portfólio com alguns cuidados ao jogar nos dispositivos como celular, tablets.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL				
EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
	Lógica computacional	(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do	As sentenças lógicas são sentenças declarativas que representam a constatação de um fato pelo emissor, podendo ser afirmativas ou negativas. Quando	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso)



<p>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</p>		<p>dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.</p>	<p>se faz uma declaração, ela pode ser "verdadeira" ou "falsa". Esses termos definem os possíveis valores (verdade) para as sentenças lógicas. Comparações de tamanho, peso ou cor de objetos tem como resultado um valor lógico ("verdadeiro" ou "falso"). O valor de uma sentença lógica pode ser modificado usando a operação de negação, indicada por termos como NÃO e NÃO É VERDADE QUE.</p>	<p>Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)</p>
	<p>Algoritmos com repetições condicionais simples</p>	<p>(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.</p>	<p>Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas um número de vezes que não é conhecido de antemão.</p> <p>Nestes casos, esta repetição é controlada por alguma condição (sentença lógica). Os ciclos de repetição devem ser simples, isto é, não devem conter outros ciclos.</p>	<p>Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda. Para descrever a tarefa de andar em um tabuleiro até encontrar um obstáculo, pode-se definir o seguinte algoritmo: "Enquanto a próxima posição estiver vazia, ande um passo". Nesse exemplo, o número de vezes em que a ação "andar um passo" será repetida é determinado pelo valor lógico da sentença "a próxima posição está vazia". Caso o valor seja "verdadeiro", o ciclo de repetição continua.</p>



				caso contrário ele será interrompido.
	Decomposição	(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.	Decomposição é uma das principais técnicas de resolução de problemas, na qual um problema é dividido em subproblemas, os quais são resolvidos independentemente e, e cujas soluções são combinadas para construir a solução do problema original. Algumas vantagens da decomposição são: - permitir uma melhor organização e visualização do problema e da solução; - facilitar o trabalho em grupo; permitir que possamos reutilizar as soluções dos subproblemas em outros problemas.	Criar uma receita (algoritmo) que descreva a tarefa (problema) de preparar o café da manhã, pode-se dividir essa tarefa em duas etapas (subproblemas): preparar o café e fazer um sanduíche. Cada etapa pode ser descrita por receitas independentes, criadas pela mesma pessoa ou pessoas diferentes. A solução do problema inicial é obtida combinando as duas receitas (algoritmos). Uma possível combinação é realizar todos os passos da receita do sanduíche e depois todos os passos da receita do café. Outra combinação poderia intercalar os passos das duas receitas, podendo, por exemplo, iniciar aquecendo a água para o café, após preparar o sanduíche e por fim terminar o café.
MUNDO DIGITAL	Codificação da informação	(EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado.	Para que um computador possa armazenar, transmitir ou manipular uma informação é preciso processá-la e representá-la como um conjunto de	Pode-se mostrar exemplos de dados que individualmente não possuem significado relevante, mas que, em conjunto, definem alguma informação. Por exemplo, cada um dos dados de um endereço.



			dados (símbolos). A habilidade trabalha a diferença entre esses dois conceitos.	(tipo e nome do logradouro, CEP, município etc.), em conjunto, definem a informação de um endereço específico, os dados de dia, mês e ano definem uma data específica, as cores de cada pixel, juntas, definem uma imagem etc.
		(EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.	A Computação emprega diferentes técnicas para organizar dados de forma estruturada para representar informação. Cada tipo de informação possui uma estratégia de representação. Textos podem ser representados como uma sequência de números decimais, onde cada número representa um caractere (como é feito com o uso da tabela ASCII), uma imagem pode ser representada como uma sequência de números decimais que definem a cor de cada elemento de um reticulado uniforme que divide a imagem (pixel) etc.	Mostrar que para representar informação às vezes é necessário combinar diferentes tipos de dados. A informação sobre uma data pode ser recuperada pelo processamento de uma composição de dados de um dia, de um mês e de um ano em uma determinada ordem. Imagens podem ser representados por composições de cores em determinados pontos (pixels) etc.
	Interface física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se	É importante entender que o computador se comunica com o mundo exterior com dispositivos físicos	Exemplificar os diferentes tipos de dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.) e de



		<p>comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).</p>	<p>próprios. Alguns dos dispositivos permitem fornecer informações para os computadores, os dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.), enquanto outros permitem que o computador transmita informações para o mundo exterior, os dispositivos de saída (monitor, alto-falante, impressora etc.).</p>	<p>dispositivos de saída (monitor, alto-falante, impressora etc.)</p>
CULTURA DIGITAL	Uso de tecnologias computacionais	<p>(EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações.</p>	<p>Nesta habilidade temos a perspectiva que o aluno possa explorar diferentes navegadores e buscadores, conhecendo aspectos gerais das ferramentas de busca como associação de palavras, as abas em cada um deles, filtros, dentre outros. Além disso, por meio das pesquisas apresentar os cuidados na busca das informações desejadas.</p>	<p>O professor pode solicitar uma pesquisa simples em algum site de escolha do docente, sobre temas como um personagem de desenho animado por exemplo, em que os alunos poderão verificar os diferentes resultados da busca, verificando filtros de pesquisa, testando novas palavras associadas a escolhida primeiramente e assim os diferentes tipos de informação sobre um mesmo assunto.</p>
		<p>(EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes</p>	<p>O objetivo desta habilidade é que o aluno possa explorar diversas ferramentas computacionais como jogos educacionais, programas de</p>	<p>O professor poderá utilizar uma ferramenta de desenho para os alunos criarem uma figura que represente suas férias ou algum evento importante.</p>



		formatos digitais.	animação, ferramentas de desenho dentre outros, expressar ideias.	
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF03CO09) Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.	A proposta nesta habilidade é que o aluno possa identificar alguns dos principais impactos de compartilhar informações pessoais com colegas ou pessoas em meio digital, como por exemplo endereço, nomes das pessoas da família, onde estuda, onde mora. Essas informações podem ser utilizadas por pessoas de forma mal-intencionadas, quando os alunos trocam informações online por celular, computador ou até mesmo quando estão jogando na internet.	O professor poderá apresentar um caso em que foram utilizados dados roubados de pessoas, solicitando aos alunos que destaquem o que pode ter acontecido para que os dados pudessem ter sido roubados. Poderá ainda, a partir do que foi levantado pelos alunos, criar um painel com imagens dos dispositivos computacionais como tablets, celular, computador, apontando em cada um os impactos de acordo com o que mais se utiliza nesses dispositivos.

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL				
EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Matrizes e registros	(EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem	Informações podem ser organizadas em estruturas, denominadas estruturas de dados. Essas estruturas permitem uma melhor compreensão e também facilitam a manipulação das informações. Uma estrutura de dados	O professor pode solicitar que os alunos construam o tabuleiro (usando uma matriz) e joguem a batalha naval, onde os tiros são dados



		<p>uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.</p>	<p>esconde a particularidade de diferentes informações, permitindo que sejam vistas como objetos únicos, ou seja, é uma forma de abstração.</p> <p>Matrizes são um tipo de estrutura de dados organizadas em linhas e colunas assim como as tabelas. As matrizes possuem um tamanho pré-definido e todos os dados que fazem parte da estrutura são do mesmo tipo. Um dado específico é acessado em uma matriz através de coordenadas (x,y) que indicam a linha e a coluna em que esse se localiza. Matrizes compostas de uma única linha são denominadas vetores. A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como matrizes e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar e alterar informações nas matrizes. Exemplos de objetos que podem ser caracterizados como matrizes: tabuleiro de batalha naval, tabuleiro de xadrez, caixa de ovos,</p>	<p>informando as coordenadas no tabuleiro. Outra atividade que pode ser feita é apresentar diferentes fachadas de prédios e solicitar que os alunos representem a distribuição das janelas por matrizes, registrando nas correspondentes coordenadas as características de cada janela (por exemplo, aberta ou fechada, com cortina ou não, com persiana ou não). Com essas representações, os alunos podem fazer um jogo estilo "cara a cara" onde cada jogador escolhe secretamente uma janela (por exemplo 2ª janela do 3º andar) e o adversário deve descobrir a janela escolhida. Para isso, os jogadores devem fazer perguntas, sobre as características das janelas, que permitam ir descartando</p>
--	--	---	--	---



			<p>organização de classes em uma sala, janelas na fachada de um prédio etc.</p>	<p>janelas até descobrir a janela escolhida pelo adversário. O registro das janelas descartadas deve ser feito na matriz que representa a fachada do prédio.</p>
		<p>(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.</p>	<p>Informações podem ser organizadas em estruturas, denominadas estruturas de dados. Essas estruturas permitem uma melhor compreensão e também facilitam a manipulação das informações. Uma estrutura de dados esconde a particularidade de diferentes informações, permitindo que sejam vistas como objetos únicos, ou seja, é uma forma de abstração.</p> <p>Registros, que são agrupamentos de informações, são um tipo de estrutura de dados que possui um tamanho pré-definido e os dados agrupados podem ser de diferentes tipos. Uma informação específica de um registro é acessada através de um identificador (ou nome) associado a ela. A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam</p>	<p>O professor pode distribuir imagens de documentos de identidade de pessoas fictícias e solicitar que os alunos identifiquem quais informações estão disponíveis nos documentos, como por exemplo nome, registro geral, filiação, naturalidade, data de nascimento etc. Pedir que os alunos separem os documentos cujas pessoas tenham nascido em um determinado ano ou tenham nascido em uma determinada</p>



			<p>ser caracterizados como registros e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar e alterar informações nos registros.</p> <p>Exemplos de objetos que podem ser caracterizados como registros: carteira de estudante, boletim, ficha de cadastro de aluno, descrição de qualquer objeto/pessoa (escolhendo um conjunto de atributos) etc.</p>	<p>cidade. O docente pode ainda solicitar que identifiquem qual é a cidade em que a maioria das pessoas nasceu.</p> <p>Outra atividade que pode ser feita é solicitar que os alunos, em grupos, criem um formulário para coletar informações anônimas sobre os colegas como características físicas, gostos sobre comida, time de futebol, jogo/brincadeira, filmes etc. Após distribuir aos colegas de grupos diferentes para que completem e devolvam ao grupo. De posse dos formulários preenchidos, os grupos devem identificar qual o colega que preencheu cada formulário.</p>
	<p>Algoritmos com repetições simples e aninhadas</p>	<p>(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que</p>	<p>Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas. As repetições, aqui, podem</p>	<p>Imaginando que alguém quer lavar as janelas de um prédio com 10 andares e 20 janelas por</p>



		<p>incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.</p>	<p>ser aninhadas, isto é, um ciclo de repetição pode conter outro.</p>	<p>andar. A pessoa pode lavar as 20 janelas de um andar, e depois ir para o próximo andar (até chegar ao último andar). Este é um algoritmo que envolve uma repetição aninhada: A pessoa vai repetir 10 vezes a tarefa de lavar 20 janelas, que por sua vez, repete 20 vezes a tarefa de lavar uma janela.</p>
MUNDO DIGITAL	Codificação da informação	<p>(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).</p>	<p>Um processador é formado por circuitos eletrônicos que operam apenas em dois níveis de tensão. Por isso, o sistema binário (0 e 1) é o sistema de numeração usado para codificação em formato digital. Isso implica que para que um computador possa guardar, manipular e transmitir dados, precisamos codificá-los utilizando diferentes estratégias.</p>	<p>Pode-se utilizar a tabela ASCII de codificação de caracteres. Por exemplo, quando se utiliza a tabela ASCII de codificação, a letra "A" é representada pelo número decimal 65, que é codificado em binário como 1000001.</p>
		<p>(EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de</p>	<p>Existem diferentes estratégias de representação em formato digital para diferentes tipos de informação. Conhecê-las é um passo importante para o desenvolvimento de algoritmos que trabalhem com tipos</p>	<p>Pode-se utilizar como exemplos a tabela ASCII, que especifica como codificar caracteres em formato digital, ou os formatos de imagem 'Portable BitMap' e 'Portable</p>



		pixel, como RGB etc.).	diferentes de informação.	GrayMap', que codificam uma imagem de forma simples usando uma matriz de 0 e 1 (branco e preto) ou com uma matriz com valores entre 0 e 255 (tons de cinza), respectivamente.
CULTURA DIGITAL	Uso de tecnologias computacionais	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).	O objetivo desta habilidade é que o aluno possa explorar diversas ferramentas computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para produzir conteúdo em projetos, atividades diversas.	O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os alunos experimentam os recursos de um editor de texto ou de vídeo.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	Propõe-se que o aluno reflita sobre aspectos éticos relacionados a manipulação de dados, como por exemplo quando assiste e faz download, compartilha uma imagem, dentre outros.	Construção de um painel, a partir das imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música, vídeo, informação, como verificar as permissões,



				<p>autoria, dentre outros.</p> <p>O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.</p>
		<p>(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.</p>	<p>Nesta habilidade espera-se que os alunos possam reconhecer que, ao se obter informações na Internet, é preciso identificar as suas fontes e se elas são seguras e a informação é confiável.</p>	

**5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
Pensamento Computacional	Listas e grafos	(EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre	Listas são estruturas de dados que agrupam itens organizados (logicamente) um depois do outro. As listas não têm um tamanho pré-definido, o que permite a resolução de problemas que tratam argumentos de diferentes tamanhos (um algoritmo que descreve como gerenciar uma fila de pessoas em um	O professor pode fornecer um monte de cartas agrupadas por naipes e em cada naipe as cartas estão ordenadas por seus valores. Fornecer novas cartas, solicitar que os alunos as incluam no baralho mantendo a ordem e registrem as cartas vizinhas. O professor também pode solicitar que todas as cartas de um determinado valor



		<p>estas representações.</p>	<p>caixa é o mesmo, independentemente do tamanho da fila). A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como listas e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar, alterar e inserir informações nas listas. Exemplos de objetos que podem ser representados usando listas: filas de pessoas, pilhas de cartas, lista de itens, pilha de pratos, lista de alunos de uma turma, lista de notas musicais etc.</p>	<p>sejam substituídas por cartas curingas ou retiradas do monte.</p> <p>Outra tarefa que pode ser dada é fazer a busca por uma carta específica que pode ou não estar no monte de cartas.</p>
		<p>(EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo</p>	<p>Grafos são um tipo de estrutura usada para representar relações entre objetos. Eles são descritos por vértices (objetos) e arestas (relações). Os grafos também não têm um tamanho pré-definido, o que permite a resolução</p>	<p>O professor pode distribuir, para diferentes grupos os alunos, mapas do bairro onde alguns prédios estão marcados. Pedir que eles tracem linhas ligando esses prédios sempre que houver um caminho entre eles sem passar na frente de outro (dentro os marcados). Marcar na</p>



		<p>manipulações simples sobre estas representações.</p>	<p>de problemas que tratam argumentos de diferentes tamanhos (Um algoritmo que encontra um caminho em um mapa pode ter como entrada tanto um mapa de uma região como um mapa de um país.). A ideia aqui é que os alunos consigam identificar objetos estruturados no mundo real que possam ser caracterizados como grafos e usem algum tipo de representação (podendo ser visual) para ilustrá-los. Além disso, devem realizar manipulações simples sobre essas representações como recuperar informações ou encontrar caminhos nos grafos. Exemplos de objetos que podem ser representados usando grafos: mapas, redes sociais, internet, redes de computadores, árvores genealógicas, chaveamento de times em um campeonato etc.</p>	<p>linha traçada o número de quadras de cada caminho considerado. Pedir que os grupos comparem seus grafos para verificar se todos tem as mesmas arestas ou não e qual o número de quadras dos caminhos encontrados. Depois pode-se construir conjuntamente a representação do grafo, considerando os menores caminhos encontrados dentre os resultados de cada grupo. Com a representação única pedir que tracem rotas passando por determinados prédios, calculando o número de quadras que se deve andar para chegar no destino. Voltar ao mapa e traçar as rotas identificadas no grafo, nas ruas do bairro.</p> <p>O professor pode distribuir os perfis fictícios de diferentes pessoas em alguma rede social, indicando amigos comuns entre os donos dos perfis. Pedir que representem a relação de amizade através de um grafo, no qual as pessoas são representadas por vértices e a amizade pelas arestas.</p>
--	--	---	--	--



				Depois fazer perguntas sobre amigos comuns, "distância" de amizades etc.
Lógica computacional	(EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	Os valores de sentenças lógicas podem ser modificados ou combinados usando operações lógicas como negação (NÃO), conjunção (E) e disjunção (OU). A operação da negação modifica o valor da sentença lógica invertendo seu valor, isto é, uma sentença verdadeira torna-se falsa quando aplicada a operação de negação e vice-versa.	Depois fazer perguntas sobre amigos comuns, "distância" de amizades etc.  O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo:  Cinco é maior que seis. (Falso)  Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) Cinco é maior que seis E maior que dois. (Falso)  Cinco é maior que seis OU maior que dez. (Falso) Cinco é maior que seis OU maior que dois. (Verdadeiro)	
Algoritmos com seleção condicional	(EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam seqüências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	Além de construir algoritmos com seqüências de instruções, repetidas ou não, muitas vezes é necessário fazer escolhas sobre qual ação a ser executada a seguir. Escolhas são feitas a partir de situações (condições definidas por sentenças lógicas), como, por exemplo, ao chegar em um semáforo,	O professor pode solicitar que os alunos simulem um algoritmo que descreve o que fazer para atravessar uma rua com semáforo usando a instrução de seleção condicional: um trecho deste algoritmo poderia ser: "se o semáforo estiver vermelho OU amarelo, aguardar na calçada, caso contrário, atravessar a rua". Além disso, pode solicitar que os alunos determinem	



			dependendo de sua cor, a ação a ser realizada é diferente.	os passos de um algoritmo que faça uso da seleção condicional, como por exemplo, definir as ações que devem ser realizadas ao chegar em algum local caso este esteja aberto ou fechado.
MUNDO DIGITAL	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	O objetivo é começar a ensinar ao aluno os elementos principais que compõem a arquitetura de um computador: dispositivos de entrada/saída, processadores e dispositivos de armazenamento temporários (ex: memória RAM) e persistentes (ex: disco rígido).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída.
	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.	Os dispositivos físicos de um computador são gerenciados por um software que denominamos Sistema Operacional. O objetivo da habilidade é explicitar a existência desse software e mostrar que é ele o responsável por gerenciar os recursos de um computador (define qual programa pode utilizar o processador,	Os dispositivos físicos que compõem um computador não funcionam sozinhos. É preciso mostrar que a operação desses dispositivos é controlada por um software que denominamos Sistema Operacional. É possível falar sobre algumas das funções de um sistema operacional (gerenciamento da memória, de sistemas de arquivos, de dispositivos de entrada e saída como teclado, mouse, monitores, impressoras etc.).



			gerencia os dispositivos físicos da máquina etc.)	Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS etc.)
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Os dados de um usuário podem ser armazenados em um dispositivo de armazenamento acoplado ao computador utilizado (disco rígido, disco SSD etc.), em dispositivos removíveis (pen drives, discos rígidos etc.) ou serem transmitidos e armazenados em outros computadores ligados à Internet (armazenamento na nuvem). Reconhecer a necessidade de armazenar dados em dispositivos de armazenamento permitirá a compreensão do conceito de sistemas de arquivos.	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles e, para cada dispositivo, mostrar claramente se o dispositivo é local (acoplado permanentemente ao computador do usuário) ou remoto (removível ou dispositivo de armazenamento na Internet).
CULTURA DIGITAL	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.	Nesta habilidade é importante que os alunos possam refletir e acessar informações em buscas na Internet criticamente, identificando características de	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.



			conteúdos prejudiciais, informações confiáveis, notícias falsas.	
		(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	O objetivo desta habilidade é que o aluno possa utilizar informações e dados na Internet reconhecendo os direitos autorais, como por exemplo de uma música, um filme, um livro, e os cuidados em seu compartilhamento e uso pessoal.	O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais
	Uso de tecnologias computacionais	(EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.	Espera-se que o aluno possa expressar-se crítica e criativamente por meio de dispositivos computacionais ou não, demonstrando compreensão das mudanças que as tecnologias trazem ao cotidiano, incluindo mundo do trabalho.	Nessa habilidade, o aluno poderá criar uma animação em computador ou papel sobre alguma impressão que ele tenha sobre um impacto da tecnologia na sociedade, como por exemplo uso do celular para mandar mensagem de áudio ao invés de uma chamada, comum no cotidiano das pessoas.
		(EF05CO011) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.	Nesta habilidade propõe-se que os alunos possam compreender diferentes necessidades de uso das tecnologias computacionais, como por exemplo porque usamos um computador para criar uma história em quadrinhos e usamos um celular	O professor pode propor um jogo em que apresenta alguns problemas que precisam de solução usando diferentes tecnologias e os alunos individualmente ou em grupos buscam a solução escolhendo a melhor tecnologia considerando diferentes critérios.



			para fazer uma ligação telefônica.	
--	--	--	------------------------------------	--

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL						
EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Programação	Tipos de dados	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	(EF06CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dados'	As informações são armazenadas de diferentes maneiras, dependendo do tipo de dado que ela representa. Basicamente existem três tipos primitivos de dados: inteiros, real e string.	Encontrar um Ás em um baralho, precisa-se de um baralho (lista de cartas) e, o resultado é uma carta; para calcular a média das provas dos alunos de uma turma, precisa-se da lista de provas dos alunos, e o resultado é um número.
		Linguagem de programação		(EF06CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.	Existem diferentes linguagens de programação que podem ser usadas para descrever algoritmos em diferentes níveis de abstração, como linguagens visuais, orientadas a objetos, funcionais, entre outras. Uma ou mais linguagens podem ser escolhidas para serem adotadas.	Calcular a média de notas de uma turma em uma dada disciplina e informar se o resultado está acima da média do colégio.
				(EF06CO03) Descrever com precisão a solução de um	É importante que se consiga expressar a solução do problema (algoritmo) em	Desenvolver um programa que: (1) "Se o ponteiro do mouse tocar no animal então o animal andará 10



				problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.	português, compreendendo que o programa é apenas uma descrição deste algoritmo em uma linguagem de programação. O aluno precisa entender que o mais importante é a construção do algoritmo. Notem que a ideia aqui não é apenas descrever as linhas de código em português, mas sim descrever em um alto nível de abstração como o problema é resolvido.	passos, 10 vezes seguidas." (2) "Dada uma pilha de cartas, se a pilha estiver vazia, dizer que não há á; se a primeira carta for um ás, dizer que há á na pilha, senão, remover a primeira carta e verificar se há á no resto da pilha."
Estratégias de solução de problemas	Decomposição	Empregar diferentes estratégias da Computação (decomposição, generalização e reuso) para construir a solução de problemas	(EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.	Decomposição é uma das principais técnicas de resolução de problemas, onde um problema é dividido em subproblemas, os quais são resolvidos independentemente, e cujas soluções são combinadas para construir a solução do problema original. Algumas vantagens da decomposição são: permitir uma melhor	Decompor o problema de desenhar imagens em subproblemas de desenhar formas básicas, compondo as subsoluções por meio de operações sobre imagens (sobrepor, posicionar ao lado etc.). Decompor o problema de desenhar uma casa em subproblemas de desenhar polígonos regulares (retângulos, quadrados, triângulos), compondo essas	



					organização e visualização do problema e da solução; facilitar o trabalho em grupo; permitir que possamos reutilizar as soluções dos subproblemas em outros problemas.	formas com as operações sobre imagens (rotação, sobreposição etc.).
		Generalização		(EF06CO05) Identificar os recursos ou insumos necessários (entradas) para a resolução de problemas, bem como os resultados esperados (saídas), determinando os respectivos tipos de dados, e estabelecendo a definição de problema como uma relação entre entrada e saída.	Definir problemas é uma habilidade muito importante, pois é o primeiro passo da solução. A definição de um problema se dá identificando quais são os tipos de entradas necessárias (insumos/informações) e qual o tipo da saída. Como a solução (algoritmo) deve ser genérica, se define um problema em termos dos tipos das entradas e saída. O objetivo aqui NÃO é propor soluções de problemas, e sim definir o que é necessário para resolvê-los e qual será o resultado esperado.	Encontrar um <b>Ás</b> em um baralho, precisa-se de um baralho (lista de cartas) e, o resultado é uma carta; para calcular a média das provas dos alunos de uma turma, precisa-se da lista de provas dos alunos, e o resultado é um número.
				(EF06CO06) Comparar diferentes	Idealmente, um algoritmo é uma solução genérica:	Comparar diferentes instâncias do



				<p>casos particulares (instâncias) de um mesmo problema, identificando as semelhanças e diferenças entre eles, e criar um algoritmo para resolver todos, fazendo uso de variáveis (parâmetros) para permitir o tratamento de todos os casos de forma genérica.</p>	<p>ele resolve várias instâncias de um problema. Por exemplo, um algoritmo que calcula a média aritmética de 2 números resolve este problema para qualquer par de números (que são as instâncias do problema). Para descrever um algoritmo de forma genérica, é necessário dar nomes às entradas do algoritmo. Esses nomes são chamados de variáveis ou parâmetros do algoritmo.</p>	<p>problema de calcular a área de um retângulo, identificando que o que varia entre elas são as medidas da base e da altura e, por fim, criar um algoritmo para calcular a área de qualquer retângulo.</p>
MUNDO DIGITAL	Armazenamento e Transmissão de dados	Fundamentos de transmissão de dados	<p>Entender como os dados são armazenados, processados e transmitidos usando dispositivos computacionais, considerando aspectos da segurança cibernética.</p>	<p>(EF06CO07) Entender o processo de transmissão de dados, como a informação é quebrada em pedaços, transmitida em pacotes através de múltiplos equipamentos, e reconstruída no destino.</p>	<p>O processo de transmissão de dados envolve em dividir a informação em pedaços para que ela seja mais facilmente enviada através da rede de comunicação. Esses pedaços são transmitidos através de caminhos compostos por diferentes equipamentos. Finalmente, a informação é remontada no</p>	<p>Utilizar os alunos como equipamentos de transmissão, passar uma frase em pedaços de papel e orientar alguns deles inicialmente a entregarem sempre seu pedaço de papel e em um segundo momento a não entregar o pedaço. Depois pode ser avaliado como a mensagem chega no destino nestas diferentes condições.</p>



					destino. Ao ser dividida, problemas que ocorram na transmissão em alguns pedaços da informação podem ser solucionados pelo reenvio de pedaços faltantes, corrompidos, ou fora de ordem.	
					O gerenciamento de dados é frequentemente realizado através do conceito de arquivo. Neste contexto, os arquivos são criados considerando alguma lógica interna e armazenados em memória secundária. Posteriormente, esses arquivos podem ser recarregados a fim de seus dados serem utilizados ou mesmo editados. Finalmente, os arquivos podem ser compactados para diminuir o espaço ocupado na memória secundária.	
		Gestão de dados		(EF06CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados.		Utilizar um arquivo físico para simular um sistema de arquivos e realizar ações de manipulações das diversas pastas, realizando analogias com os arquivos.
CULTURA DIGITAL	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Tecnologia digital e	Entender que as tecnologias devem	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem	Nesta habilidade é importante que os alunos possam vivenciar, discutir	Identificando e refletindo sobre conduta on-line, por exemplo,



		sociedade	ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando os direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.	e refletir sobre o comportamento ao se comunicar em ambiente digital, principalmente na internet mas não limitada a ela (por exemplo também em aplicativos de conversa).	propondo regras de conduta que colaborem para o debate de questões éticas em evidência.
	Uso de tecnologias computacionais	Tecnologia digital e sustentabilidade	Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.	(EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.	Importante nesta habilidade considerar a reflexão sobre as perspectivas do ser humano e o consumo de tecnologia, como quando compramos novos celulares em substituição a aparelhos mais antigos, ou uma televisão, dentre outros, ou seja, nossos hábitos. Quantos recursos são necessários para se produzir uma tecnologia?	Refletindo e discutindo sobre sustentabilidade e tecnologia, por exemplo, identificando formas de economizar energia e outros recursos, como desligando os dispositivos ou deixando-os em modo de economia de energia.



**7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE		EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Programação	Programação usando registros e matrizes	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	(EF07CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de registros e matrizes unidimensionais para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação	Para automatizar a solução de um problema através da construção de um programa de computador, normalmente é necessário definir as estruturas de dados que serão usadas para representar a informação relacionada ao problema, e depois descrever o algoritmo usando as construções disponíveis na linguagem de programação escolhida. Uma das estruturas mais usadas é o registro, que permite descrever objetos identificando atributos destes objetos, permitindo assim que se trabalhe em um nível de abstração maior: ao invés de receber vários dados de um aluno separados, um programa pode receber o 'registro' de um aluno	Desenvolver um programa que leia os dados de um documento de identidade, calcule a idade e mostre todas as informações na tela. Ou um programa que armazene um cadastro de grupos de pessoas com os seguintes dados: nome, telefone e data de nascimento (dia, mês, ano) e realize consultas (como pessoas que fazem aniversário em um determinado mês).



					(que seria um dado que engloba as várias informações sobre um aluno)	
					Matrizes unidimensionais (ou vetores) podem ser usados quando temos situações nas quais queremos representar que um determinado objeto é composto por vários elementos similares, por exemplo, uma turma pode ter vários alunos; um tabuleiro de xadrez pode ter várias peças, um armário possui várias gavetas etc. A ideia é que cada elemento em uma matriz/vetor ocupa uma posição. Matrizes podem ter uma ou mais dimensões.	Desenvolver um programa que lê os cartões de resposta do vestibular e um gabarito, verificando para cada candidato o seu número de acertos.
		Análise de programas		(EF07CO02) Analisar programas para detectar e remover erros, ampliando a confiança na sua correção.	Deve-se estimular a análise crítica do programa construído. Uma das formas é através da depuração, que consiste em uma análise detalhada	Usar aplicativos disponíveis que permitem ao programador monitorar a execução de um programa, pará-lo e reiniciá-lo,



					do código e realização de testes para identificar erros. Depuração é uma das formas de desenvolver a habilidade do pensamento crítico.	ativar pontos de parada, entre outros.
		Projetos com programação		(EF07CO03) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	Uma estrutura de dados em ciência da computação, é uma coleção tanto de valores (e seus relacionamentos) quanto de operações (sobre os valores e estruturas decorrentes). É uma implementação concreta de um tipo abstrato de dado ou um tipo de dado básico ou primitivo.	Analisar a proposição e os requisitos de um programa e identificar qual a estrutura de dados adequada a ser empregada: um programa que manipula imagens pode manipular os pixels dessa imagem a partir de um vetor ou uma matriz, um jogo no Scratch pode armazenar a pontuação dos usuários numa lista e salvar esses dados na nuvem, dentre outros.
		Propriedades de grafos		(EF07CO04) Explorar propriedades básicas de grafos.	Grafos possuem muitas propriedades que podem ser úteis para a descoberta de conhecimento. Por exemplo, comunidades virtuais são caracterizadas	Analisar a estrutura de conexão entre os usuários de uma rede social ou solucionar um problema de entregas de mercadorias



					<p>por uma propriedade que se chama clique de um grafo. Algumas propriedades de grafos são: coloração, cliques, graus de vértices, diâmetro, pontes.</p>	<p>num mapa de cidade.</p>
<p>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</p>	<p>Estratégias de solução de problemas</p>	<p>Reúso</p>	<p>Empregar diferentes estratégias da Computação (decomposição, generalização e reúso) para construir a solução de problemas.</p>	<p>(EF07CO05) Criar algoritmos fazendo uso da decomposição e do reúso no processo de solução de forma colaborativa e cooperativa e automatizá-los usando uma linguagem de programação.</p>	<p>A decomposição facilita o trabalho cooperativo, pois auxilia na identificação clara de cada sub tarefa (subproblema), que pode ser realizada por diferentes equipes, bem como da forma como os resultados das tarefas devem ser combinados. A identificação precisa das interfaces das tarefas (entradas e saídas) é essencial para viabilizar a combinação das soluções dessas tarefas, bem como o reúso das mesmas.</p>	<p>Criar um algoritmo para organizar um baralho por naipe e numeração, seguindo as etapas: (1) Coletivamente, dividir o problema em separar os naipes, ordenar as cartas de cada um dos naipes e juntar os naipes ordenados. (2) Identificar que o subproblema de ordenar é comum aos 4 naipes. (3) Estabelecer a seguinte forma de interação entre os subproblemas (interfaces): (a) o subproblema de separar os naipes tem como entrada o baralho inteiro (vetor de 52 posições)</p>



						<p>e como resultado quatro montes (vetores de 13 posições) do baralho, um para cada naipe; (b) os subproblemas de ordenar os naipes recebem como entrada um monte de cartas do mesmo naipe e retorna como saída esse monte ordenado; (c) o subproblema de juntar nos naipes ordenados tem como entrada 4 montes de cartas e como saída o baralho organizado. (4) Dividir a equipe em três grupos menores, atribuindo a cada uma um dos subproblemas distintos (separação dos naipes, ordenação de um monte do mesmo naipe e junção dos montes). (5) Coletivamente, compor as soluções dos</p>
--	--	--	--	--	--	---



						subproblemas de modo a obter o baralho organizado.
MUNDO DIGITAL	Armazenamento e Transmissão de dados	Protocolos de comunicação em redes	Entender como os dados são armazenados, processados e transmitidos usando dispositivos computacionais, considerando aspectos da segurança cibernética.	(EF07CO06) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados.	A transmissão de dados precisa ser realizada considerando um conjunto de regras para sua execução correta. Esse conjunto de regras é chamado de protocolo e permite que a transmissão de dados seja realizada de forma consistente por diferentes equipamentos.	É possível definir regras de encaminhamento de mensagens entre os alunos em uma brincadeira do tipo "telefone sem fio". Em um segundo momento, alguns alunos podem ser instruídos a não cumprir tais regras a fim de ressaltar a importância de protocolos.
		Fundamentos de Segurança Cibernética		(EF07CO07) Identificar problemas de segurança cibernética e experimentar formas de proteção.	A utilização de sistemas e redes de computadores precisa respeitar algumas propriedades fundamentais da segurança da informação, como confidencialidade, integridade e disponibilidade. No entanto, essas propriedades podem ser ameaçadas por eventos maliciosos ou não-maliciosos. A fim de diminuir a ocorrência desses	Histórias como "Todo melhor amigo tem um melhor amigo também" podem ser utilizadas para demonstrar como segredos compartilhados podem ser espalhados. Esquemas de criptografia através de um dicionário de códigos também podem ser utilizados.



					eventos, mecanismos de proteção podem ser empregados	
CULTURA DIGITAL	Segurança e responsabilidade de no uso da tecnologia	Cyberbullying	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF07CO08) Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web.	Nesta habilidade considera-se a discussão e reflexão de colocar-se em posição do outro e respeito em relação as opiniões divergentes na internet, como opiniões de estilos de música, de filmes, de roupas, dentre outros. Espera-se que o aluno possa ser capaz de reconhecer a importância de respeitar as opiniões diferentes da sua.	Demonstrando respeito a diferentes opiniões, por exemplo, em um debate sobre escolhas musicais, política, dentre outros
				(EF07CO09) Reconhecer e debater sobre cyberbullying.	O contexto desta habilidade é a de proporcionar ao aluno a reflexão e discussão sobre cyberbullying, trazendo sua definição. Além disso, espera-se que o aluno reflita sobre a importância de se combater o cyberbullying (essa prática de intimidação, humilhação, exposição, dentre outros em meio digital)	Abordando e refletindo sobre as características do cyberbullying, por exemplo, em um debate a partir de um estudo de caso real, e propondo ações para solucionar o problema



	Uso de tecnologias computacionais	Impactos da tecnologia digital	<p>(EF07CO10) Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.</p> <p>Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.</p>	<p>Esta habilidade sugere a reflexão e discussão sobre a relação da sustentabilidade e o impacto na produção e descarte de lixo eletrônico.</p> <p>Considera-se importante enfatizar o descarte de material tecnológico e as diferenças para outros tipos de lixo. Como localidade, tipos de reciclagem.</p>	Refletindo sobre o descarte de computadores e suas peças, por exemplo, realizando estudo sobre o impacto das toxinas químicas quando os hardwares dos computadores são expostos e descartados de forma indevida.
		Produção Digital	<p>(EF07CO11) Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.</p>	<p>Nesta habilidade espera-se que o aluno utilize recursos e ferramentas digitais como editores de vídeo, editor de áudio, de blogs, para produzir um vídeo, um áudio, uma página na internet, criando e publicando conteúdo, individualmente e colaborativamente. Nesse sentido, experimentar diferentes recursos e ferramentas, inclusive integrando um recurso de vídeo</p>	Detalhando o processo de documentação de um projeto/atividade, por exemplo, organizando uma linha do tempo do projeto.



					e um blog por exemplo!	
--	--	--	--	--	------------------------	--

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL						
EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE		EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Programação	Programação com listas e recursão	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando os saberes escolares.	(EF08CO01) Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.	O conceito de recursão permite exercitar o pensamento indutivo na resolução de problemas, ou seja, recursão não deve ser entendida como uma questão sintática e sim como uma forma poderosa de resolver problemas. O raciocínio indutivo é muito útil na resolução de problemas, pois permite que se trabalhe em um nível de abstração mais elevado do que usando raciocínio dedutivo, o que em muitas situações facilita encontrar soluções	(1) Solução recursiva para definir o tamanho de uma lista: "se a lista for vazia, o tamanho é zero, senão o tamanho é um mais o tamanho do resto da lista." (2) Solução recursiva para encontrar o número de ascendentes de olhos azuis em uma árvore genealógica: Se a árvore estiver vazia, o resultado é zero, senão se a pessoa da raiz da árvore tiver olhos azuis, soma 1 ao número de ascendentes de olhos azuis por parte de pai e de mãe desta pessoa, se ela não tiver olhos azuis, o resultado é o número de ascendentes de olhos azuis (por parte de pai e mãe) desta pessoa.



					(grande parte dos algoritmos clássicos da Computação são bem mais fáceis de compreender nas suas versões recursivas).	
				(EF08CO02) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.	Fazer projetos e construir soluções usando listas e recursão. É importante salientar a importância da análise crítica de programas recursivos identificando a existência de um caso base (fim) e de chamadas recursivas que fazem o programa convergir (se aproximar do fim) - caso contrário os programas podem não terminar.	Fazer um programa que junte as duas pilhas de cartas ordenadas de forma que o baralho todo continue ordenado.



		Algoritmos clássicos	(EF08CO03) Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas.	Compreender algoritmos de manipulação de listas. Para isso, os alunos podem simular os algoritmos ou mesmo implementá-los.	Simular ou programar algoritmos de ordenação (Bubblesort, Mergesort, Quicksort etc.), inserção, remoção, busca (linear, binária etc.), entre outros.
		Projetos com programação	(EF08CO04) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	Uma estrutura de dados em ciência da computação, é uma coleção tanto de valores (e seus relacionamentos) quanto de operações (sobre os valores e estruturas decorrentes). É uma implementação concreta de um tipo abstrato de dado ou um tipo de dado básico ou primitivo.	Analisar a proposição e os requisitos de um programa e identificar qual a estrutura de dados adequada a ser empregada: um programa que manipula imagens pode manipular os pixels dessa imagem a partir de um vetor ou uma matriz, um jogo no Scratch pode armazenar a pontuação dos usuários numa lista e salvar esses dados na nuvem, dentre outros.



<p>MUNDO DIGITAL</p>	<p>Sistemas distribuídos e internet</p>	<p>Fundamentos de sistemas distribuídos</p>	<p>Entender os fundamentos de sistemas distribuídos e da internet.</p>	<p>(EF08CO05) Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/processamento distribuídos.</p>	<p>O aluno deve compreender que o paralelismo permite a utilização de diferentes recursos para executar partes de uma tarefa que podem ser realizadas simultaneamente. Paralelismo ocorre quando mais de uma tarefa é executada ao mesmo tempo. Normalmente, se usa paralelismo para melhorar o tempo de execução de uma solução, mas também para que o processo possa ser executado por várias pessoas trabalhando concomitantemente. Para construir uma solução usando paralelismo, deve-se identificar quais partes da solução são independentes, podendo ser</p>	<p>A partir da especificação de um sistema web não implementado ou real, os estudantes podem analisar quais as funcionalidades que dependem de concorrência ou armazenamento distribuídos. A própria Internet é considerada um sistema distribuído, além de Aplicações e serviços baseados na Computação em Nuvem.</p>
----------------------	---	---	--	---	--	--



					executadas simultaneamente. Pode-se também replicar a mesma tarefa para otimizar a execução.	
		Internet	(EF08CO06) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.	A internet é uma rede composta por muitas redes, as quais compartilham o protocolo Internet. Essas redes são agrupadas em sistemas autônomos, conjuntos de redes que possuem uma política de operação comum. A definição desses sistemas autônomos é realizada por entidades que operam na organização dos recursos da Internet.	Usar a lógica de um modelo em camadas e mostrar como uma língua comum pode ser utilizada para traduzir comunicações entre 2 línguas que não possuem tradutores (ex: tradutores português-inglês e inglês-Espanhol  -> português-espanhol).	



CULTURA DIGITAL	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Redes sociais e segurança da informação	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando os direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF08CO07) Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade considerando o respeito e a ética.	A perspectiva desta habilidade é que o aluno tenha a vivência das redes sociais, identifique seu funcionamento como regras, cadastro, dentre outros aspectos operacionais. Além disso, espera-se que o aluno possa refletir sobre o uso responsável das redes sociais, discutindo ética e respeito ao interagir com o outro em meio digital.	Utilizando as redes sociais para compartilhar informações, por exemplo, compartilhando com outros colegas um evento ou acontecimento.
				(EF08CO08) Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.	Nesta habilidade importante que o aluno identifique os tipos de dados pessoais (nome, endereço, documento de identidade) que são exigidos em diferentes espaços como jogos online, redes sociais, bem como refletir sobre	Identificando as informações pessoais que podem ser tornadas públicas, por exemplo, criando uma lista de sites elencando os tipos de dados pessoais solicitados (ex: sites de compras, jogos on-line, redes sociais) e avaliando os riscos envolvidos.



					os riscos de de compartilhar esses dados em espaços digitais como a internet.	
				(EF08CO09) Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.	Espera-se que o aluno possa discutir e analisar os termos e políticas de uso das redes sociais e demais plataformas, refletindo sobre suas implicações, como por exemplo em nossos dados pessoais que ficam armazenados.	Identificando elementos "polêmicos" dessas políticas, por exemplo, identificando aspectos que podem ser melhorados para garantir a proteção dos indivíduos.
		Segurança em ambientes virtuais		(EF08CO10) Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.	Destaca-se nessa habilidade a reflexão sobre aspectos de segurança e privacidade que são importantes quando utilizamos ambientes virtuais, como jogos online, compras online,	Analisando dados de segurança, por exemplo, verificando as configurações-padrão de privacidade para garantir máxima proteção e tomando consciência das técnicas e filtros utilizados na escola e em casa



					<p>interação em salas de conversa online, interação em redes sociais. assim, destaca-se o compartilhamento de informações, acesso a sites da internet que não são seguros e desconhecidos, dentre outros.</p>	
	<p>Uso de tecnologias computacionais</p>	<p>Uso crítico das mídias digitais</p>	<p>Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.</p>	<p>(EF08CO11) Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.</p>	<p>A perspectiva desta habilidade é que o aluno tenha a vivência e faça análise crítica de fontes de informações, como em jornais, blogs, canais de comunicação como YouTube, verificando suas características e como a informação é veiculada.</p>	<p>(1) Realizando pesquisa na internet utilizando palavras-chave, por exemplo, pesquisando sobre os rios do município da escola. (2) Identificando a relação entre as palavras pesquisadas e as respostas listadas pelo buscador, por exemplo, acessando as páginas indicadas e observando a presença das palavras nos resultados do buscador. (3) Identificando a existência de uma ordenação (ranqueamento) nos resultados da pesquisa, por exemplo, comparando os primeiros dez</p>



						resultados com os dez consecutivos e discutindo o critério de relevância dos resultados.
--	--	--	--	--	--	--

**9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO		HABILIDADE		EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	Programação	Programação usando grafos e árvores	Construir e analisar soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual ou colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos),	(EF09CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.	Grafos e árvores podem ser usados para representar uma gama enorme de informações. Para que possamos construir programas de computador, essas estruturas precisam ser formalizadas e descritas em linguagens de programação. Grafos são estruturas que permitem representar objetos e relacionamentos entre esses objetos (como redes sociais, mapas de	Construir um algoritmo para encontrar um caminho em um mapa (grafo), partindo de uma cidade e chegando em outra. Ou então, construir um algoritmo para encontrar os filhos de uma pessoa numa árvore genealógica.



			aperfeiçoando e articulando os saberes escolares.		<p>idades, a internet etc.). Uma árvore é um grafo com elementos organizados hierarquicamente. Exemplos de árvores são árvores genealógicas, organogramas, mapas mentais, chaveamento de times etc.</p>	
		Projetos com programação		(EF09CO02) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.	<p>Uma estrutura de dados em ciência da computação, é uma coleção tanto de valores (e seus relacionamentos) quanto de operações (sobre os valores e estruturas decorrentes). É uma implementação concreta de um tipo abstrato de dado ou um tipo de dado básico ou primitivo.</p>	<p>Analisar a proposição e os requisitos de um programa e identificar qual a estrutura de dados adequada a ser empregada: um programa que manipula imagens pode manipular os pixels dessa imagem a partir de um vetor ou uma matriz, um jogo no Scratch pode armazenar a pontuação dos usuários numa lista e salvar esses dados na nuvem, dentre outros.</p>
		Autômatos e linguagens baseadas em eventos		(EF09CO03) Usar autômatos para descrever comportamentos de forma	<p>Linguagens baseadas em eventos permitem descrever sistemas que são orientados pela ocorrência de</p>	<p>Modelar o comportamento de um robô utilizando</p>



				<p>abstrata automatizam do-os através de uma linguagem de programação baseada em eventos.</p>	<p>eventos (como cliques de mouse, pressionamento de alguma tecla, sinal de algum sensor). Este tipo de linguagem tem muitas aplicações como por exemplo, o projeto de interfaces ou aplicações de robótica. Para se desenvolver um programa orientado a eventos, é muito útil construir como primeiro passo uma especificação abstrata do sistema usando autômatos (ou sistemas de transição), que são modelos que representam os estados do sistema e as transições possíveis dependendo dos eventos que ocorrerem.</p>	<p>autômatos, descrevendo eventos acionados a partir da leitura de seus sensores.</p>
MUNDO DIGITAL	Sistemas distribuídos e internet	Segurança cibernética	Entender os fundamentos de sistemas distribuídos e da internet.	(EF09CO04) Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos.	Software malicioso, ou malware, são programas nocivos que obtêm acesso ilegal a dispositivos digitais. Eles podem acessar um computador	Analisar cada um dos tipos de malware a partir de exemplos conhecidos, como o Brain em 1986, Worm Morris em 1988, miniDuck em 2013, Kevin Mitnik em 1990, dentre outros



				<p>ou dispositivo por meio de anexos de e-mail, pendrives ou sites desprotegidos. O malware pode invadir um computador e causar estragos. Esses programas podem desacelerar um dispositivo, enviar e-mails de spam ou até mesmo roubar ou excluir dados pessoais. O malware é classificado com base em como entra no computador e no que faz quando está lá.</p> <p>Alguns exemplos de malware são: vírus, worms, rootkits, spyware, trojans, backdoors, ransomware, entre outros.</p>	<p>casos emblemáticos.</p>	
				<p>(EF09CO05) Analisar técnicas de criptografia para armazenamento e transmissão de dados.</p>	<p>A criptografia é o processo de pegar uma mensagem e torná-la ilegível para todos, exceto para a pessoa a quem se destina.</p> <p>Historicamente, a razão mais popular para criptografar</p>	<p>(1) Apresentando o conceito de criptografia, por exemplo, usando algoritmos simples de criptografia para que os estudantes codifiquem textos e frases e troquem mensagens</p>



					informações era permitir a comunicação entre líderes militares, espiões ou chefes de estado. Mais recentemente, com o advento da internet e das compras online, a criptografia está se tornando cada vez mais importante. Por exemplo, é usado para manter o dinheiro dos clientes seguro durante as transações.	criptografadas com os colegas. (2) Discutindo a importância do tráfego de informações criptografadas nas redes, por exemplo, em relação a dados como senhas e informações bancárias das pessoas. (3) Discutindo o papel histórico da criptografia, por exemplo, na comunicação de informações sigilosas durante a Segunda Guerra Mundial.
CULTURA DIGITAL	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Tecnologia digital e sociedade	Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.	(EF09CO06) Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções.	Espera-se que o aluno utilize recursos digitais para analisar problemas sociais de seu cotidiano, como por exemplo em pesquisa, comparação de informação, documentação da pesquisa, seja em sua cidade ou estado, propondo soluções a esses problemas.	Apresentando propostas/soluções para problemas de sua cidade ou bairro, por exemplo, usando um fórum ou um recurso digital aberto para expressar suas ideias.
				(EF09CO07) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e	Importante nessa habilidade que o aluno possa refletir, discutir as diversas aplicações das tecnologias em	Analisando o surgimento de novas profissões a partir dos avanços tecnológicos e os impactos



				<p>culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</p>	<p>nosso cotidiano, considerando propor soluções aos desafios da atualidade do ser humano em qualquer área, como por exemplo no meio ambiente, na saúde, na economia, acessibilidade, transporte, dentre outros.</p>	<p>socioeconômicos derivados, por exemplo, realizando um estudo sobre as profissões que existiram no passado e as que existem hoje, e criando conjecturas sobre profissões que deverão se extinguir devido à automatização, além de novas profissões que poderão surgir no futuro.</p>
				<p>(EF09CO08) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.</p>	<p>Nesta habilidade espera-se que o aluno possa refletir sobre o acesso às tecnologias pelas pessoas e seus impactos na igualdade, desenvolvimento sustentável, e poder, como por exemplo sobre os custos de determinada tecnologia e quem pode comprá-la, trazendo assim questões como pobreza, acesso ao poder, dentre outros.</p>	<p>Pode-se organizar um painel online que compare diferentes tecnologias, seus custos e seus impactos no cotidiano do ser humano.</p>
		Autoria em meio digital		<p>(EF09CO09) Criar ou utilizar conteúdo</p>	<p>Espera-se que o aluno possa utilizar recursos como editores de</p>	<p>(1) Apresentando a definição de direito autoral e explorando</p>



				em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem.	texto, planilha, apresentações, editores de vídeo, blogs, programas de animação, linguagens de programação, para criar conteúdos diversos considerando o cuidado com direitos autorais.	questões relacionadas a esse tema, por exemplo, discutindo sobre download de músicas e filmes na web. (2) Discutindo sobre direito autoral de músicas e filmes e sobre a prática de pirataria
	Uso de tecnologias computacionais	Qualidade da informação	Selecionar e utilizar tecnologias computacionais para se expressar e resolver problemas, analisando criticamente os diferentes impactos na sociedade.	(EF09CO10) Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada.	Nesta habilidade o aluno terá a perspectiva de refletir e discutir sobre o papel da informação que circula em diferentes formatos (físico ou digital), analisando se é verídico, se tem credibilidade, sua importância e relevância, bem como relacionando a intenção dessa informação e sua circulação.	Propondo a reflexão de valores e atitudes responsáveis relacionadas ao uso de dados em ambiente digital, por exemplo, trabalhando com fake news, diferenciando informações falsas e verdadeiras

## 8. DIRETRIZES CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) define a EJA como uma modalidade da educação básica, nas suas etapas de ensino fundamental e médio. Destaca nos art. 37 e 38 a responsabilidade dos sistemas de ensino em assegurar o direito à educação para aqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos até os 17 anos de idade. É uma modalidade de ensino estratégica, por promover a ampliação do acesso à educação. Orienta-se pela concepção de educação ao longo da vida e garante a um público diferenciado - jovens e adultos (a partir de 15 anos para o



ensino fundamental e 18 anos para o ensino médio) - o direito à escolarização básica em igualdade de condições com os demais estudantes, favorecendo a formação humana, social e científica. Nesse sentido,

“A educação de adultos torna-se mais que um direito: é a chave para o século XXI; é tanto consequência do exercício de cidadania como condição para uma plena participação na sociedade. Além do mais, é um poderoso argumento em favor do desenvolvimento ecológico sustentável, da democracia, da justiça, da igualdade entre os sexos, do desenvolvimento socioeconômico e científico, além de um requisito fundamental para a construção de um mundo onde a violência cede lugar ao diálogo e à cultura de paz baseada na justiça.”  
(Declaração de Hamburgo sobre a EJA, 1997)

Anteriormente conhecida como supletivo, a atual EJA traz consigo a concepção de inclusão social. No contexto cearense, a oferta nos anos finais do ensino fundamental ocorre nos formatos presencial, na maioria das escolas, e semipresencial nos Centros de Educação de Jovens e Adultos (CEJA). É ofertada em diferentes contextos: urbanos, rurais, comunidades indígenas, quilombolas, em situação de privação de liberdade etc. Dessa forma, o projeto curricular da EJA considera, regra geral, os componentes curriculares estabelecidos na BNCC, devendo atender às características e necessidades dos grupos sociais que buscam a modalidade para retornar à escola ou iniciar seus estudos. Deve ser, portanto, **flexível para respeitar as experiências e identidades culturais dessas pessoas**, possibilitando o fortalecimento da autonomia no seu processo de aprendizagem e colaborando para o exercício de sua cidadania. É essencial que a ação curricular integre os conhecimentos ensinados, à realidade dos alunos, garantindo uma contextualização que torne significativo o processo de ensinar e aprender. Ademais, a instituição que desenvolve a EJA precisa ter como característica de sua identidade, a natureza indenitária de seus alunos. Precisa, efetivamente, ser uma escola para jovens e adultos, reconhecendo e utilizando a seu favor a experiência e maturidade dos estudantes. Conforme aprovado pelo Conselho Municipal de Educação de Coreaú, a Educação de Jovens, Adultos e Idosos do Ensino Fundamental organizar-se-á em primeiro e segundo segmentos, com duração de cinco anos, assim distribuídos:

## I- Primeiro Segmento

- a) EJA I: 1º Ano;
- b) EJA II: 2º e 3º Anos;
- c) EJA III: 4º e 5º Anos;

## II – Segundo Segmento:



d) EJA IV: 6º e 7º Anos;

e) EJA V: 8º e 9º Anos.

Considerando as circunstâncias especiais, tais como, conhecimentos dos conteúdos curriculares, capacidade do estudante avançar em seu processo de estudos e conclusão do curso, na proposta pedagógica da instituição de ensino poderá, através dos mecanismos de classificação ou reclassificação ser definido um tempo mínimo para conclusão da EJA assim estabelecido:

a) para o Primeiro Segmento (EJA I, II, III), no mínimo 10 (dez) meses letivos;

b) para o Segundo Segmento (EJA IV, V), no mínimo 10 (dez) meses letivos.

A Educação de Jovens, Adultos e Idosos no Ensino Fundamental terá carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuídas em, no mínimo, duzentos dias letivos de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais e de recuperação, quando houver.

### 8.1 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

Áreas do conhecimento	Componentes Curriculares	Etapas de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Carga Horária Anual
Linguagens	Língua Portuguesa	EJA ANOS INICIAIS 1º ao 5º	Leitura e escrita; Oralidade; <b>Análise linguística/ Semiótica;</b> <b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).</b>	Diferentes portadores textuais: Instrucionais: manual de instruções, bulas de remédios, cosméticos, etc.; Informativos: convites, anúncios, bilhetes, notícias, panfletos, rótulos, fábulas, lendas, contos; poéticos: poesias, parlendas, trava-língua, quadrinhas; Narrativos: fábulas, lendas, contos, crônicas; gramática e ortografia; leitura, produção de texto, reescrita; <b>decodificação /Fluência de leitura;</b> <b>estratégias de leitura;</b> <b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b> <b>Fonemas elementos sonoros e representação na escrita Vogal como núcleo silábico - Sílabas simples e complexas. Fonemas e grafema; Pontuação - Ponto final, de interrogação, de exclamação. Função da pontuação em textos e seus</b>	240h



				<p>efeitos na entonação; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva; Sinonímia e antonímia. Sinônimo e antônimo</p>	
Linguagens	Artes	EJA ANOS INICIAIS 1º ao 5º	Manifestações Culturais.	<p>A arte e suas linguagens; Cores primárias, secundárias e terciárias; Técnicas de desenhos, pintura, escultura, gravura e colagem; Música; Teatro; Dança; Releituras de trabalhos de telas de pintores famosos; Técnicas diversas; Datas comemorativas.</p>	80h
Matemática	Matemática	EJA ANOS INICIAIS 1º ao 5º	Números; grandezas e medidas; probabilidade estatística; álgebra geometria.	<p>Sistema de numeração decimal; Ordem crescente e decrescente; Sucessor e antecessor; Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão; Sistema monetário; Resolução de situações problemas, partindo do cotidiano; Gráficos; Valor absoluto e relativo; Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações; Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais- Medidas de comprimento- Medidas de massa- Medidas de capacidade; Noção de acaso: Experimentos aleatórios Classificação de eventos; Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando</p>	240h



				<b>diversos pontos de referência e vocabulário apropriado</b>	
Ciências Humanas	Geografia	<b>EJA ANOS INICIAIS 1º ao 5º</b>	O mundo do trabalho; Ambiente e Sociedade; <b>O sujeito e o seu lugar no mundo; Mundo pessoal: meu lugar no mundo.</b>	Educação Ambiental, Aquecimento Global; Localização: bairro, município e estado; Moradia; Localização: país, estado, município, regiões; <b>Espaço vivido Sujeito e cotidiano; Modos de vidas de diferentes grupos Paisagens:- Mudanças e Permanências.</b>	<b>80h</b>
Ciências Humanas	História	<b>EJA ANOS INICIAIS 1º ao 5º</b>	Identidade e Pluralidade; Mundo pessoal: meu lugar no mundo; A comunidade e seus registros	Identidade; Família; Consciência Negra; Temas Transversais: <b>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro); História de Vida; Tempos: histórico e cronológico.</b>	<b>80h</b>
Ciências da Natureza	Ciências	<b>EJA ANOS INICIAIS 1º ao 5º</b>	<b>Vida e Evolução; Matéria e Energia; Terra e Universo</b>	Corpo Humano; Planeta Terra; <b>Respeito à diversidade; Propriedades e usos dos materiais; Saúde auditiva e visual; Microrganismos Profilaxia de doenças Características e desenvolvimento dos animais; Cadeias e teias alimentares simples; Pontos cardeais; Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol.</b>	<b>80h</b>

Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Carga Horária Anual
Linguagens	Língua Portuguesa	<b>EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º</b>	Leitura e escrita; <b>Campo jornalístico/ Mi-diático;</b>	Substantivo; Artigo; Adjetivos; Pronomes; Verbos; Advérbio; Preposição;	<b>240h</b>



			<p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa;</b> <b>Campo artístico-literário.</b></p>	<p>Frase, oração e período; Sujeito e predicado; Combinação e contratação; Conjunção; Concordância nominal e verbal; Atividades relativas ao estudo da gramática normativa; <b>Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias;</b> <b>Estratégias/Procedimentos de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</b> <b>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</b> <b>Distinção de fato e opinião;</b> <b>Estratégias/Procedimentos de leitura: apreensão dos sentidos globais do texto;</b> <b>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção apreciação e réplica;</b> <b>Estratégia de produção: textualização, revisão e edição de textos informativos.</b></p>	
Linguagens	Língua Inglesa	<b>EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º</b>	<p>Leitura e escrita; <b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical;</b> <b>interação discursiva;</b></p>	<p>The English alphabet; Colors; Greetings; Cardinal numbers; Ordinal numbers; Demonstrative pronouns; Texts; Objectives; Definite article; Indefinite article; Days of the week; Months of the year; Hours; Biography; Verb To Be; Clothes; Professions; Substantives; Adjectives; Possessive adjective; Possessive pronouns; Categories – Animals, vegetables; Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral; <b>Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula;</b> <b>Funções e usos da Língua inglesa em sala de aula (Classroom language).</b></p>	<b>40h</b>



Linguagens	Artes	EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º	Artes Visuais; dança; música; teatro.	História da Arte; A Arte e suas linguagens; A Arte na pré-história; A Arte egípcia; Arte grega romana; Os primeiros tempos da Arte Cristã e Bizantina; A Arte na idade média; Renascimento; A Arte no século XX; A Arte contemporânea; Modernismo no Brasil; Novas tendências: séculos XX e XXI; Artes visuais; Cores primárias, secundárias e terciárias; quentes e frias; complementares e análogas; escalas cromáticas; Sons naturais e produzidos pelo homem; Teatro; A história do teatro; O fazer teatral; Dança: o corpo e possíveis formas de manifestações;	40h
Matemática	Matemática	EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º	Números; álgebra; geometria; Grandezas e Medidas; probabilidade e estatística.	Sistema de numeração decimal; Números naturais; Quatro operações em diversos níveis e situações; Potenciação e radiciação; Resoluções de situações problemas envolvendo as quatro operações; Números primos e compostos; Máximo divisor comum; Mínimo múltiplo comum; Noções de Números racionais absolutos; Expressões numéricas; Porcentagem; Introdução da geometria; Sistema de medidas; Números inteiros; Números racionais relativos; Equações e inequações do 1º grau com variável; Sistema de Equações do 1º grau; Regra de três; Operações com ângulos; Razões e proporções; Números reais; Expressões algébricas; Monômios; Polinômios;	240h



				<p>Produtos notáveis; Fatoração; Triângulos; Potenciação; Segmentos proporcionais: Teorema de Tales; Semelhança de triângulos; Aplicação do Teorema de Pitágoras; Estatística; Gráficos; Tabelas; Estimativas; Probabilidades.</p>	
Ciências Humanas	História	EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º	<p><b>História:</b> tempo, espaço e formas de registros; Lógicas de organização política; O mundo moderno e a conexão entre as sociedades africanas, americanas e europeias; Os processos de Independência nas Américas.</p>	<p>Brasil Colônia; Brasil Império; Brasil República; Revolução Industrial; Iluminismo; Independência do Brasil; A República do Brasil; a primeira guerra mundial; A revolução russa; A segunda guerra mundial; A guerra fria; <b>Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo; O Iluminismo. Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas;</b> as lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados; <b>Rebeliões na América portuguesa: as Conjurações Mineira e Baiana; Brasil: Primeiro Reinado - O Período Regencial e as contestações ao poder Central. O Brasil do Segundo Reinado: Política, economia e conflitos externos.</b></p>	80h
Ciências Humanas	Geografia	EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º	<p>O sujeito e seu lugar no mundo; mundo do trabalho; Formas de representação e pensamento espacial;</p>	<p>A descoberta do tempo e espaço; A Terra, um astro do universo; A orientação na Terra; Mapas e gráficos: representando o espaço; A superfície terrestre; Biosfera: a esfera da vida no planeta Terra; O espaço geográfico; Regiões brasileiras;</p>	80h



			<p><b>Conexões e escalas.</b></p>	<p>O mundo atual: unidade e diversidade; América Latina; América Central; América do Sul; Brasil; Capitalismo; Socialismo; Globalização; <b>Identidade sociocultural no espaço vivenciado;</b> <b>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais;</b> <b>As manifestações culturais na formação populacional;</b> <b>Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.</b></p>	
<p>Ciências da Natureza</p>	<p>Ciências</p>	<p><b>EJA ANOS FINAIS 6º ao 9º</b></p>	<p><b>Matéria e Energia; Vida e Evolução; Terra e Universo.</b></p>	<p>A Terra no espaço; O ar; Seres vivos; Ecologia; as plantas; A água; Organização geral dos seres vivos; O solo; Corpo humano; Reprodução humana; Composição, <b>estrutura e localização do Sistema Solar no Universo</b> <b>Astronomia e cultura</b> <b>Vida humana fora da Terra</b> <b>Ordem de grandeza astronômica</b> <b>Evolução estelar; clima; Sistema Sol, Terra e Lua; Composição do ar</b> <b>Efeito estufa</b> <b>Camada de ozônio</b> <b>Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)</b> <b>Placas tectônicas e deriva continental;</b> <b>Forma, estrutura e movimentos da Terra;</b> <b>Hereditariedade</b> <b>Ideias evolucionistas</b> <b>Preservação da biodiversidade;</b> <b>Célula como unidade da vida</b> <b>Interação entre os sistemas locomotor e nervoso,</b> <b>Lentes corretivas; fontes e tipos de energia;</b> <b>Misturas homogêneas e heterogêneas</b> <b>Separação de materiais</b></p>	<p>80h</p>



Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	Etapa de Ensino	Unidades Temáticas	Objetos de conhecimento	Carga Horária Anual
Linguagens e suas tecnologias	Língua Portuguesa	EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS	Leitura e escrita; Oralidade; <b>Análise linguística/ Semiótica; Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).</b>	Diferentes gêneros textuais. Exemplos: conto, fábula, crônica, bulas de remédios, lendas, parlendas, dentre outros; Fato e opinião; Pronomes Pessoais – caso reto; Pronomes pessoais – caso oblíquo; Período composto por coordenação; Variações Linguísticas; Morfossintaxe: Verbo; Linguagem verbal e não verbal; reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem); reconstrução da textualidade (fatores da textualidade); Origens do Realismo na Europa, contexto histórico, características autores e obras.	280h
Linguagens e suas tecnologias	Artes	EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS	Expressão e Comunicação; dança; música e teatro.	Arte moderna e contemporânea internacional, nacional regional e local; arte pré-colombiana; Renascimento; Experimentar materiais alternativos e sustentáveis para a produção de obras artísticas; Artistas e grupos artísticos que desenvolvem trabalhos sustentáveis; Expressão vocal: Projeção, Dicção, Entonação, Palavras de	60h



				<p>valor, Variação de ritmo, altura, velocidade, intensidade, continuidade etc.;</p> <p>Expressão Corporal: Consciência corporal de si, do outro, do espaço, deslocamento e variação de ritmo, velocidade, intensidade, continuidade, níveis e planos etc.</p>	
Linguagens e suas tecnologias	Educação Física	<b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b>	Conhecimento e qualidade de Vida;	<p>O valor do esporte educacional como base para a melhoria da qualidade de vida; Cultura do esporte educacional e de rendimento; Legislação esportiva; Princípios do desporto; Campeonato e torneio esportivos; ginástica rítmica desportiva, olímpica, localizada, aeróbica e outras; Jogos locais e regionais; Luta cabo de guerra, braço de ferro, capoeira, judô e outros; Manifestações culturais, manifestações populares; Danças folclóricas locais, regionais, nacionais e internacionais; Esportes coletivos, individuais e radicais; Jogo de salão: xadrez; A Influência das Práticas Corporais nas Doenças Crônico Degenerativas; Conceitos Caracterizações das Danças Populares, de Salão e Erudita.</p>	40h
Linguagens e suas tecnologias	Língua Inglesa	<b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b>	<p>Leitura; Oralidade; Escrita;</p> <p>Conhecimentos Linguísticos; Dimensão Intercultural; Interação Discursiva.</p>	<p>Gêneros textuais: Entrevista pessoal, quadrinho; Tempo verbal: Passado contínuo (afirmativa interrogativa e negativa); Present Perfect (afirmativa/, interrogativa e negativa); Revisão: Simple Past (verbos regulares e irregulares, auxiliares); Simple Past x Present Perfect; Modal verbs; Relative Pronouns; Gêneros textuais: Divulgação científica; Past Perfect contínuo</p>	70h



				<p>(afirmativa,interrogati va e negativa); Simple Future contínuo (afirmativa interrogativa e negativa); Future with Going to contínuo (afirmativa interrogativa e negativa); Tag questions; Direct and indirect speech; Passive voice; Funções e usos da Língua inglesa em sala de aula (Classroom language); Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning); Usos de linguagem em meio digital: “internetês”; conectores (linking words); Verbos modais: should, must, have to, may e might.</p>	
Matemática e suas Tecnologias	Matemática	<b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b>	Matemática e Vida Cotidiana; A Matemática Resolvendo Problemas; Formas e Medidas.	<p>CONJUNTOS: Conjuntos numéricos; Intervalos; FUNÇÕES: Definição de função; Domínio, contradomínio e imagem; coordenadas cartesianas. Gráficos de funções; Tipos de funções; Função do 1º grau; Função do 2º grau; Função exponencial; Função logarítmica; GEOMETRIA PLANA: Polígonos; Teorema de Tales. SEQUÊNCIAS E PROGRESSÕES: Sequências; Progressão aritmética; Progressão geométrica. MATEMÁTICA FINANCEIRA: Razão, proporção e porcentagem; Juros simples; Juros compostos; Descontos, taxas e financiamentos. RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS: Seno, cosseno e tangente; Lei dos senos; Lei dos cossenos; Circunferência trigonométrica.</p>	<b>280h</b>



				<p>RELAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS: Identidade trigonométrica; Equações trigonométricas; Inequações trigonométricas. GEOMETRIA ESPACIAL: Prismas; Pirâmides; Cilindros; Cones; Esferas; MATRIZES: Definição e tipos de matrizes; Adição e subtração de matrizes; Multiplicação de um número real por uma matriz; Matriz transposta; Multiplicação de matrizes; Matriz inversa; determinante de uma matriz. SISTEMAS LINEARES: Equações lineares; Sistemas de equações lineares; Sistemas lineares equivalentes; Escalonamento de sistemas lineares; Regra de Cramer; Sistemas lineares homogêneos.</p>	
<p>Ciências Humanas e Sociais aplicadas</p>	<p>História</p>	<p><b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b></p>	<p>Cidadania e Conflitos no Mundo Contemporâneo; Cidadania e Participação Social;</p>	<p>AS GUERRAS MUNDIAIS: Capitalismo monopolista e a divisão do mundo; A presença europeia na África; O contexto histórico da 1ª guerra mundial; Os estados totalitários; A 2ª guerra mundial; A bomba atômica e suas consequências; SOCIALISMO: A origem e a teoria do Socialismo; A disputa entre os blocos capitalista e socialista; A expansão do mundo socialista; Descolonização da África e da Ásia; A formação do “Terceiro Mundo”; América Latina e subdesenvolvimento; as três grandes revoluções socialistas do século XX (Russa Cubana e Chinesa); GUERRA FRIA: Características da guerra fria; O bloco socialista; DITADURA MILITAR NO BRASIL: O populismo de Vargas a Jango; A Ditadura Militar: o golpe de</p>	<p>70h</p>



				<p>1964; Campanha das “Diretas Já”; Eleições indiretas; A abertura e o restabelecimento da democracia; A constituição de 1988 e as eleições presidenciais de 1989; Direitos políticos- a luta pela cidadania na história recente do Brasil; A cidadania para além do voto; os movimentos sociais e a luta pela cidadania (o movimento negro e a questão racial no Brasil, a defesa do meio ambiente, os movimentos de mulheres, movimento cultural.</p>	
<p>Ciências Humanas e Sociais aplicadas</p>	<p>Geografia</p>	<p><b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b></p>	<p>Homem e o Espaço; A formação, Organização Territorial e a Linguagem Gráfica e Cartográfica; Questão Ambiental; Natureza e Ação do Humano; Ambiente Natural e Social.</p>	<p>Sistematização da Geografia: Contexto histórico geradores do avanço da geografia; Conceitos de espaço geográfico, região, território, lugar e paisagem; Espaço Geográfico e suas representações: conceitos de localização e orientação; diversas formas de representação cartográficas; Processo histórico de formação e a expansão do território brasileiro; Evolução territorial do Brasil desde a colonização a atualidade; Os continentes, mapa mundi; Outras formas de representação; Os movimentos e a localização da terra no sistema solar; Relação Sociedade e Natureza: Conceito de meio ambiente e paisagem natural e paisagem geográfica; Meio ambiente e sustentabilidade; Organização e ocupação do espaço geográfico: Crescimento populacional e teorias demográficas; Divisões Regionais do Brasil elaboradas pelo IBGE; Novas tendências da divisão regional no Brasil; Os movimentos migratórios no</p>	<p>70h</p>



				Brasil e no mundo; Imigração e emigração no Brasil.	
Ciências Humanas e Sociais aplicadas	Filosofia	<b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b>	Linguagem Filosófica: SER, CONHECER, AGIR; Ética: Identidade e alteridade; natureza, arte e ação humana; Relações Humanas e Cidadania	A origem da Filosofia; os filósofos pré-socráticos; A origem do conhecimento; Filosofia do senso comum ao senso crítico; O desenvolvimento da consciência; Existência e autoconsciência; Ontologia: o eu, o outro e o mundo; O real e a realidade; experiência do mundo real como interpretação humana; Existência e essência; o ato de filosofar e a experiência do logos; Ética: a criação dos valores. /Ética e moral; Ética Objetiva a busca pelo os valores universais/Indivíduo, sociedade e cultura; O poder segundo Michel Foucault- Micro poderes; A liberdade segundo Rousseau, Locke e Hobbes; A liberdade na adolescência; Ética; A violência; A filosofia e os outros tipos de conhecimento.	60h
Ciências Humanas e Sociais aplicadas	Sociologia	<b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b>	Sociologia e Sociedade; Cidadania: Democracia e Movimentos Sociais; Relações Sociais e Cidadania; Cultura, Identidade e Diversidade.	O processo de construção do conhecimento humano e formação do pensamento sociológico; Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência; Sociologia e ciência: uma discussão no contexto do capitalismo contemporâneo; Paradigmas de compreensão e explicação da realidade social: o fator social e a relação do poder da dialética como instrumento de análise crítica e de transformação social; Sociologia e sociedade, grupos sociais, sociedade e indivíduo, classes; sistema de poder, formas de governo, de regime políticos; O	60h



				<p>método sociológico e as principais correntes sociológicas; Augusto Comte e o pensamento positivista; Emile Durkheim: o fato social, coisa, solidariedade e suicídio; Max Weber: ação social, dominação; Conceitos de sociabilidade e socialização; isolamento social; contato social; relações e processos sociais; Mecanismo de sustentação dos sociais; Estrutura e organização social; Conceitos fundamentais de sociologia; Socialização e humanização; A formação dos grupos sociais e suas inter-relações; Grupos sociais, fato social, interação social; Comunidade, sociedade e controle social; As instituições sociais - significados e, o papel das principais instituições; O controle social como princípio de normatização das relações interpessoais (a moral e ética) e a crise dos valores na sociedade atual; Cultura e ideologia: diversidade cultural; Direito a diferença ideologia e suas concepções; A indústria cultural e os meios de comunicação de massa; Alienação; Alienação moral; Sociedade e cultura; Cultura, ideologia e política na sociedade; O estado, suas formas e impactos; Ética política e relações de poder nos diversos espaços sociais; Diferença entre grupo e instituição</p>	
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Biologia	<b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b>	Introdução à Biologia; Biologia do Desenvolvimento; Introdução aos Seres Vivos.	<p><b>ORIGEM DA VIDA:</b> Geração espontânea; Biogênese; hipótese antotrófica e heretotrófica; A evolução dos componentes químicos; Coacervados; Primeiros seres vivos.</p>	<b>70h</b>



				<p><b>CITOLOGIA:</b> Evolução histórica dos conhecimentos sobre a célula; Composição química elementar; Carboidratos; lipídeos; proteínas; ácidos nucléicas; vitaminas, água e sais minerais; a membrana da célula;</p> <p><b>REPRODUÇÃO:</b> Tipos gerais de reprodução (assexuada e sexuada); aparelho reprodutor masculino e feminino; Fisiologia da reprodução humana.</p> <p><b>EMBRIOLOGIA:</b> Gametogênese; A estrutura do espermatozóide e óvulo; os principais tipos de Óvulos; fecundação; Segmentação total e parcial; embriologia vegetal; gametogênese e a estrutura do pólen; histologia vegetal; coordenação nervosa, hormonal, locomoção e sentidos; caracteres gerais do sistema nervoso.</p>	
<p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p>	<p>Física</p>	<p><b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b></p>	<p>Introdução à física; cinemática escalar; princípios da dinâmica; gravitação universal; termologia; calorimetria; as leis da termodinâmica; onda; magnetismo.</p>	<p>O que é física; ramos da física; Método em Física; Notação Científica Grandezas e unidades de medidas; Medidas de comprimento, massa e tempo; Sistema Internacional de unidades; Conceitos básicos de cinemática; Velocidade escalar média; As leis de Newton; Massa e peso; Trabalho de uma força; Energia cinética e potencial; Conservação da energia mecânica; As leis de Kepler; Lei da gravitação universal; Aceleração da gravidade; Movimento de um satélite geostacionário;</p>	<p><b>70h</b></p>



				<p>Temperatura; Escalas termométricas; Equilíbrio térmico; Calor; Capacidade térmica e calor específico; Trabalho numa transformação gasosa; Primeira lei da termodinâmica; Ondas; Classificação das ondas; Tipos de ondas; Grandezas; ímãs; Campo magnético terrestre; Força magnética; Campo magnético em um condutor reto; Campo magnético em uma espira circular.</p>	
<p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p>	<p>Química</p>	<p><b>EJA ENSINO MÉDIO 1º AO 3º ANOS</b></p>	<p>Materiais, suas Propriedades e Utilizações; Constituição da Matéria e Gases; Soluções e Energia; dinâmica das transformações químicas; Química do Carbono e Isomeria.</p>	<p>A composição da matéria; Propriedades físicas da matéria; Substâncias puras e misturas; Fenômenos físicos e químicos; Estrutura atômica; Identificação dos átomos; A tabela periódica; Ligações químicas; Funções químicas inorgânicas; Reações químicas; Unidade de massa atômica; Massa atômica; Massa molecular; Mol, número de Avogadro e massa molar; características gerais dos gases; Transformações gasosas; Equação geral dos gases; Equação de Clayperon; Solubilidade; Concentração comum; Título; Molaridade; Fração molar; Reações exotérmicas e endotérmicas; Entalpia; Equação química; Lei de Hess; Entropia; Velocidade das reações químicas; Efeito da temperatura, eletricidade e luz na velocidade das reações químicas; Efeito da concentração dos reagentes na velocidade das reações químicas; Efeito dos catalisadores na velocidade das reações químicas; Conceito de isomeria; Isomeria Plana; Isomeria espacial.</p>	<p>70h</p>



## 8.2 MAPA CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

COMPONENTES CURRICULARES	1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO		TOTAL CH
	EJA I		EJA II				EJA III				
1º AO 5º ANO	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
Ling. Portuguesa	06	240	06	240	06	240	06	240	06	240	1.200
Artes	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80	400
Educação Física	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
História	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80	400
Geografia	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80	400
Ens. Religioso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciências	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80	400
Matemática	06	240	06	240	06	240	06	240	06	240	1.200
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>4.000</b>

## 8.3 MAPA CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

COMPONENTES CURRICULARES	6º ANO		7º ANO		8º ANO		9º ANO		Total Carga Horária
	EJA IV				EJA V				
6º AO 9º ANO	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
Líng. Portuguesa	06	240	06	240	06	240	06	240	960
Artes	01	40	01	40	01	40	01	40	160
Inglês	01	40	01	40	01	40	01	40	160
Educação Física	-	-	-	-	-	-	-	-	-
História	02	80	02	80	02	80	02	80	320
Geografia	02	80	02	80	02	80	02	80	320
Ens. Religioso	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ciências	02	80	02	80	02	80	02	80	320
Matemática	06	240	06	240	06	240	06	240	960
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>3.200</b>



## 8.4 MAPA CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO ENSINO MÉDIO

COMPONENTES CURRICULARES BASE NACIONAL COMUM		1º ANO		2º ANO		3º ANO		TOTAL CARGA HORÁRIA
		EJA I		EJA II		EJA III		
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	1º AO 3º ANO ENSINO MÉDIO	CHS	CHA	CHS	CHA	CHS	CHA	
	Língua Portuguesa	06	240	06	240	06	240	680
	Artes	01	40	01	40	01	40	120
	Inglês	01	40	01	40	01	40	120
	Educação Física	01	40	01	40	01	40	120
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	História	02	80	01	80	02	80	240
	Geografia	02	80	01	80	02	80	240
	Filosofia	01	40	01	40	01	40	120
	Sociologia	01	40	01	40	01	40	120
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	Física	02	80	01	80	02	80	240
	Química	01	40	01	40	01	40	120
	Biologia	01	40	01	40	01	40	120
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	Matemática	06	240	06	240	06	240	680
<b>TOTAL:</b>		<b>25</b>	<b>1.000</b>	<b>25</b>	<b>1.000</b>	<b>25</b>	<b>1.000</b>	<b>2.920</b>

## 9. DIRETRIZES PARA O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

A **Educação Escolar Especial** – Conforme redação dada ao Art. 58 da LDB, entende-se por educação especial a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. (Redação dada pela Lei nº 12.796, de 2013).

Em síntese, os sistemas de ensino devem matricular os estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas classes comuns do ensino regular e no Atendimento Educacional Especializado (AEE), complementar ou suplementar à escolarização, ofertado em salas de recursos multifuncionais ou em centros de AEE da rede pública ou de instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos. Vale ressaltar que a LDB, no artigo 59, preconiza que os sistemas de ensino devem assegurar aos estudantes currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas



necessidades; assegura a terminalidade específica àqueles que não atingiram o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências; e assegura a aceleração de estudos aos superdotados para conclusão do programa escolar.

A Educação Especial promove oportunidades de aprendizado, ao longo da vida, para estudantes com deficiências e altas habilidades/superdotação, assegurando um compromisso com o sistema educacional inclusivo, em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, por meio da oferta de serviços e recursos que desenvolvam a aprendizagem com qualidade. Inserida no projeto político-pedagógico da unidade escolar, ela preceitua a valorização da diferença como elemento central para o enriquecimento do processo educativo, considerando os alunos conforme suas particularidades e potencialidades, ajudando-os a superar as possíveis barreiras para o seu aprendizado.

Esses parâmetros impulsionam as transformações no sistema de ensino para atender aos alunos, independentemente de suas condições intelectuais, físicas e sensoriais. Historicamente, esses princípios têm origem nas ideias difundidas pela Declaração Mundial de Educação para Todos (1990), a Declaração de Salamanca (1994) e a Convenção de Guatemala (2001). No Brasil, estes documentos fundamentaram a elaboração de uma legislação nacional que visou cumprir com o compromisso ético de garantir o direito de todos os alunos à educação: a LDB nº 9.394/96, a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) e, mais recentemente, a Lei Brasileira de Inclusão (2015).

No Ceará, o percurso histórico da educação das pessoas com deficiência acompanha o cenário nacional que construiu, em diferentes tempos e perspectivas, um percurso marcado de grande efervescência dos movimentos sociais organizados pela igualdade de acesso e permanência dessas pessoas à educação e direciona suas ações para o atendimento às especificidades dos alunos no processo educacional.

Visando promover oportunidades educacionais diversas para que os alunos acompanhem o currículo, o sistema de ensino disponibiliza recursos e serviços especializados como Atendimento Educacional Especializado, profissionais de apoio escolar, intérprete de Libras, material didático-pedagógico adaptado e recursos de tecnologia assistiva e, ainda, promove a formação continuada de professores. Busca-se um conceito de educação especial em que se contempla a abertura de alternativas para garantir o direito à educação de todos. Nesse sentido, o propósito é superar a hegemonia de uma cultura escolar segregadora e, reconhecendo as diferenças dos estudantes no desenvolvimento do processo educativo, implementar novas práticas docentes que favoreçam a



perspectiva inclusiva. Isto requer a adoção de um processo de ensino voltado para a participação e o progresso de todos.

Para melhor entendimento da concepção de educação especial na perspectiva Inclusiva, é importante transcrever o que diz o Ministério da Educação (MEC) na apresentação dessa nova Política:

“O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os estudantes de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação. A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis, e que avança em relação à ideia de equidade formal ao contextualizar as circunstâncias históricas da produção da exclusão dentro e fora da escola.” (BRASIL, 2008, p.1).

É fundamental considerar a importância de todos os sujeitos que fazem parte da vida do aluno como pais, familiares, professores, diretores, comunidade escolar, especialistas e profissionais, criando uma rede de apoio à inclusão e favorecendo ao máximo o desenvolvimento acadêmico e social dos alunos.

## 9.1 PLANO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO – PAEE

### 9.1.1 ATENDIMENTO PEDAGÓGICO

Tipo de Deficiência	Tipo de Atendimento	Objetivos para o Atendimento	Habilidades (correspondem a todos os tipos de deficiências)	Carga Horária Anual
SÍNDROME DE DOWN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individual</li> <li>Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a participar e interagir;</li> <li>Saber dar retorno a pedidos verbais e instruções;</li> <li>Estimular precocemente o desenvolvimento cognitivo motor e físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar diferentes sons com o próprio corpo e com objetos do ambiente, utilizando recursos que estimulem a percepção auditiva e sensorial.</li> <li>Fazer marcas e desenhos com diversos materiais e instrumentos, respeitando o ritmo e as possibilidades motoras de cada criança.</li> <li>Vivenciar sons, músicas e ritmos variados em brincadeiras e atividades que favoreçam a escuta, o movimento e a expressão corporal.</li> <li>Perceber que suas ações provocam reações nos colegas e adultos, desenvolvendo noções de causa e consequência nas interações sociais.</li> </ul>	160/hs



<p><b>DEFICIÊNCIA INTELECTUAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajudar na construção da linguagem oral e escrita</li> <li>• Proporcionar meios que ajudem a adaptação e socialização no ambiente familiar, educacional e social;</li> <li>• Ajudar a tornar-se independente nos hábitos e cuidados pessoais;</li> <li>• Possibilitar que se torne participativo e útil nas diversas e variadas situações do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras e atividades com outras crianças e adultos, desenvolvendo habilidades de convivência e cooperação.</li> <li>• Expressar necessidades, sentimentos e desejos por meio de gestos, sons, palavras ou outros modos de comunicação.</li> <li>• Reconhecer e valorizar o próprio corpo em diferentes situações — alimentação, higiene, brincadeiras — desenvolvendo autonomia e cuidado pessoal.</li> <li>• Interagir com crianças e adultos em diferentes contextos, aprendendo a respeitar regras simples e a diversidade de cada um.</li> </ul>	<p>160/hs</p>
<p><b>DEFICIÊNCIA VISUAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a percepção tátil, auditiva e sinestésica.</li> <li>• Promover autonomia na locomoção e na realização de atividades diárias.</li> <li>• Estimular o uso de recursos de tecnologia (Sorobã, leitores de tela, softwares.</li> <li>• Ampliar a interação social</li> <li>• Favorecer o acesso à informação por meio de materiais adaptados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar o corpo para expressar emoções, sentimentos e necessidades, utilizando gestos e movimentos variados.</li> <li>• Vivenciar experiências corporais em ambientes acolhedores e adaptados, explorando o espaço e superando desafios conforme suas possibilidades.</li> <li>• Observar e reproduzir gestos e movimentos de outras pessoas, ampliando a coordenação motora e a atenção.</li> </ul>	<p>160/hs</p>
<p><b>ATRASO NO DESENVOLVIMENTO NEUROPSICOMOTOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o potencial de desenvolvimento global;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que aprendemos a fazer, fazendo;</li> </ul> </li> <li>• Conseguir memorizar fatos, histórias, filmes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, com apoio quando necessário, do cuidado do próprio corpo e do desenvolvimento do bem-estar físico e emocional.</li> <li>• Usar diferentes formas de movimento (pegar, encaixar, lançar) para explorar materiais e objetos de maneira prazerosa e significativa.</li> <li>• Reconhecer quando é chamado pelo nome e identificar o nome</li> </ul>	<p>160/hs</p>



<p><b>TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover serviços e informações organizadas simples e completas;                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o desenvolvimento adequado compatível com as potencialidades;</li> </ul> </li> <li>• Contribuir de forma sistemática para a socialização e ampliação das potencialidades;</li> <li>• Promover intervenções para estimular a interação social e independência.</li> </ul>	<p>de colegas e adultos próximos, fortalecendo a comunicação e o vínculo afetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar interesse por músicas, poesias e histórias, participando com atenção e expressão nas atividades de leitura e escuta.</li> <li>• Participar de momentos de contação de histórias, observando as imagens, os gestos e os sons, demonstrando atenção e curiosidade.</li> <li>• Identificar e apontar figuras, personagens ou objetos nas histórias com ajuda do professor, desenvolvendo a atenção visual e a compreensão.</li> <li>• Reproduzir sons, gestos e entonações observadas durante músicas e histórias, favorecendo a expressão oral e corporal.</li> </ul>	<p>160/hs</p>
<p><b>DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar condições para o desenvolvimento de habilidades cognitivas básicas;</li> <li>• Trabalhar a ludicidade no auxílio da aprendizagem;</li> <li>• Promover subsídios de mediação que atenda as especificidades dos assistidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se por meio de gestos, sons, expressões faciais, palavras ou recursos alternativos (figuras, sinais), favorecendo a comunicação com os colegas e adultos.</li> <li>• Explorar diferentes materiais de leitura e imagens (livros, revistas, tablets, cartazes), reconhecendo seus usos e finalidades.</li> <li>• Participar de momentos de leitura e escuta de diversos tipos de textos (poemas, músicas, histórias), demonstrando interesse e envolvimento.</li> </ul>	<p>160/hs</p>
<p><b>TRANSTORNO DO DÉFICIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar formas e meios para otimizar e melhorar o engajamento atencional;</li> <li>• Associar situações de contexto que interesse ao aluno com aplicações práticas e poder de memorização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular diferentes materiais de escrita (lápis, pincéis, giz, canetas grossas), respeitando o ritmo e as possibilidades motoras da criança.</li> <li>• Explorar diferentes objetos e materiais, percebendo suas características (cheiro, cor, textura, sabor, temperatura)</li> </ul>	<p>160/hs</p>



			<p>por meio da observação e do toque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar ações como misturar, despejar, mover e observar as transformações, compreendendo as relações de causa e efeito de forma concreta.</li> <li>• Explorar o ambiente com o corpo, manipulando e experimentando, descobrindo o mundo físico através da ação e observação.</li> <li>• Movimentar-se e explorar o espaço, percebendo deslocamentos do corpo e dos objetos, com apoio e mediação do adulto quando necessário.</li> <li>• Manipular e comparar diferentes materiais, observando semelhanças e diferenças, desenvolvendo a percepção tátil e visual.</li> <li>• Vivenciar diferentes ritmos e movimentos em brincadeiras e músicas (danças, balanços, escorregadores), respeitando suas possibilidades corporais.</li> <li>• Produzir sons e movimentos com diferentes materiais e instrumentos, acompanhando ritmos musicais e expressando-se livremente.</li> <li>• Utilizar materiais variados (argila, massinha, tinta) para explorar cores, texturas e formas, criando produções artísticas de acordo com seu interesse.</li> <li>• Experimentar sons e músicas, explorando diferentes instrumentos, brinquedos sonoros e canções, desenvolvendo a percepção auditiva e rítmica.</li> <li>• Desenvolver atitudes de cuidado e respeito com os colegas e adultos nas interações diárias,</li> </ul>	
<b>DEFICIÊNCIA FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<p>Desenvolver potencialidades motoras e funcionais, possibilitando a participação ativa nas atividades escolares.</p>		160/hs
<b>PARALISIA CEREBRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir autonomia na realização das atividades que fazem parte do cotidiano;</li> <li>• Contribuir juntamente com os outros profissionais para fortalecer as esferas físicas, psíquica e social.</li> </ul>		160/hs
<b>EMCEFALOPATIA CRÔNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a autonomia colaborando com a prevenção ou diminuição de deformidades.</li> </ul>		160/hs
<b>ESCLEROSE TUBEROSA COM CONSEQUENTE EPIPLÍSIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecendo o outro como parte do grupo.</li> <li>• Compartilhar objetos e materiais nas atividades,</li> </ul>	160/hs



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver habilidades consideradas pré-requisitos para o processo de aprendizagem;</li> <li>• Ser capaz de aprender acreditando em si mesmo.</li> </ul>	<p>aprendendo a esperar a vez e a respeitar o espaço dos colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com colegas e adultos por meio de gestos, fala ou recursos alternativos, buscando compreender e ser compreendido.</li> <li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</li> </ul>	
<b>DEFICIÊNCIA AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar atividades com recursos visuais</li> <li>• Libras com linguagem de sinais</li> <li>• Ultrapassar barreiras de comunicação</li> <li>• Se expressar de formas diversas para superar dificuldades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</li> <li>• Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</li> <li>• Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</li> </ul> </li> <li>• Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</li> <li>• Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, em cima, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</li> </ul> </li> </ul>	160/hs
<b>ALTAS HABILIDADES/ SUPERDOTAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Coletivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular potencialidades cognitivas e criativas, oferecendo desafios e oportunidades de ampliação do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</li> <li>• Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, sentimentos e opiniões.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.</li> </ul> </li> <li>• Demonstrar interesse e atenção ao ouvir leitura de histórias e outros textos.</li> </ul>	160/hs





- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes, peças teatrais assistidas, etc
- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e acontecimentos
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais.
- Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
- Manusear instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- Reconhecer e utilizar números em situações do cotidiano.
- Classificar e organizar objetos do cotidiano (brinquedos, blocos, figuras, tampinhas) de acordo com características visuais (cor, forma, tamanho), utilizando atividades práticas e lúdicas com apoio visual e tátil.
- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo diferentes pontos de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição,
- Relacionar figuras geométricas espaciais.
- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar comprimentos, capacidades ou massas.</li> <li>• Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	---	--

### 9.1.2 ATENDIMENTO MULTIPROFISSIONAL ESPECIALIZADO

Tipo de Deficiência	Tipo de Atendimento	Objetivos para o Atendimento	Habilidades	Carga Horária Anual
SÍNDROME DE DOWN	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aprender a participar e interagir;</li> <li>* Saber dar retorno a pedidos verbais e instruções;</li> <li>* Estimular precocemente o desenvolvimento cognitivo motor e físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adquirir independência;</li> <li>* Potencializar suas capacidades;</li> <li>* Construir sua identidade como indivíduo em sociedade.</li> </ul>	160/hs
DEFICIÊNCIA INTELECTUAL	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Promover o desenvolvimento cognitivo, emocional e social, favorecendo a autonomia e a aprendizagem significativa.</li> <li>* Ajudar na construção da linguagem oral e escrita;</li> <li>* Proporcionar meios que ajudem a adaptação e socialização no ambiente familiar, educacional e social;</li> <li>* Ajudar a tornar-se independente nos hábitos e cuidados pessoais;</li> <li>* Possibilitar que se torne participativo e útil nas diversas e variadas situações do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Compreensão de instruções simples e complexas</li> <li>* Atenção e memória</li> <li>Coordenação motora global e fina</li> <li>* Autonomia nas atividades diárias</li> <li>* Interação social e comunicação funcional</li> <li>* Melhorar suas potencialidades sociais;</li> <li>* Adaptar-se progressivamente dentro dos contextos citados;</li> <li>* Estimular sistematicamente com as situações práticas e vivências;</li> <li>Obedecer, reconhecer e respeitar comandos, regras e leis.</li> </ul>	



<p><b>ATRASO NO DESENVOLVIMENTO NEUROPSICOMOTOR</b></p>	<p>Multidisciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Estimular o potencial de desenvolvimento global;</li> <li>* Compreender que aprendemos a fazer, fazendo;</li> <li>* Conseguir memorizar fatos, histórias, filmes etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aquisição de habilidades motoras, cognitivas as linguagens;</li> <li>* Potencializar as linguagens auditiva, oral e visual;</li> <li>* Estimulação das áreas cognitivas e motoras.</li> </ul>	<p>160/hs</p>
<p><b>TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA)</b></p>	<p>Multidisciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolver comunicação funcional, interação social e autorregulação emocional, favorecendo a inclusão escolar.</li> <li>* Promover serviços e informações organizadas simples e completas;</li> <li>* Estimular o desenvolvimento adequado compatível com as potencialidades;</li> <li>* Contribuir de forma sistemática para a socialização e ampliação das potencialidades;</li> <li>* Promover intervenções para estimular a interação social e independência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ajudar na organização do pensamento, ideias e rotina de vida;</li> <li>* Fortalecimento do aprendizado partindo do concreto para os representacionais;</li> <li>* Expressar seus desejos, escolhas e atender os comandos;</li> <li>* Melhorar o desenvolvimento cognitivo e afetivo, tornando-os mais autônomos.</li> <li>* Comunicação verbal e não verbal</li> <li>* Reconhecimento de emoções</li> <li>* Organização e rotina</li> <li>* Autonomia e habilidades sociais</li> </ul>	<p>160/hs</p>
<p><b>DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA</b></p>	<p>Multidisciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Promover o desenvolvimento global, considerando as áreas motora, cognitiva, sensorial e social de forma integrada.</li> <li>* Proporcionar condições para o desenvolvimento de habilidades cognitivas básicas;</li> <li>* Trabalhar a ludicidade no auxílio da aprendizagem;</li> <li>* Promover subsídios de mediação que atenda as especificidades dos assistidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento de potencialidades, integração com o outro, saber opinar e vivenciar situações do cotidiano;</li> <li>* Estímulos de autodescoberta, assimilação e integração com as vivências;</li> <li>* Aprender a ser, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a conhecer.</li> <li>* Participação ativa e comunicação alternativa - Controle motor e coordenação</li> <li>* Expressão por múltiplos meios (voz, gestos, imagens) - Habilidades de autocuidado</li> </ul>	<p>160/hs</p>



<b>TRANSTORNOS DE DÉFICIT DE ATENÇÃO COM HIPERATIVIDADE</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adotar formas e meios para otimizar e melhorar o engajamento atencional;</li> <li>* Associar situações de contexto que interesse ao aluno com aplicações práticas e poder de memorização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Seguir rotina de atividades para absorção de conteúdos e de atividades da vida diária;</li> <li>* Aquisição de estímulos audiovisuais e sensoriais.</li> </ul>	160/hs
<b>PARALISIA CEREBRAL</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adquirir autonomia na realização das atividades que fazem parte do cotidiano;</li> <li>* Contribuir juntamente com os outros profissionais para fortalecer as esferas físicas, psíquica e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento de capacidades básicas;</li> <li>* Aquisição do fortalecimento dessas esferas;</li> </ul>	160/hs
<b>EMCEFALOPATIA CRÔNICA</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Promover a autonomia colaborando com a prevenção ou diminuição de deformidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Introdução de movimentos automotivos e voluntários para conseguir chegar os funcionais.</li> </ul>	160/hs
<b>ESCLEROSE TUBEROSA COM CONSEQUENTE EPILÍPSIA</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolver habilidades consideradas pré-requisitos para o processo de aprendizagem;</li> <li>* Ser capaz de aprender acreditando em si mesmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aquisição de segmentos básicos tais como: coordenação motora, segmentação silábica, dentre outras;</li> <li>* Conseguir desenvolver suas capacidades.</li> </ul>	160/hs
<b>DEFICIÊNCIA FÍSICA</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolver potencialidades motoras e funcionais, possibilitando a participação ativa nas atividades escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Coordenação e equilíbrio corporal</li> <li>* Uso de tecnologias assistivas</li> <li>* Postura e mobilidade</li> <li>Independência nas tarefas escolares</li> </ul>	
<b>DEFICIÊNCIA VISUAL</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Favorecer o acesso à informação e à locomoção autônoma, garantindo a inclusão nas atividades pedagógicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leitura e escrita em Braille</li> <li>* Orientação espacial e mobilidade</li> <li>* Uso de softwares leitores de tela</li> <li>* Reconhecimento tátil e auditivo</li> </ul>	
<b>DEFICIÊNCIA AUDITIVA.</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolver a comunicação e a compreensão da língua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comunicação em Libras</li> <li>* Leitura labial e escrita</li> </ul>	



		<p>de sinais, estimulando o bilinguismo (Libras e Língua Portuguesa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Organizar atividades com recursos visuais</li> <li>* Libras com linguagem de sinais</li> <li>* Ultrapassar barreiras de comunicação</li> </ul> <p>Se expressar de formas diversas para superar dificuldades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Socialização e expressão emocional</li> <li>* Uso de tecnologias auditivas (aparelhos, implantes)</li> <li>* Melhorar a capacidade de comunicação</li> <li>* Compreender o que se fala através de recursos visuais</li> </ul> <p>Aquisição de conhecimentos através de libras</p>	
<b>ALTAS HABILIDADES SUPERDOTAÇÃO</b>	Multidisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Estimular potencialidades cognitivas e criativas, oferecendo desafios e oportunidades de ampliação do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pensamento criativo e crítico</li> <li>* Autonomia intelectual</li> <li>* Liderança e cooperação</li> <li>* Planejamento e execução de projetos</li> </ul>	

## 10. SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÕES DE APRENDIZAGEM

### 10.1 Avaliação Diagnóstica

Entende-se como uma ação avaliativa realizada no início de um processo de aprendizagem, que tem a função de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem de acordo com as situações identificadas. Fundamentalmente identificar as características de aprendizagem do aluno com a finalidade de escolher o tipo de trabalho mais adequado a tais características. Ou seja, a avaliação diagnóstica coloca em evidência os aspectos fortes e fracos de cada aluno, sendo capaz de precisar o ponto adequado de entrada em uma sequência da aprendizagem, o que permite a partir daí determinar o modo de ensino mais adequado. Com esse tipo de avaliação previne-se a detecção tardia das dificuldades de aprendizagem dos alunos ao mesmo tempo em que se busca conhecer, principalmente, as aptidões, os interesses e as capacidades e competências enquanto pré-requisitos para futuras ações pedagógicas.

Uma das mais importantes características da avaliação diagnóstica é o seu aspecto preventivo, já que ao conhecer as dificuldades dos alunos no início do processo educativo, é possível prever suas reais necessidades e trabalhar em prol de seu atendimento. Uma outra característica refere-se a possibilidade que a avaliação diagnóstica tem de determinar as causas das dificuldades de aprendizagens persistentes em alguns alunos.

### 10.2 Avaliações Internas e Externas

A avaliação interna da aprendizagem é realizada pelo professor em sala de aula e busca verificar a aprendizagem do aluno e é determinada em conformidade com o planejamento escolar Plano de Trabalho Docente. A avaliação externa de desempenho é aferida por meio do Sistema



de Avaliação e Monitoramento da Aprendizagem de Coreaú – SAMAC, do Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica do Ceará – SPAECE e do Sistema de Avaliação da Educação Básica – SAEB, ambos representam uma ferramenta que fornece elementos para a formulação e o monitoramento de políticas públicas, bem como o redirecionamento de práticas pedagógicas.

### 10.3 Regulamentação de Fluxo Escolar

Quando falamos em correção de fluxo escolar, queremos dizer que o curso dos alunos não está se encaminhando pelo trajeto adequado, que é estar matriculado e progredindo, ano a ano, nas etapas escolares, aprendendo os conteúdos correspondentes. A distorção do fluxo escolar, também chamada de defasagem idade-série, pode ser definida como o atraso de dois ou mais anos de alunos matriculados no sistema de ensino. Dados de 2015 tabulados pelo Todos Pela Educação mostram que, no ensino médio, essa taxa era de 30,4%, e no fundamental, de 21,9%. Nesta perspectiva a escola desenvolve, uma prática de validar os estudos de alunos, com mais de dois anos de defasagem, fundamentados nas normas do sistema municipal de ensino, além de promover uma aprendizagem acessível contribuindo para uma aprovação progressiva, os casos mais complexos são encaminhados para o Conselho Municipal de Educação de Coreaú/CE.

### 10.4 Recuperação Paralela e Final

No âmbito do Ensino Fundamental, após as verificações do 1º e 2º períodos, a Escola propicia aulas de recuperação paralela para os alunos que não atingirem pontuação mínima de 60%, de modo a resgatar conteúdos não assimilados e/ou elucidar dúvidas em relação aos focos trabalhados nos momentos avaliativos. Como a recuperação em processo tem em mira a formação continuada e as próximas etapas avaliativas, não se incorre em substituição das notas registradas. Ao final do 3º período, os alunos que não alcançarem a média para aprovação participam do processo de Recuperação Final, conforme preconizado em lei.

PERÍODO	APLICABILIDADE DE MÉTODOS
1º PERÍODO	<p><b>Educação Infantil:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica e Externa de Aprendizagem;</p> <p><b>Ensino fundamental:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p> <p><b>EJA:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p>
2º PERÍODO	<p><b>Educação Infantil:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica e Externa de Aprendizagem;</p> <p><b>Ensino fundamental:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p> <p><b>EJA:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p>
3º PERÍODO	<p><b>Educação Infantil:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica e Externa de Aprendizagem;</p>



	<p><b>Ensino fundamental:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p> <p><b>EJA:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p>
<b>4º PERÍODO</b>	<p><b>Educação Infantil:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica Externa de Aprendizagem;</p> <p><b>Ensino fundamental:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p> <p><b>EJA:</b> Aplicação de Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem; Avaliação Interna; Avaliação Externa e Recuperação Paralela (se necessário).</p>
<b>RECUPERAÇÃO FINAL</b>	<p><b>Ensino fundamental:</b> Aplicabilidade de práticas metodológicas de ensino para revisão de habilidades não adquiridas pelo aluno do ano letivo; Avaliação Interna;</p> <p><b>EJA:</b> Aplicabilidade de práticas metodológicas de ensino para revisão de habilidades não adquiridas pelo aluno do ano letivo; Avaliação Interna;</p>

## 11. PROGRAMAS E PROJETOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE COREAÚ– SEDUC

### 11.1 PROGRAMAS VIVENCIADOS PELA SEDUC

- ✓ Programa Educacoreau;
- ✓ Programa de Formação de Gestores e Professores – PROFOGEPROC;
- ✓ Sistema de Avaliação e Monitoramento da Aprendizagem de Coreaú – SAMAC;
- ✓ Programa Bolsa Universitária – Oportuniza Coreaú;
- ✓ Programa Mais Ensino, Mais Aprendizagem - PROMAIS;
- ✓ Fórum de Gestores Escolares;
- ✓ Programa de Superintendência Escolar – PROSESC;
- ✓ Programa Mais PAIC;
- ✓ Compromisso Nacional Criança Alfabetizada;
- ✓ Programa de Recomposição das Aprendizagens;
- ✓ Programa Toda Matemática;
- ✓ Programa Na ponta do Lápis;
- ✓ Programa Educação em Família;
- ✓ Programa Escola das Adolescências;
- ✓ Programa Escolas Conectadas;
- ✓ Programa Escola em Tempo Integral;
- ✓ Programa Dinheiro Direto na Escola – PDDE;
- ✓ Programa Nacional do Livro Didático – PNLD;
- ✓ Programa Nacional de Fortalecimento dos Conselhos Escolares;
- ✓ Programa Saúde na Escola – PSE;
- ✓ Programa Bolsa Família;
- ✓ Busca Ativa Escolar;
- ✓ Plano de Ações Articuladas – PAR;
- ✓ Programa Nacional do Transporte Escolar – PNATE;
- ✓ Programa Nacional da Alimentação Escolar - PNAE;
- ✓ Programa a Caminho da Escola.



## 11.2 PROJETOS VIVENCIADOS PELA SEDUC

- ✓ Projeto Páscoa para todos;
- ✓ Projeto Leitores mil;
- ✓ Projeto Soletrar;
- ✓ Projeto Célula Olímpica;
- ✓ Projeto a Caminho do SAEB;
- ✓ Projeto Somos Todos SPAECE;
- ✓ Projeto Natureza e Humanas;
- ✓ Projeto Jogos Escolares;
- ✓ Projeto Eu amo Redação;
- ✓ Projeto Quem Estuda Não Tira Férias;
- ✓ Projeto Gênios da Matemática;
- ✓ Projeto Meu ABC;
- ✓ Projeto Coreau Alfabetizado;
- ✓ Projeto Formatura do 9º Ano.

COREAÚ  
A MELHOR  
EDUCAÇÃO  
DO BRASIL

## 12. COMPROMISSOS COM A OPERACIONALIZAÇÃO DO DOCUMENTO CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE COREAÚ – DCMC:

### 12.1 COMPROMISSOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO:

12.1.1. Acompanhar a operacionalização do Documento Curricular do Município de Coreau – DCMC, junto as unidades escolares da rede municipal de ensino de Coreau;

12.1.2. Promover encontros periódicos com os gestores escolares a fim de monitorar a execução do Documento Curricular do Município de Coreau – DCMC;

12.1.3. Acompanhar os gestores escolares na avaliação do Documento Curricular do Município de Coreau – DCMC, dando suporte e orientação com foco no fortalecimento das ações;

12.1.4. Subsidiar as escolas, dando suporte administrativo e pedagógico, e estabelecer parcerias entre unidades escolares, a fim de garantir o cumprimento do Documento Curricular do Município de Coreau – DCMC.

### 12.2 COMPROMISSOS DAS UNIDADES DE ENSINO DO MUNICÍPIO

12.2.1. Elaborar o currículo da escola de acordo com o Documento Curricular do Município de Coreau – DCMC.

12.2.2. Promover um método pedagógico voltado para a realidade escolar, aplicando o Documento Curricular do Município de Coreau – DCMC.

12.2.3. Primar pela qualidade no ensino, propondo principalmente a interdisciplinaridade, a contextualização e a autonomia, proclamando uma educação mais justa e solidária.



### 13. ESTRATÉGIAS E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO DO DCMC

A revisão do Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC, é uma importante ferramenta de planejamento, os critérios a serem usados devem ser claros para que o processo seja conduzido de forma eficaz. O olhar investigativo dos seguimentos da comunidade escolar e gestão municipal são de fundamental importância, para o acompanhamento e avaliação do Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC, serão necessárias as seguintes a realização das seguintes ações: Realização de encontros com a equipe de Gestão e Pedagógica para analisar o cumprimento do currículo; Reformulação do documento se necessário; Planejar as ações político pedagógicas da SME e Unidades Escolares de acordo com o Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC; Reunir equipe de Gestão e Pedagógica para analisar dificuldades encontradas na execução do Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC; Análise da execução do Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC, a cada semestre;

Esse processo de monitoramento e avaliação do Documento Curricular do Município de Coreaú – DCMC, contará com a participação de todos, com a finalidade de fortalecer e aperfeiçoar as ações, refletindo sobre a prática exercida na vigência do processo bem como os resultados a serem alcançados.

**“A Educação qualquer que seja ela, é sempre uma teoria do conhecimento posta em prática.”**

Paulo Freire.



## 14. REFERÊNCIAS

**BRASIL.** Lei de Diretrizes e Bases da Educacional. Lei 9394/96

**BRASIL,** Ministério da Educação, Conselho Nacional de Educação, Câmara De Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Para a Educação Infantil, Resolução CNE/CEB 5/2009. Diário Oficial da União, Brasília, 18 de dezembro de 2009b, Seção 1, P. 18.

**BRASIL,** Ministério da Educação, Conselho Nacional de Educação, Conselho Pleno, RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017, que Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.

**BRASIL. Indicadores da Qualidade na Educação Infantil/**Ministério da Educação/Secretaria da Educação Básica – Brasília: MEC/SEB, 2009.64 p.Inclui bibliografia. ISBN 978-85-7783-020-6 1. Educação 2. Educação Infantil. 3. Qualidade - educação. Ministério da Educação/Secretaria da Educação Básica. <http://www.portalavaliacao.caedufjf.net/pagina-exemplo/tipos-de-avaliacao/avaliacao-diagnostica/> Acesso em 24/11/2025.

**BRASIL.** Parâmetros Curriculares Nacionais: Brasília: MEC/SEF, 1997.

**BRASIL,** Ceará, Conselho Estadual de Educação-CEE, Coordenadoria de Formação de Executivos Escolares da Educação Básica – CEFEB, Orientações Gerais para as 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª fase dos PPPs,2016.

**BRASIL,** Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica, RESOLUÇÃO Nº 1, DE 28 DE MAIO DE 2021, Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e Educação de Jovens e Adultos a Distância.

**BRASIL.** Ministério da Educação. Parâmetros Nacionais de Qualidade e Equidade para a Educação Infantil. Brasília: Ministério da Educação, 2024. 59 p.

**BRASIL.** Parecer CNE/CEB nº 2, de 4 de julho de 2024. Diretrizes Operacionais Nacionais de Qualidade da Educação Infantil. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2024/261201-pceb002\\_24/file](http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2024/261201-pceb002_24/file)>. Acesso em: 14/12/2025.

**BRASIL.** Resolução CNE/CEB nº. 1 de 17 de outubro de 2024. Diretrizes Operacionais Nacionais de Qualidade e Equidade da Educação Infantil. Brasília, 2024.

**CEARÁ,** Governo do Estado, Secretaria Estadual da Educação, Documento Referencial Curricular do Ceará – DCRC, ano de 2019.

**COREAÚ/CE,** Secretaria Municipal da Educação Lei nº 597/2015 de 29 de junho de 2015, que INSTITUI O PLANO DECENAL MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE COREAÚ E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.



COREAÚ/CE, Secretaria Municipal da Educação, Conselho Municipal de Educação, Lei Municipal Nº 683, de 20 de abril de 2021.

COREAÚ/CE, Secretaria Municipal da Educação de Coreaú/**Documento Curricular do Município de Coreaú**, Edição 2022.

**Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral/EJA.

**Reflexões Pedagógicas** sobre o Ensino e Aprendizagem de Pessoas Jovens e Adultos/Secretaria da Educação, Centro de Educação de Jovens e Adultos. São Paulo: SE, 2013.

**EJA Moderna: Educação de Jovens e Adultos: 1ª. edição** – SP: Moderna, 2013. PNLD EJA – 2014-2016.

FERNANDES, Maria Estrêla Araújo (org.). **O Processo de Construção dos Projetos Político-Pedagógicos das Escolas Municipais de Fortaleza**. Livro de Textos. Fortaleza, SEDAS, 2004.

FERNANDES, Maria Estrêla Araújo, CARNEIRO, Fábio Delano Vidal, PEREIRA, Maria Regina dos Passos (org.). **Pedagogia do Testemunho: a construção do Projeto Político-Pedagógico do Colégio 7 de setembro**. Livro de Textos. Fortaleza, Editora Ipiranga, 2009.

FERNANDES, Maria Estrêla Araújo, QUEIROZ, Ana Cristina, HOLANDA, Gerda de Souza, SOUSA, Wilma Maria Lins de (org.). **Pedagogia do Discernimento: Reflexões sobre a Proposta Pedagógica do Colégio Santo Inácio**. Fortaleza, Premium, 2011.

GADOTTI, Moacir. **Construindo a Escola Cidadã: Projeto Pedagógico**. Brasília, MEC, 1998 (série Estudos). Educação à Distância.

GANDIM, Danilo. **A Prática do Planejamento Participativo na Educação**. Petrópolis, Vozes, 1995.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Planejamento. Projeto de Ensino Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico**. 9ª edição. São Paulo: Libertad, 2000.

VEIGA, Ilma Passos A. **Quem sabe faz a hora de construir o Projeto Político-Pedagógico**. Campinas, Papyrus, 2007.

VEIGA, Ilma Passos A e RESENDE, Lúcia M. G. (org.). **Escola: Espaço do Projeto Político-Pedagógico**. Campinas, Papyrus, 2001.





PREFEITURA DE  
**COREAÚ**  
GESTÃO QUE FAZ, CIDADE QUE CRESCE

Secretaria da  
**EDUCAÇÃO**



**PROFOGEPROC**  
PROGRAMA DE FORMAÇÃO PARA  
GESTORES E PROFESSORES DA  
REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE  
ENSINO DE COREAÚ/CE

**Samac**  
SISTEMA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO  
DA APRENDIZAGEM DE COREAÚ

**#FOCO**  
na aprendizagem  
**PROGRAMA  
EDUCACOREAÚ**



**PROSESC**  
Programa de Superintendência Escolar



**FÓRUM**  
DE GESTORES ESCOLARES DA REDE  
MUNICIPAL DE ENSINO DE COREAÚ

Programa  
**Mais Ensino**  
**Mais Aprendizagem**  
PROMAIS

